

TITRE ET PRESENTATION DE L'ACTION

Ecrire un conte fantastique au Lycée Professionnel

CADRE DE L'ACTIVITE

Niveau d'enseignement : Classes de première BAC PRO TEM SEC

Discipline : Lettres-Histoire

Nombre de séances et durée : 7 séances au CDI d'1 h **Programmation :** Janvier – Février 2011

Production attendue : Ecrire un conte, diffusion des travaux sur Didapage

PARTENAIRES ET MODALITES D'ORGANISATION

Enseignant documentaliste : Mme BERTIDE-LIMIER

Professeur : Mme PRIVAT

Préparation de la séance : Travail préliminaire de l'équipe lors d'une réunion de concertation le mercredi 19 Janvier 2011 de 10h-11h (définition des objectifs et modalités d'organisation)

MODALITES PRATIQUES

Encadrement : professeur principal et enseignant documentaliste

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : 24 (classe entière) **Modalités de travail :** travail par groupe

Matériel nécessaire : Vidéoprojecteur

Outils distribués : Fiche de travail "découvrir le genre fantastique"
 Diaporama « Les étapes de la recherche documentaire »
 Aides à l'écriture : grille de projet d'écriture
 Questionnaire « Bilan de séance »

PROBLEMATIQUE

***Qu'est ce que le genre fantastique ?
Savoir identifier l'élément fantastique de la nouvelle***

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Disciplinaires	Documentaires
<p><u>L'élève doit être capable de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer • Repérer les outils linguistiques spécifiques à l'univers fantastique (lexique, figures de style, le système temporel) • Exprimer son imaginaire dans l'écriture d'une nouvelle fantastique • Enrichir sa culture littéraire et cinématographique par la connaissance d'œuvres 	<p><u>L'élève doit être capable de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et interpréter des premières de couverture • Formuler une hypothèse et trouver l'outil de recherche approprié afin de vérifier son hypothèse • Rechercher des informations (mobiliser ses connaissances, utiliser les usuels, collecter des informations, restituer l'information) • Réinvestir les compétences documentaires développées lors de la séance de présentation des ressources documentaires (seconde)

COMPETENCES PREREQUISES

Travail en classe sur le merveilleux (conte, héros, anti-héros)
Séance de présentation des ressources documentaires et leur plan de classement en classes de seconde

MOTS CLES

Nouvelle, merveilleux, fantastique, écriture, recherche documentaire, lycée professionnel,

EVALUATION

- Analyse et évaluation de l'activité des élèves lors des différentes séances

- Questionnaire « Bilan de séance»

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

Déroulement de la séquence :

Séance 1

- Présentation de la progression de la séquence et de ses objectifs
- Mise en appétit des élèves par le repérage des indices sur les quatrièmes permettant de dégager l'atmosphère fantastique
- Rappel de la méthodologie de l'analyse de l'image (dénotation et connotation)
- Brainstorming et vérification des hypothèses avec les usuels (dictionnaires généraux et spécialisés, encyclopédies)
- Questionnements sur leurs connaissances littéraires et cinématographiques
- Défi documentaire : (A partir d'un support visuel, l'élève devra dans un premier temps, identifier le film concerné (*titre, date de sortie, le personnage et son rôle*) et préciser dans un second temps la démarche documentaire entreprise pour vérifier ces informations)

Séance 2

- Résultats du défi documentaire
- Présentation des différentes étapes de la recherche documentaire
- Mise en activité des élèves : effectuer une recherche documentaire sur un film et un livre fantastique parmi la liste proposée puis présenter le résultat du travail en vous s'inspirant des grilles d'analyse

Séance 3 avec le professeur :

- A partir d'un texte support, identifier le schéma narratif appliqué à l'univers fantastique, les temps du récit, les champs lexicaux liés au fantastique

Séances 4, 5 :

- Travail d'écriture à partir de déclencheurs
- Arts visuels : fabrication de la première de couverture du recueil (avec le professeur d'arts appliqués)

Séances 5,6 : Présentation de Didapage et saisie des travaux