

AYUDA A LA INTEGRACIÓN **DE LOS AUXILIARES DE CONVERSACIÓN**

Académie de La Martinique

CONSEJOS PROPUESTOS POR LOS ESTUDIANTES DE M2 INGLÉS 2014/2015

ESPE Martinique– “Análisis de las situaciones profesionales”

bajo la dirección de Marie Claire BOLNET, profesora de inglés.



1- EL CENTRO ESCOLAR:

- El documento/libro de presentación del centro
- Las instalaciones
- Las acciones educativas
- La comunidad educativa

2- LAS CLASES DE LENGUAS:

- Los niveles de las lenguas
- El alumnado
- Los procesos educativos
- La publicación
- Los recursos digitales
- Las acciones anteriores

I EL CENTRO ESCOLAR

Pedir el documento/libro de presentación del centro escolar.

- Los tipos de centros (escuela, colegio/instituto, instituto de formación profesional).
- El abanico de enseñanzas en el seno del centro (secciones europeas, clases bilingües, recintos deportivos, enseñanzas alternativas, grupos de competencias, tipos de exámenes...).

Visitar las instalaciones.

- El equipamiento y los útiles pedagógicos (ENT/ Internet o acceso Wifi, laboratorios de lenguas, salas multimedia, salas pequeñas para grupos reducidos...).
- Tiempo y espacios de colaboración para los docentes.
- El centro de documentación e información (CDI), el despacho de “la vida escolar”, la enfermería, la sala de profesores...
- Los números de teléfono de urgencia.

Informarse sobre acciones y proyectos educativos.

- Acciones CESC (enseñanza en valores y cualidades d una vida sana) /BPDG (Brigada de prevención de delincuencia juvenil), proyecto del centro y proyectos pluridisciplinarios, talleres diversos (diario escolar...).

Integrarse en la vida de la comunidad educativa:

- Pedir una taquilla en la sala de profesores.
- Pedir clave de acceso ENT y/o Pronotes.
- Informarse sobre las posibilidades de comer en el centro.
- Informarse acerca del reglamento de régimen interno de alumnos y profesores.
- Consultar la mensajería académica.
- Asistir a clases NO LINGÜÍSTICAS:

- a) Observar las diferentes partes de una sesión (acogida, verificación de presencias y ausencias, recuerdo de lo dado en sesiones anteriores, presentación de los objetivos, puesta en marcha de actividades, refuerzo de nuevos contenidos, actividades con nuevos contenidos, salida del aula.
- b) Observar las posturas adoptadas por docentes y alumnos.
- c) Observar las estrategias de enseñanza: duración de las intervenciones (quién, cuándo, cómo), las interacciones, la disposición espacial del aula, la gestión de la disciplina...

II LA CLASE DE LENGUA Y LA MEJORA DE LA PRODUCCIÓN ORAL

- ❖ Informarse sobre los niveles de lengua esperados.
 - Descargar el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CECRL) en el ordenador personal, en el móvil o en un dispositivo Tablette.
- ❖ Conocer a los alumnos.
 - Pedir la lista de los alumnos con los que se va a trabajar.
 - Informarse sobre los perfiles particulares de los alumnos.
- ❖ Incluir la enseñanza en los proyectos unificadores.
 - Situar la enseñanza dentro del proyecto educativo.
 - Situar la enseñanza dentro de las acciones educativas.
 - Situar la enseñanza dentro de los clubes y talleres ofrecidos.
 - Incluir la enseñanza dentro de los proyectos de aula y/o proyectos académicos (ej: viajes, períodos de prácticas – los DEFIS SELO – los DEFIS LIAISON, los debates ciudadanos, los proyectos de colaboración con el centro de documentación e información (CDI) y con el consejero principal de educación (CPE): la semana de la prensa, la semana del turismo, el departamento de orientación, -el proyecto

DJAM, el proyecto DAREIC sobre el tema del Agua, el proyecto TRAAM sobre la escritura digital basado en diversos puntos cuyo tema común es “llegar a ser un joven reportero en lengua extranjera”, y el proyecto WebRadio (para esto último, se trata de realizar archivos escritos de los cuales algunos serán tratados en audio bajo la forma de podcasts).

- Incluir la enseñanza en los apartados culturales propios a cada etapa (en el colegio: “Modernidad y Tradición”, “El aquí y el allí”. En el instituto: “El arte de vivir juntos o convivir”, “Gestos fundadores y mundos en movimiento”).
- Adoptar un rol profesional según el proyecto (abogado, reportero, detective...)
- Ampliar la comunicación con otros locutores extranjeros (docentes y alumnos).
- Colaborar con el profesor de la clase y verificar las anotaciones y comentarios grabados en las sesiones de aprendizaje.

❖ Hacer visible la acción de auxiliar.

- Concebir y poner en marcha acciones en el centro escolar.
- Publicar las puestas en práctica pedagógicas en las siguientes páginas académicas:

a) Inglés (envío al profesor y seguidamente al IPR josiane.ramville@ac-martinique.fr)

<http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/>

b) Español (envío al profesor y seguidamente al IPR Joel-Arnau.Chambertin@ac-martinique.fr)

<http://cms.ac-martinique.fr/discipline/espagnol/>

c) Inglés en LP (envío al profesor y después al IEN marie-fran.sinseau@ac-martinique.fr)

<http://site.ac-martinique.fr/anglaislp/>

d) DAREIC (envío a catherine.ciserane@ac-martinique.fr)

<http://site.ac-martinique.fr/dareic/>

❖ Conseguir útiles colaborativos.

- Algunas sugerencias son:

a) Etherpad : <http://etherpad.wikimedia.org/> Esta herramienta permite la conexión simultánea de entre 16 hasta 25 utilizadores en todo el mundo. El objetivo pedagógico es situar la escritura digital al servicio de la interacción oral en lengua extranjera. Las impresiones de pantalla son soportes para las mediaciones lingüísticas ulteriores.

b) Edmodo : <https://www.edmodo.com/> Esta plataforma pedagógica facilita el dispositivo de la « clase inversa », así como la formación a distancia de los alumnos jóvenes y adultos. La plataforma permite intercambiar comentarios y fuentes de información « inter-clases/inter-centros a nivel local, nacional e internacional.

❖ Links académicos: Auxiliares de conversación en acción:

a) Laura Lawn-Hunt : Ayudar a alumnos francófonos a llegar a ser abogados participando, en lengua inglesa, en un caso de violencia escolar:

<http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/file/mocktrials/review3.pdf>

<http://cms.ac->

[martinique.fr/discipline/anglais/articles.php?lng=fr&pg=441](http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/articles.php?lng=fr&pg=441)

b) Elizabeth Cook and Eloy Rodríguez González : Ayudar a los alumnos a llegar a ser actores plurilingües cerca de adultos en la gestión de los principales riesgos naturales que afectan a la región caribeña:

<http://cms.ac->

[martinique.fr/etablissement/clgbeausejour/articles.php?lng=fr&pg=267](http://cms.ac-martinique.fr/etablissement/clgbeausejour/articles.php?lng=fr&pg=267)

c) Selina Oakes : Ayudar a los alumnos francófonos a llegar a ser jóvenes reporteros en lengua extranjera de la realidad escolar de La Martinica.
<http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/file/reporters/selina-annexes.pdf>

<http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/articles.php?lng=fr&pg=849>

Agradecimientos a todos los asistentes por su participación e investigación dentro del amplio abanico de proyectos plurilingües interdisciplinares propuestos por la Académie de la Martinique durante estos últimos años, entre los cuales se encuentran la ayuda para redactar y el apoyo sonoro de libros multimedia creados por los alumnos, en el marco de los talleres de escritura.