

## TITRE ET PRÉSENTATION DE L'ACTION

Savoir bien s'informer pour démêler le vrai du faux

### CADRE DE L'ACTIVITÉ

**Niveau d'enseignement** : Classes de seconde BAC PRO  
**Discipline** : Lettres-Histoire –Documentation-Arts Appliqués  
**Nombre de séances et durée** : 4h00  
**Programmation** : Accompagnement personnalisé / semaine de la presse  
**Production attendue** : Réaliser un visuel informatif de prévention « conseils pour décrypter les fake news » ou commandements du bon usager des médias

### PARTENAIRES ET MODALITÉS D'ORGANISATION

**Enseignant documentaliste** :  
**Professeur de lettres-Histoire**  
**Professeur d'arts-appliqués** :  
**Préparation de la séance** : Travail préliminaire de l'équipe lors d'une réunion de concertation le .....(définition des objectifs et modalités d'organisation)

### MODALITES PRATIQUES

**Encadrement** : professeur principal et enseignant documentaliste  
**Lieu** : CDI  
**Nombre d'élèves** :                      **Modalités de travail** : travail par groupe  
**Matériel nécessaire** : Vidéo Projecteur - ordinateurs  
**Outils distribués** : fiche analytique à renseigner

### PROBLEMATIQUE

Comment devenir un usager expert et vigilant des médias de façon à bien s'informer ?

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Disciplinaires	Documentaires
<p><b>L'élève doit être capable de :</b></p> <p><b>Lettres-Histoires</b></p> <p><b>Objet d'étude</b> : construction de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre le fonctionnement des médias et des compétences spécifiques de lecture, de décryptage.</li> <li>-S'interroger sur le contexte de production d'une information, identifier les sources.</li> <li>-Rendre compte à l'oral d'un événement d'actualité</li> </ul> <p><b>Arts appliqués</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retranscrire une pensée et élaborer une planche informative à l'aide un médium numérique</li> <li>-Informer de manière ludique, pratique et artistique</li> </ul>	<p><b>L'élève doit être capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Définir et différencier les informations des rumeurs tout en s'appropriant des outils de décryptage</li> <li>-Connaître les conséquences d'une diffusion d'une fausse information</li> <li>-Devenir un utilisateur avisé des médias, un lecteur actif et distancié de l'information.</li> </ul>

### COMPÉTENCES PRÉREQUISES

-Séance en classe avec l'enseignant de lettres sur l'objet d'étude « Construction de l'information » : traitement de l'information par la presse écrite

-Initiation à l'infographie avec le professeur d'arts Appliqués

## MOTS- CLÉS

Désinformation, rumeur, éthique de l'information, évaluation de l'information

## EVALUATION

- Analyse et évaluation de l'activité des élèves lors des différentes séances et du visuel réalisé
- Questionnaire « Bilan de séance»

## DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

### Déroulement de la séquence :

#### Séances 1 et 2 : identifier une fausse information

- Présentation de la séance et des objectifs poursuivis
- Mise en activité des élèves avec une recherche documentaire « Fake news du cyclone Irma » à partir des liens suivants :

#### Liens à consulter :

*-[https://www.francetvinfo.fr/meteo/cyclone-ouragan/ouragan-irma/irma-les-trois-intox-que-le-gouvernement-a-du-dementi-r-apres-le-passage-de-l-ouragan\\_2367111.html](https://www.francetvinfo.fr/meteo/cyclone-ouragan/ouragan-irma/irma-les-trois-intox-que-le-gouvernement-a-du-dementi-r-apres-le-passage-de-l-ouragan_2367111.html)*

*-[http://www.liberation.fr/desintox/2017/09/11/irma-rumeurs-et-fausses-informations-sur-la-situation-a-saint-martin\\_1595620](http://www.liberation.fr/desintox/2017/09/11/irma-rumeurs-et-fausses-informations-sur-la-situation-a-saint-martin_1595620)*

*-<https://tempsreel.nouvelobs.com/planete/20170911.OBS4474/detenus-evades-nombre-de-victimes-pillages-3-intox-sur-l-ouragan-irma.html>*

- Les élèves doivent s'appuyer sur une fausse information sélectionnée dans la banque de liens proposée par le professeur documentaliste et l'enseignant puis renseigner une fiche sur l'analyse d'une fausse information (*D'où vient ce message ? Qui en est l'auteur ? Quels indices permettent de repérer dans le temps cette information ? Que pensez-vous de cette information ? Si vous aviez reçu cette information, qu'auriez-vous fait ? Citez trois conséquences d'une diffusion rapide de l'information ?*)  
Pour comprendre le mécanisme de la rumeur, ses procédés de fabrication, ceux qui en profitent
- Retour par une mise en commun orale avec un outil de publication en ligne type Padlet ou Carte mentale pour structurer les idées
- Visionnage d'une vidéo de 5mns « Dix commandements pour débusquer les fausses informations sur Internet » <https://www.youtube.com/watch?v=OQzQLtsHcLc> et présentation du moteur de recherche hoaxkiller.fr permettant d'identifier les hoax : <http://www.hoaxkiller.fr/>

#### Séances 3.4

- A partir de la carte mentale ou mur d'expressions, rédiger les commandements du bon usager des médias sous la forme de conseils
- Arts visuels : Conception d'un visuel informatif de prévention « conseils pour décrypter les Fake News » sur Plicktochart ou Photofiltre

## PROLONGEMENTS

- Le visuel sera affiché dans le CDI, les salles informatiques lieux de vie de l'élève et téléchargeable sur le site de l'établissement

## FICHE ÉLÈVE

Sélectionne un article à partir des liens proposés et réponds aux questions ci-dessous

**Liens à consulter :**

-[https://www.francetvinfo.fr/meteo/cyclone-ouragan/ouragan-irma/irma-les-trois-intox-que-le-gouvernement-a-du-dementir-apres-le-passage-de-l-ouragan\\_2367111.html](https://www.francetvinfo.fr/meteo/cyclone-ouragan/ouragan-irma/irma-les-trois-intox-que-le-gouvernement-a-du-dementir-apres-le-passage-de-l-ouragan_2367111.html)

-[http://www.liberation.fr/desintox/2017/09/11/irma-rumeurs-et-fausses-informations-sur-la-situation-a-saint-martin\\_1595620](http://www.liberation.fr/desintox/2017/09/11/irma-rumeurs-et-fausses-informations-sur-la-situation-a-saint-martin_1595620)

-<https://tempsreel.nouvelobs.com/planete/20170911.OBS4474/detenus-evades-nombre-de-victimes-pillages-3-intox-sur-l-ouragan-irma.html>

- 1. D'où vient ce message ?**
- 2. Qui en est l'auteur ?**
- 3. Quels indices permettent de repérer dans le temps cette information ?**
- 4. Que penses-tu de cette information ?**
- 5. Si tu avais reçu cette information, qu'aurais-tu fait ?**
- 6. Cite trois conséquences d'une diffusion rapide de l'information ?**