



FESTIVAL EN PAYS RÊVÉ



MARTINIQUE
DU 13 AU 19 NOVEMBRE 2023

Note d'intention Festival en Pays Rêvé 2023

En novembre 2022 naissait le Festival en Pays Rêvé, métaphore de ce que littérature peut apporter à un territoire qui en est une matrice, tantôt proche, tantôt lointaine de ce qu'il véhicule comme fantasmes. Les martiniquais, dans un élan enthousiaste, ont montré l'intérêt qu'ils portent à cette initiative qui réunit dans une véritable proximité, des auteurs martiniquais, afro-diasporiques et de toutes provenances.

Novembre 2023 verra la seconde édition du Festival en Pays Rêvé accueillir encore plus d'écrivains et d'intervenants journalistes autour d'un motif on ne peut plus d'actualité :

Terre Mère

Cette thématique à large spectre permet d'interroger le vivant sous toutes ses formes, de provoquer l'humain sur sa relation à notre planète mais également sur les liens qu'il établit avec ses congénères dans son rapport nord/sud, homme/femme, puissant/défavorisé, dominant/dominé...

Christiane Taubira, Garde des Sceaux, Ministre de la Justice sous l'administration de François Hollande, femme de cœur et de tête, donnera, comme invitée d'honneur, le coup d'envoi du festival avec la mise en lecture théâtrale de ses « Frivolités » qui évoquent avec humour et gravité toutes les problématiques sociétales à travers un « chaudron » de parole féminine.

Rodney Saint-Eloi, en sa qualité d'éditeur, référence de la littérature-monde, et d'auteur multi récompensé, offre un texte de toute beauté sur la perte de la Mère et Mohamed M'Bougar Sarr dont La plus secrète mémoire des hommes lui valut le Goncourt 2022, part, avec la même énergie narrative, sur les traces d'un roman introuvable et de son auteur disparu.

Les romans et œuvres de Faouzia Zouari (Tunisie) et de Lise Gauvin (Québec), ont pour point de départ la Mère et ce qu'elle véhicule de traditions et de fantasmes parfois en opposition avec l'évolution du monde.

Les poètes, Loran Kristian, lauréat du Prix Carbet 2022, qui nous donne à réfléchir sur les maux qui gangrènent la société martiniquaise, miroir du Tout Monde où atterrissent des concepts biaisés et destructeurs, et Marc Alexandre Oho Bambe qui sème les mots comme on sème la paix, l'espoir et la résistance, viennent élargir la proposition littéraire du festival avec leur poésie, alors que les romancières Sedef Ecer et Nadia Chonville posent, par leurs premiers romans, l'acte sans retour de la création romanesque.

La mexicaine Guadalupe Nettel, multi récompensée dont les romans sont traduits dans plus de vingt langues, l'autrice d'origine mauricienne, Natacha Appanah, prix Femina et Goncourt des lycéens apportent leurs voix singulières en nourrissant l'importance de la filiation et l'apprentissage de l'amour maternel.

Yahia Belaskri, ancien journaliste à RFI, rend hommage, avec le raffinement et la précision de son verbe, les hommes qui l'ont fait naître, « là où l'on célèbre les noces du soleil et de la pierre » alors que Jean-Baptiste Maudet, docteur en géographie, fait se rencontrer paysages et littérature sur cette terre d'incertitudes qu'est l'Amazonie, en miroir du grand ethnologue Levi-Strauss.

Jennifer Richard livre avec son dernier ouvrage, une fresque foisonnante et documentée en forme de critique contre l'impérialisme, alors que Véronique Ovaldé nous plonge dans la chaleur d'une île imaginaire au sud de l'Italie, au cœur d'une famille éclatée où s'affrontent non-dits et mensonges. Personnages forts, marqués par le drame.

Raphaël Confiant, figure emblématique et incontournable de la littérature martiniquaise, défenseur de la langue créole, signe avec son dernier roman *Grand-Z'ongle* une « autobiographie imaginée » d'une figure mythique qui suscite autant l'effroi que l'admiration, dans la Martinique de la départementalisation.

L'édition 2023 du festival est un tour du monde des Écritures qui contribue à construire une fraternité littéraire internationale dont la Martinique devient une étape incontournable.

L'architecture de l'édition 2023

Les échanges publics animés par les journalistes Marijosé Alie (Fr O), Alexandra Schwartzbrod (Libération), Emmanuel Kherad (TV5 Monde, France Inter), Catherine Pont-Humbert (France Culture) et Cécile Marre (Martinique la 1^{ère}).


- Les rencontres quotidiennes simultanées dans plusieurs villes du territoire (Sainte-Marie, Le Lamentin, Fort-de-France, Saint-Pierre, Le Diamant, Sainte-Luce, Le Marin, Saint-Joseph, Le François, Saint-Esprit...) dans des lieux de culture familiers du public, parfois associées à la musique.
- Les rencontres matinales avec les collégiens, lycéens de tout le territoire et étudiants dans le cadre d'une programmation spécifique en direction des classes de lettres et de droit.
- Les conférences à l'Université des Antilles destinées aux étudiants
- Les rencontres et ateliers d'écriture destinés aux publics empêchés (Centre pénitentiaire de Ducos et Centre de soins de suite La Valériane à Trinité).
- La célébration festive de la littérature à l'occasion d'une soirée inaugurale et d'un brunch de clôture dans des sites patrimoniaux.


Contact :

Viktor Lazlo

contact@festivalenpaysreve.fr

 [festivalenpaysreve](https://www.instagram.com/festivalenpaysreve)

 [Festival en Pays Rêvé](https://www.facebook.com/festivalenpaysreve)

 [festivalenpaysreve.fr](https://www.twitter.com/festivalenpaysreve)