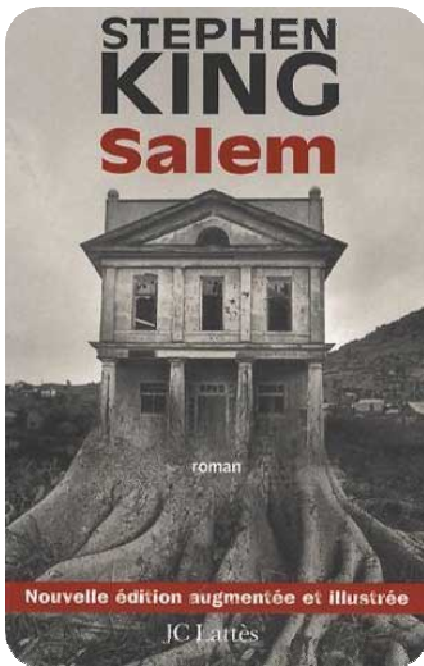
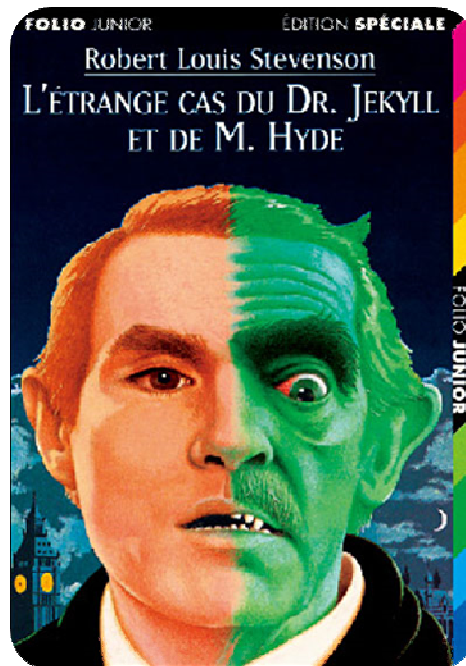


Séance 1 : Découvrir le genre fantastique

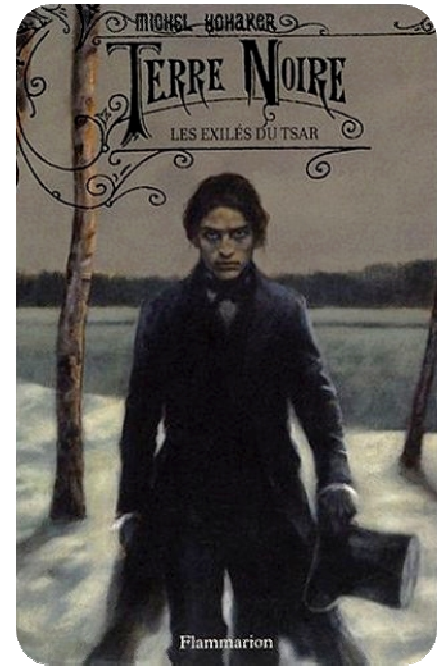
1. Observez les différentes premières de couverture des romans suivants. A quel genre littéraire font-elles référence ?



Source image :



Source image :



Source image :

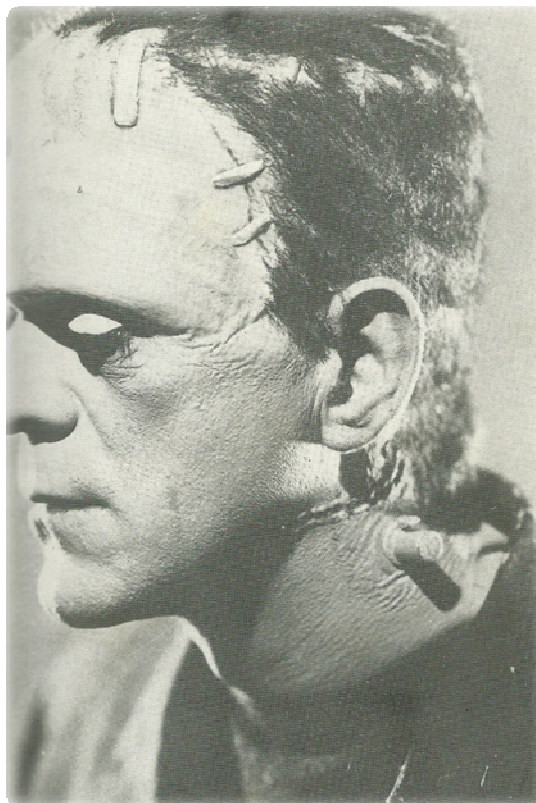
2. Après avoir débattu, nous allons vérifier votre hypothèse en consultant les usuels (dictionnaires, encyclopédies...).

3. Citez deux auteurs célèbres qui ont écrit des nouvelles fantastiques

4. Citez trois livres fantastiques adaptés au cinéma

DEFI DOCUMENTAIRE

Renseignez- vous sur cette photographie à l'aide d'outils documentaires (dictionnaire, encyclopédie, internet).



Quel est le titre du film ?

Sa date de sortie ?

Quel acteur incarne ce personnage fantastique ?

*Indiquez en quelques lignes, la démarche entreprise pour
retrouver ces informations.*

SEANCE 2 :

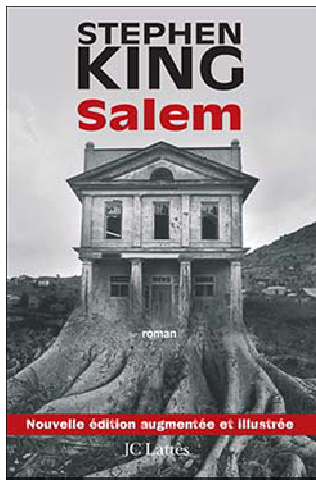
Consigne : Par groupe, faites une recherche documentaire sur un film et un livre fantastique parmi la liste proposée puis présentez le résultat de votre travail en vous inspirant des grilles ci-dessous.

Films

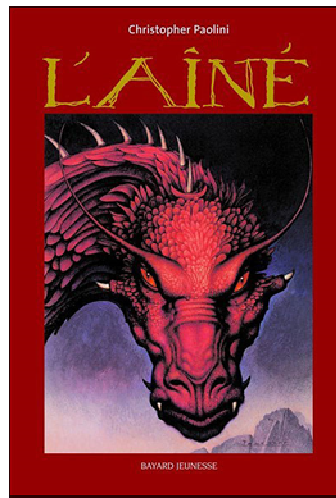
1. **Le monde de Narnia (*The Chronicles of Narnia : The Lion, the Witch and the Wardrobe*)**
d'Andrew Adamson (Etats-Unis) Avec Georgie henley, Skandar keynes, Anna Popplewell, William Moseley, Tida Swinton, James McAvoy, Jim Broadbent 2005
2. **La belle et la bête** Réalisé par Jean Cocteau Avec Josette Day, Jean Marais, Marcel André, plus 1946
3. **Avatar** de James Cameron (Etats-Unis) Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Michelle Rodriguez, Giovanni Ribisi, Joel David Moore 2009
4. **Alice au pays des merveilles** de Tim Burton (2010) – USA avec Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Crispin Glover, Anne Hathaway, Matt Lucas
5. **Le fantôme de l'opéra *The Phantom of the Opera*** de Rupert Julian (Etats-Unis) avec Lon Chaney, Norman Kerry, Mary Philbin, Arthur Edmund Carewe, Gibson Gowland, John Sainpolis 1970
6. **Harry Potter à l'école des sorciers (*Harry Potter and the Sorcerer's Stone*)** de Chris Columbus (Etats-Unis) avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Richard Harris, Alan Rickman, Maggie Smith, John Cleese 2001
7. **Peau d'âne** de Jacques Demy (France) Avec Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin, Delphine Seyrig, Micheline Presle, Fernand Ledoux 1970
8. **Willow** de Ron Howard (Etats-Unis) Avec Val Kilmer, Warwick Davis, Joanne Whalley, Jean Marsh, Patricia Hayes, Billy Barty, Pat Roach, Gavan O'Herlihy 1988
9. **Voyage au centre de la terre (*Journey to the Center of the Earth 3D*)** d'Eric Brevig (Etats-Unis) avec Brendan Fraser, Josh Hutcherson, Anita Briem 2008
10. **TWILIGHT** de Catherine Hardwicke (Etats-Unis) avec Kristen Stewart, Robert Pattinson, Billy Burke, Ashley Greene, Nikki Reed, Jackson Rathbone, Kellan Lutz, Peter Facinelli 2008

Livres

1. King, Stephen. *Salem*
2. Paolini, Christophe. *L'aîné*
3. L.J. Smith. *Journal d'un vampire Tome 1*
4. Mérimée. *La vénus d'Ille*
5. Maupassant. *Le Horla*
6. Vingt mille lieux sous les mers.



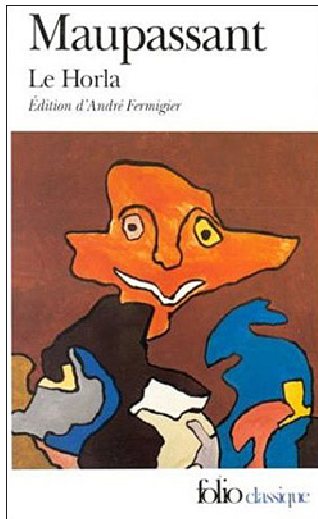
Source image :



Source image :



Source image :



Source image :



Source image :



Source image :

FICHE DE PRESENTATION DU FILM
GROUPE :

Source (*penser à indiquer l'origine des documents utilisés*)

Titre du film :

Date de sortie :

Les acteurs principaux :

Réalisateur :

Genre :

Durée :

Résumé :

Affiche du film (mettre une photo)

(Décrire l'affiche)

Identifier les éléments du fantastique

Ce livre a-t-il reçu de bonnes critiques ?

Commentaires :

FICHE DE PRESENTATION D'UN ROMAN FANTASTIQUE
GROUPE :

Source : (*penser à indiquer l'origine des documents utilisés*)

Titre du livre :

Auteur :

Editeur :

Collection :

Les principaux personnages :

A quelle époque se déroule l'action ?

Où se déroule l'histoire :

Quel est le champ lexical dominant dans le texte ?

Résumé :

Première de couverture (décrire) :

Mettre en relation la première de couverture et l'histoire :

Séance 4 :

A partir des textes déclencheurs, écrire votre nouvelle fantastique.

A votre tour :

Il est 19h, vous parcourez les rayonnages de votre bibliothèque de quartier à la recherche d'un bon roman. Vous entendez des bruits étranges. Les livres commencent à bouger...Une frayeur vous envahit ! Relatez nous ce qui s'est passé en veillant à développer les champs lexicaux du fantastique. Exprimez ce que vous ressentez...Vous veillerez à respecter les contraintes orthographiques et syntaxiques.

Vous vous réveillez dans un lieu inconnu sans comprendre pourquoi et comment vous y êtes arrivé. Cet endroit vous inquiète et vous vous demandez comment y repartir. Relatez en quelques lignes ce qui se passe en veillant à développer le champ lexical de la peur... Vous veillerez à soigner l'orthographe et la grammaire.