

# Défi arts et sciences

Ecole Primaire de Grand-Rivière

Le 30/06/25

## Le Concept du Projet

### Contraintes Créatives

- Format individuel: 20 cm x 20 cm
- Utilisation exclusive de pigments naturels
- Forme rectangulaire obligatoire
- Assemblage en œuvre collective



# Les ateliers avec CANOPE

Les ateliers organisés avec CANOPE ont permis d'explorer des techniques de fabrication de pigments à partir d'éléments naturels:



# Préparation des Pigments Naturels

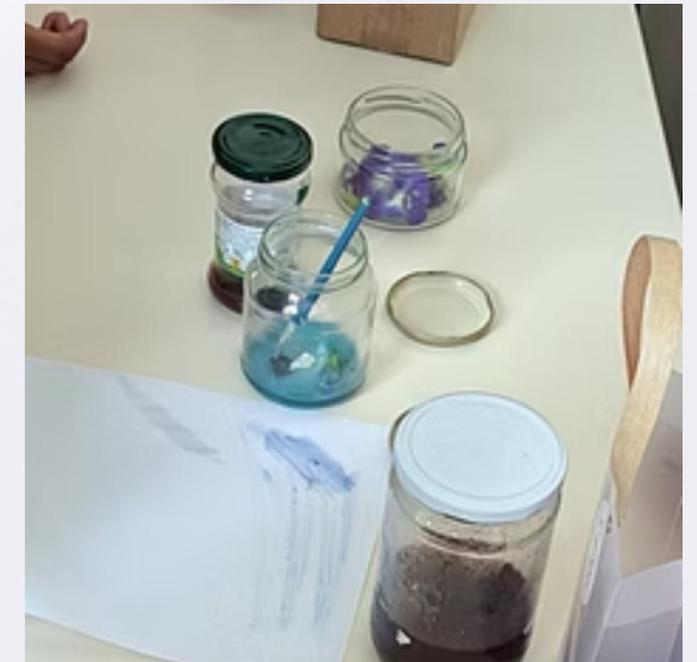
Après expérimentation nous avons choisi d'utiliser les clitorias (bleu), la betterave (rouge), le curcuma (orange), le roucou (rouge-orange), le poinsettia, les feuilles de prune de cythère (vert) les feuilles de bois d'inde (marron), le charbon de bois (noir).



# Mise en Couleur

Nous avons utilisé plusieurs techniques pour obtenir les couleurs

- Broyage puis frottage des végétaux, du charbon...
- Obtention d'encres végétales après infusion (clitoria, curcuma, betterave...)





# Assemblage de l'Œuvre Collective

L'union des créations individuelles forme une composition harmonieuse où chaque carré de 20 cm x 20 cm contribue à l'expression artistique collective.





# Réflexion et Perspectives

## 1 Valeur Pédagogique

Apprentissage des techniques ancestrales de fabrication de couleurs et sensibilisation aux matériaux naturels.

## 2 Dimension Collaborative

Expérience de création collective favorisant l'échange et le respect du travail d'autrui.

## 3 Connexion à la Nature

Redécouverte des ressources naturelles comme source de création artistique durable.