

Thème	<b>AGRICULTURE ET ENVIRONNEMENT : QUELS ENJEUX DE SOCIÉTÉ ?</b>
<b>Domaines d'enseignements (disciplines)</b>	SVT, Histoire et géographie, Documentation
<b>Niveaux</b>	Seconde LGT
<b>Constats</b>	<p>La problématique de la chlordécone fait l'objet de nombreuses controverses tant au niveau de la communauté scientifique que du grand public.</p> <p>Nos élèves sont ainsi régulièrement exposés à une grande diversité de contenus dans lesquels il est parfois difficile de distinguer connaissances scientifiques, opinions et croyances.</p> <p>Les objectifs des programmes scolaires font écho aux compétences et connaissances mobilisées par nos élèves lorsqu'ils accueillent et traitent ces informations.</p> <p>Les échanges avec leurs enseignants et entre élèves montrent une grande hétérogénéité dans la compréhension des mécanismes nécessaires pour un traitement efficace de l'information.</p> <p>Comment proposer une action qui favorise la formation de l'esprit critique et la consolidation des compétences en éducation aux médias et l'information sur une question socialement vive ?</p>
<b>Modalités pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Séance d'une heure trente en présentiel</b></li> <li>○ <b>Public visé : 2<sup>nd</sup>e</b></li> <li>○ <b>Besoins techniques : 1 vidéo projecteur / enceinte / Post-it recyclés / stylos feutres/ scotch repositionnable</b></li> </ul> <p>Cette séance EMI s'inscrit dans les parcours citoyen et santé de l'élève et comme contribution au parcours aux médias et à l'information. Elle offre une opportunité de travailler en interdisciplinarité car le corpus choisi fait référence à un terme de convergence entre SVT (agriculture durable), EMI, histoire et géographie (société et environnement des équilibres fragiles) et EMC (Axe 2 : garantir les libertés et étendre les libertés : les libertés en débat).</p> <p>Comprendre la complexité de la problématique permet de mettre en place des mécanismes d'autodéfense intellectuelle face aux flux d'informations.</p>
<b>Objectifs communs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer les capacités métacognitives des élèves dans leurs pratiques liées à l'EMI</li> <li>○ Renforcer le lien qui existe entre les compétences travaillées dans les différentes disciplines concernées (donner du sens)</li> <li>○ Raisonner et collaborer</li> </ul>
<b>Compétences transversales</b>	<p><b><u>Compétences du CRCN :</u></b></p> <p><b>Domaine 3. Création de contenus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer des documents textuels</li> <li>○ Développer des documents multimédias</li> <li>○ Adapter les documents à leur finalité</li> </ul>

	<p><b>Domaine 2. Communication et collaboration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagir</li> <li>○ Partager et publier</li> <li>○ Collaborer</li> </ul> <p><b>Domaine 1. Informations et données</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gérer des données</li> <li>○ Traiter des données</li> </ul> <p><b><u>Compétences EMI</u></b></p> <p><b>Utiliser les médias de manière responsable</b></p>
<b>Compétences disciplinaires SVT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Remobiliser des connaissances du cours dans une situation inédite</li> <li>○ Savoir distinguer, dans la complexité apparente des phénomènes observables, des éléments et des principes fondamentaux</li> <li>○ Savoir distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une opinion et ce qui constitue un savoir scientifique</li> <li>○ Adopter un comportement éthique et responsable</li> <li>○ Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé ou de l'environnement en prenant en compte des arguments scientifiques</li> <li>○ Pratiquer des démarches scientifiques (mettre en œuvre une démarche d'enquête)</li> </ul>
<b>Compétences disciplinaires Histoire et géographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contextualiser</li> <li>○ Construire une argumentation : procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.</li> <li>○ Pratiquer différents langages</li> </ul>
<b>Compétences disciplinaires EMC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.</li> <li>○ Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.</li> </ul>
<b>Parcours éducatifs mobilisés</b>	Citoyen – Santé
<b>Ressources utilisées</b>	Corpus de documents d'information, principalement diffusées par voie numérique
<b>Mots-clés</b>	Cartographie des controverses, études de corpus, esprit critique, évaluation de l'information, chlordécone, interdisciplinarité, environnement



<p style="text-align: center;"><b>Déroulement de la séance</b></p>	<p><u>Présentation de la séance et ses objectifs</u></p> <p><b>-Activité 1 : Brainstorming « chlordécone et agriculture »</b></p> <p><b>Donner les mots clés associés au thème de l'atelier</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p><u>Pour les élèves :</u> <i>S'exprimer sur un sujet</i>  <u>Pour l'animateur :</u> <i>Repérer les enjeux affectifs associés et les éventuelles lacunes de connaissances</i></p> <p><b>Débriefing du brainstorming</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p><u>Pour les élèves :</u> <i>s'approprier l'idée que sur ce thème les éléments objectifs doivent être distingués des opinions.</i>  <u>Pour l'animateur :</u> <i>Introduire la nécessité de prendre du recul pour voir la complexité du thème étudié et l'intérêt d'une méthode qui permet dans un premier temps de sortir de l'opinion et des positions manichéennes</i></p> <p><b>Présentation de la méthodologie</b></p> <p><i>Présentation des étapes de l'atelier</i>  <i>Présentation d'un exemple de travaux finalisés (exemple de cartographie de controverses + exemple de synthèse)</i></p> <p><b>-Activité 2 : Prise de connaissances et analyse du corpus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Analyse un corpus pour distinguer les caractéristiques des lignes éditoriales</i></li> </ul> <p><i>Evaluation de l'information : nous n'allons pas nous intéresser à l'aspect fiabilité, en revanche, dans ce travail nous nous pencherons sur les aspects suivants :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quelle est la ligne éditoriale de chacune des publications proposées ? La ligne éditoriale définit l'identité d'un média et correspond à l'ensemble des choix rédactionnels effectués par les journalistes lors des conférences de rédaction. Il s'agit pour l'élève de prendre, au minimum, conscience des différences.</i></li> <li>- <i>Quels sont les acteurs identifiables dans les différents contenus ? Expriment-ils des opinions ou présentent-ils des faits ?</i></li> <li>- <i>Quels sont les points sur lesquels il semble y avoir un désaccord ?</i></li> <li>- <i>Il s'agit d'identifier les objets de controverses. Cette étape donne lieu à un débat où l'animateur doit s'assurer que des reformulations faisant consensus sont adoptées.</i></li> </ul> <p><b>-Activité 3 : Construction de la cartographie des controverses</b></p> <p><i>Répartir par groupe le corpus et demander de remplir une fiche acteur</i></p> <p>-NOM ACTEUR  -Positions identifiées</p> <p><b>-Activité 4 : Rédiger un bilan sous la forme de leur choix</b></p>
--	---

<p><b>Evaluation :</b></p>	<p>→ Implication des élèves au cours de la séance</p> <p>→ Qualité formelle des bilans produits par les élèves au terme de leur démarche d'investigation.</p> <p>→ Pertinence des connaissances disciplinaires remobilisées</p>
<p><b>Prolongements</b></p>	<p>→ Parcours EMI des secondes</p> <div data-bbox="475 461 1422 972" data-label="Image"> </div> <p>→ Mise en place d'un débat entre élèves proposé en EMC</p>
<p><b>Auteurs (Nom, prénom, établissement)</b></p>	<p><b>EDUNUM Martinique</b> <b>SVT/Histoire-géographie/Documentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ELY-MARIUS Séverine professeur de SVT</li> <li>○ ARNAUD Isabelle Professeur d'histoire et géographie</li> <li>○ Marthe BERTIDE-LIMIER Professeur documentaliste</li> </ul>