

• **PRÉSENTATION DES ENJEUX DU GRAND ORAL**

1. DÉFINITION RÉGLEMENTAIRE
2. COMMENT ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES À FORMULER LEUR QUESTIONNEMENT PERSONNEL ?
3. COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ORAL ?



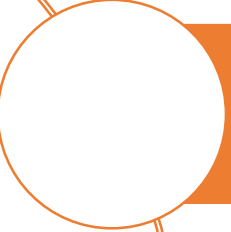
ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

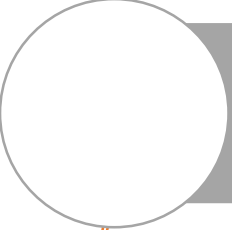
Définition réglementaire de l'épreuve

Note de service du 11/02/2020 sur l'épreuve orale dite « Grand Oral »

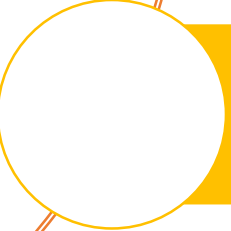
Finalités de l'épreuve



Permettre au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante



mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation



montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel

Le Grand Oral : définition et déroulement

❑ Caractéristiques



1 ÉPREUVE TERMINALE OBLIGATOIRE

Du baccalauréat général et du
baccalauréat technologique



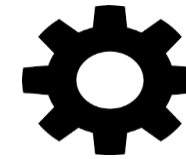
CALENDRIER

Du 21 juin au 2 juillet
Dans l'établissement
d'affectation de l'élève



TEMPS

20 minutes de préparation
20 minutes d'épreuve



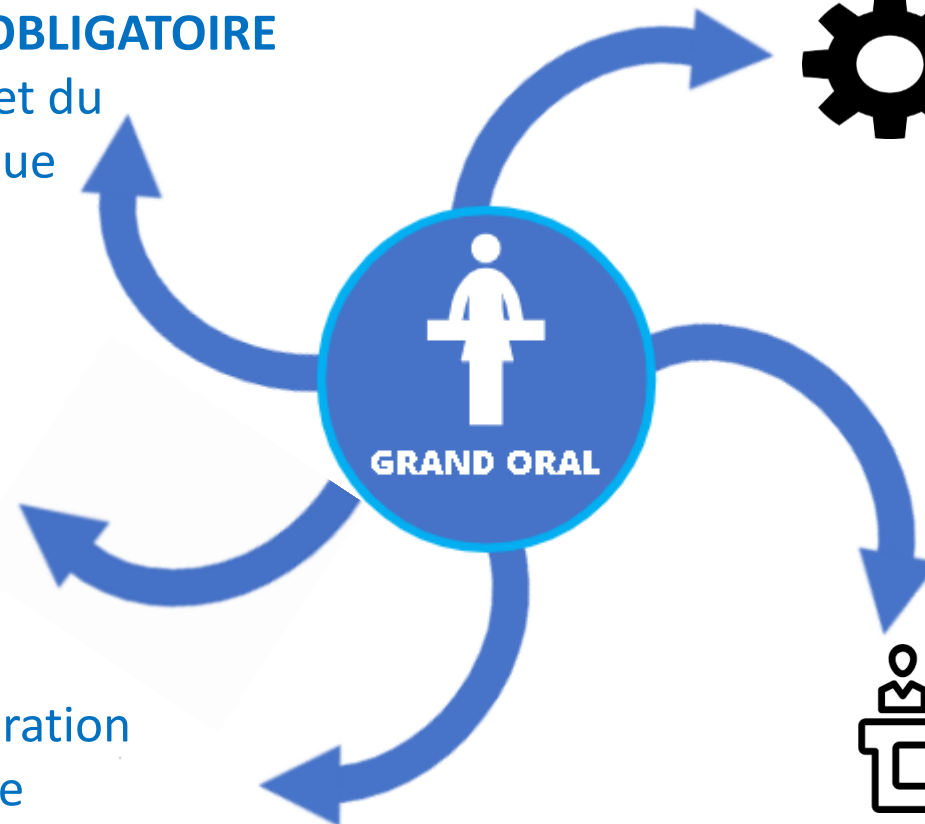
COEFFICIENT

Voie générale : 10
Voie technologique : 14
Note sur 20



JURY

2 professeurs



Format et déroulé de l'épreuve pour l'élève

20 minutes de préparation de la question choisie par le jury



20 minutes de prestation orale en trois temps :

5 minutes de
présentation de la
question



10 minutes
d'échanges avec le
jury sur la
présentation



5 minutes
d'échanges avec le
jury sur le projet
d'orientation

Les 5 minutes de présentation de la question

☐ Texte de l'Inspection Générale

Le candidat répond à la question qu'il a proposée en 5 minutes.

(compétence à synthétiser et répondre de manière cohérente et argumentée à sa question).

Le candidat explique l'articulation entre :
le choix de la question (quel est son enjeu intellectuel aujourd'hui ?)

et la motivation de l'élève (hors projet professionnel : pourquoi le candidat a choisi cette question ? Pourquoi fait-elle sens pour lui ?) »

Les 10 minutes d'échanges sur la présentation

☐ Texte de l'Inspection Générale

Il s'agit d'***écouter les questions*** du jury, d'échanger avec le jury, d'***argumenter*** et d'***explicit***er sa pensée.

Le candidat mobilise les **idées essentielles** pour répondre à une question, formuler une réflexion sur un thème.

Le candidat rend compte de ses sources, sa démarche de recherche et de la manière avec laquelle il est parvenu à dégager des idées essentielles (compétence : ***apprendre à synthétiser***).

Les 5 minutes d'échanges sur le projet d'orientation

❑ Texte de l'Inspection Générale

La justification des spécialités retenues, l'identification des contenus et compétences qu'il pourra mobiliser dans la réalisation de son projet d'avenir et d'orientation

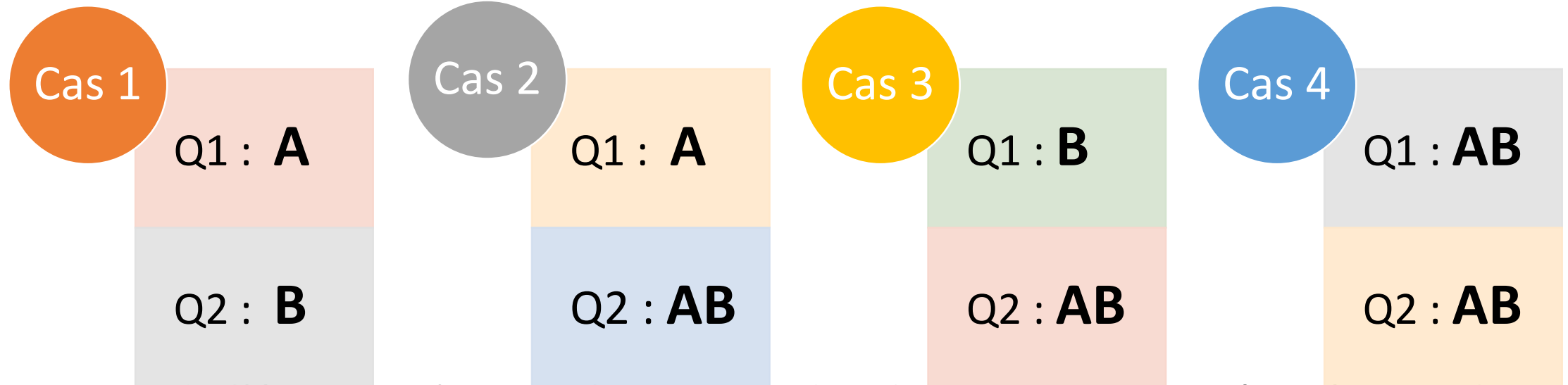
L'authenticité du candidat est attendue

le choix de l'enseignement de spécialité ne conditionne pas nécessairement une poursuite d'étude dans la discipline concernée dans le supérieur.

un élève doit être capable d'identifier les apports ou les compétences acquis dans la spécialité et qu'il pourra transposer dans son futur parcours d'orientation.

L'élève prépare deux questions portant sur les deux spécialités

4 situations de questions au choix pour deux spécialités A et B ; AB représente une question transversale aux deux spécialités.



Le jour de l'épreuve, le jury choisit une des deux questions préparées par le candidat.

Les questions sont :

Elaborées et
préparées avec
ses professeurs

- Seul
- Ou avec d'autres élèves



Transmises au jury
via une feuille
portant le cachet
de l'établissement

- En voie générale : signée par les professeurs des EDS
- En voie technologique : signée par le professeur de la spécialité concernée (réalisation de projet)

Comment accompagner les élèves à l'élaboration de leur questionnement personnel ?

Qu'est-ce qu'une Question en spécialité ?

Comment accompagner les élèves ?



Qu'est-ce qu'une question en spécialité ?

❑ Texte de l'Inspection Générale

«Une question qui est articulée au programme mais qui est personnelle (on ne reprend le libellé ni d'un thème, ni d'un jalon) : le choix est personnel pour éviter des banalités... ou des sujets stéréotypés. On recommande la forme interrogative pour faciliter la présentation et la réponse dans le cadre du temps imparti (5 minutes). On recommande également une question maîtrisable et exposable dans le temps imparti. »

Peut porter sur l'ensemble du programme de la spécialité de 1^e ou de Tle

Privilégier la forme interrogative qui pose une problématique, un fil conducteur.

Veiller à la faisabilité dans le temps imparti

Construire un outil avec les élèves

Une question qui donne lieu à une recherche personnelle

❑ Texte de l'Inspection Générale

« Une question qui donne lieu à une recherche personnelle du candidat (lectures d'ouvrages et d'articles, entretiens...) et qui permet de travailler la compétence *se documenter*. »

Motivation : Curiosité intellectuelle de l'élève

“La question doit engager l'élève dans sa relation au sujet : pourquoi ai-je choisi cette question ? En quoi est-ce pour moi une question vive ? Quelles sont ses implications dans le monde ?” Rapport Cyril Delhay- 19 juin 2019

Insister sur la notion de « personnel » et se replacer dans la construction du parcours personnel de l'élève, son devenir (orientation), sa sensibilité, son intérêt pour une spécialité, ...

Une question qui permet de mobiliser des concepts et des notions

❑ Texte de l'Inspection Générale

« Une question qui permet de mobiliser des concepts et des notions vus en spécialité et appliqués à un sujet qui intéresse le candidat. »

Être vigilant à la pertinence scientifique

La question doit permettre de :

montrer des **connaissances solides** (compétences en matière de travail personnel, d'autonomie, de documentation, de connaissances de supports variés)

montrer la capacité à **analyser, réfléchir** et interroger des objets d'étude contemporains (compétences pour donner du sens aux notions vues en spécialité)

montrer la **maîtrise de la spécificité des approches et des spécificité des démarches de la ou des spécialités**

En voie technologique, le « projet » : support du Grand Oral



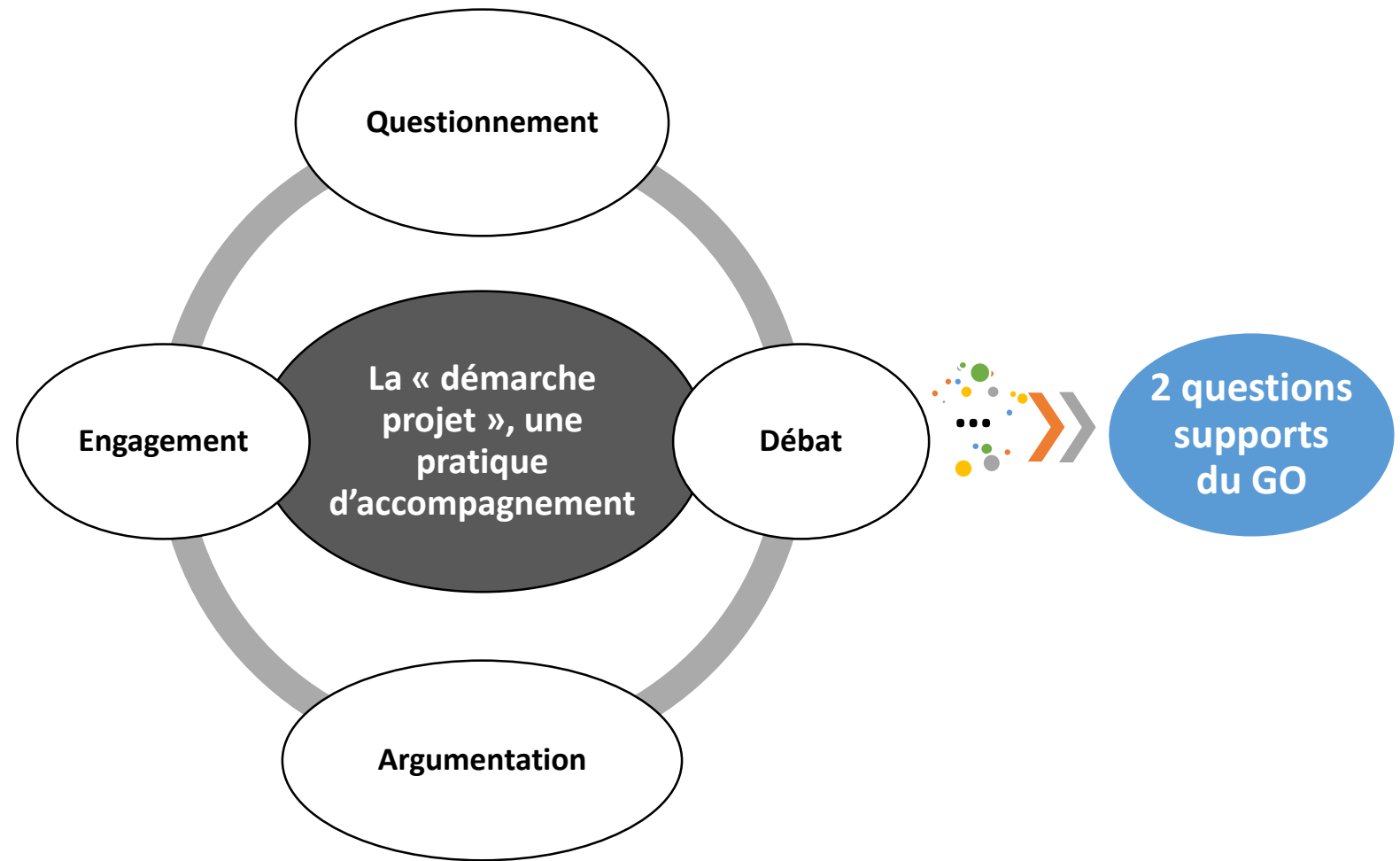
Le « projet » un marqueur fort de la voie technologique



Des acceptions diverses de la notion de « projet »



Le terme « étude approfondie », plus fédérateur de la diversité des approches



Comment accompagner les élèves ?

Tout au long du cycle terminal

- Recenser les points de curiosité intellectuelle
- Formuler les questionnements
- Accompagner l'élève dans la formulation de son projet de recherche et dans sa conduite
- Accompagner : donner des pistes, mettre en évidence ce qui a été vu, aider l'élève à identifier ses points forts et faiblesses.

Pour l'épreuve elle-même

- S'entraîner à s'exprimer et argumenter à l'oral
- Gérer le temps de l'épreuve et ses étapes
- Apprendre à répondre de manière concise et précise à une question de programme.

Développer des parcours personnalisés, interactifs, bienveillants ...

Principes retenus dans les textes officiels (parmi les 12)

Principe 6 :

La préparation à l'épreuve ne doit pas être réduite à un format unique de parole et doit laisser place à la diversité des élèves et de leurs compétences

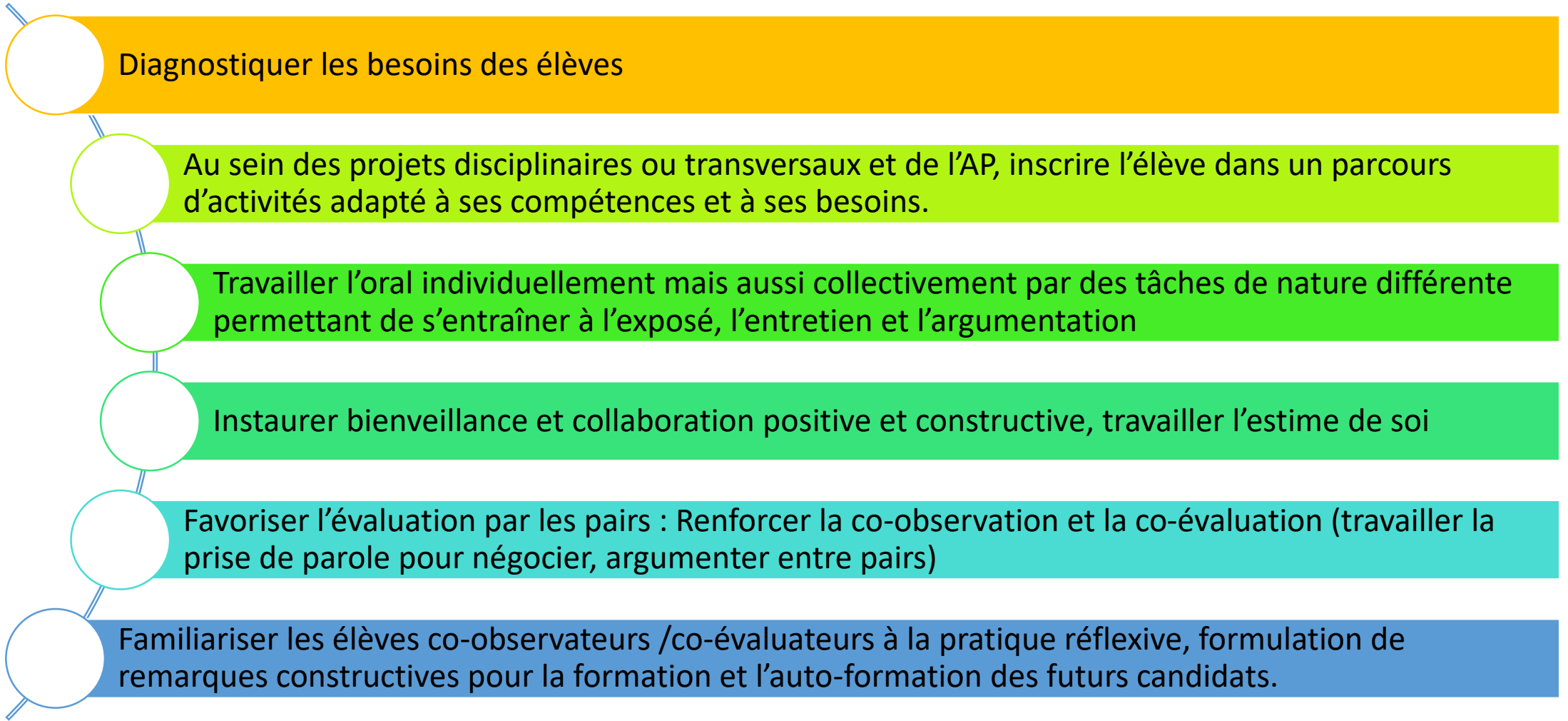
Principe 7 :

L'accompagnement vers le grand oral vise à habituer progressivement l'élève à produire une parole synthétique, structurée et savante, basée sur un contenu qu'il s'approprie et ainsi habiter une parole plus spontanée que celle de l'exposé

Principe 4 :

L'évaluation de la présentation du projet personnel d'orientation ne porte pas sur la qualité du projet ou du parcours, mais sur la façon dont le candidat explicite son cheminement pour l'avoir construit.

Mise en œuvre et recommandations



Diagnostiquer les besoins des élèves

Au sein des projets disciplinaires ou transversaux et de l'AP, inscrire l'élève dans un parcours d'activités adapté à ses compétences et à ses besoins.

Travailler l'oral individuellement mais aussi collectivement par des tâches de nature différente permettant de s'entraîner à l'exposé, l'entretien et l'argumentation

Instaurer bienveillance et collaboration positive et constructive, travailler l'estime de soi

Favoriser l'évaluation par les pairs : Renforcer la co-observation et la co-évaluation (travailler la prise de parole pour négocier, argumenter entre pairs)

Familiariser les élèves co-observateurs /co-évaluateurs à la pratique réflexive, formulation de remarques constructives pour la formation et l'auto-formation des futurs candidats.

Un exemple de fiche d'accompagnement

L'ensemble du cycle terminal peut être concerné par le choix des questions des élèves

L'élève est amené à relever ses points de curiosité personnelle au cours des deux années

Il est accompagné dans la maturation de la formulation et de la recherche

Tribute to
Académie de
Clermont-Ferrand

Question 1

Spécialité.s

Thème / partie du programme

Sujet sur lequel j'envisage de travailler

Mes idées de questions

...

Visa des professeurs

Je reformule mes questions avec plus de précision et je dégage une problématique

1ers éléments de réponse

Sources utilisées

...

Visa des professeurs

4

GRAND ORAL



- En quoi est-ce un sujet intéressant ?
- Quelles sont ses implications, ses liens avec le monde actuel ?
- Ta question est-elle bien liée à un de tes enseignements de spécialité ?
- Pourquoi le sujet a suscité ton intérêt ?
- Quelle est ton opinion ?

LA PERTINENCE DE TA QUESTION

SE PROJETER DANS L'AVENIR

- Quels sont tes souhaits de poursuite d'études ?
- Quel a été ton cheminement pour définir ton projet d'orientation ?
- Comment le choix de ton sujet s'inscrit-il dans ton projet d'études ?
- En quoi tes expériences personnelles et tes enseignements de spécialité t'ont-ils préparé(e) (ou non) à ta poursuite d'études ?

- - Ton discours est-il bien structuré ?
- Tes idées sont-elles clairement énoncées ?
- Es-tu capable de dégager l'intérêt principal de ton sujet et de le mettre en perspective ?

TON ARGUMENTATION

- As-tu une bonne maîtrise des notions ?
- As-tu mené des recherches en t'appuyant sur des sources sûres ?
- Emploies-tu les termes appropriés,

TES CONNAISSANCES



EXPRESSION ORALE ET ATTITUDE

- Pour l'oral : clarté des propos, précision de l'expression, débit, intonation et volume de la voix, gestion des silences.
- Pour l'attitude : tenue, posture, regard, gestes, gestion du stress, respect du temps imparti,

COMPETENCES EVALUÉES

INTERACTION

- Reviens-tu sur tes propos lorsque c'est nécessaire, pour corriger une maladresse ou une erreur par exemple ?
- Apportes-tu les précisions demandées par le jury pour enrichir tes propos ?
- Es-tu capable d'adopter un point de vue différent sur le sujet ?
- Es-tu bien à l'écoute du jury ? Lors de la discussion, tu dois être réactif afin de trouver des réponses pertinentes aux questions du jury dans un temps limité



Lycée de Bellevue
Fiche-élèves

Lycée de Bellevue
happy



ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Comment préparer les élèves à l'oral ?

Compétence orale en pratique de classe et d'examen

L'oral, ça s'apprend !

Cyril Delhay, professeur et conseiller d'art oratoire à Sciences Po Paris

Comment préparer les élèves au Grand Oral ?

Une culture orale commune à construire

ou

Comment aider l'élève à « emprunter des chemins de pensée se manifestant par des conduites discursives » (Marie GAUSSEL)

Le développement des compétences orales des élèves :

Objet d'une attention particulière des équipes pédagogiques tout au long de leur scolarité

La préparation du Grand Oral :

Travail simultané des compétences langagières et disciplinaires

Deux prises de parole spontanées



Former les élèves à la présentation du Grand Oral : La prise de parole

Attendus des instructions officielles

- Prendre la parole en public de façon claire et convaincante (Qualité de l'expression orale du candidat et qualité de la prise de parole en continu)
- Le jury valorise la précision de l'expression et l'engagement dans la parole (Qualité de l'interaction avec le jury)



La
posture



Le regard



La
respiration



La voix

Varier les situations d'apprentissage pour développer l'oral et progresser

Principes retenus dans les textes officiels (parmi les 12)

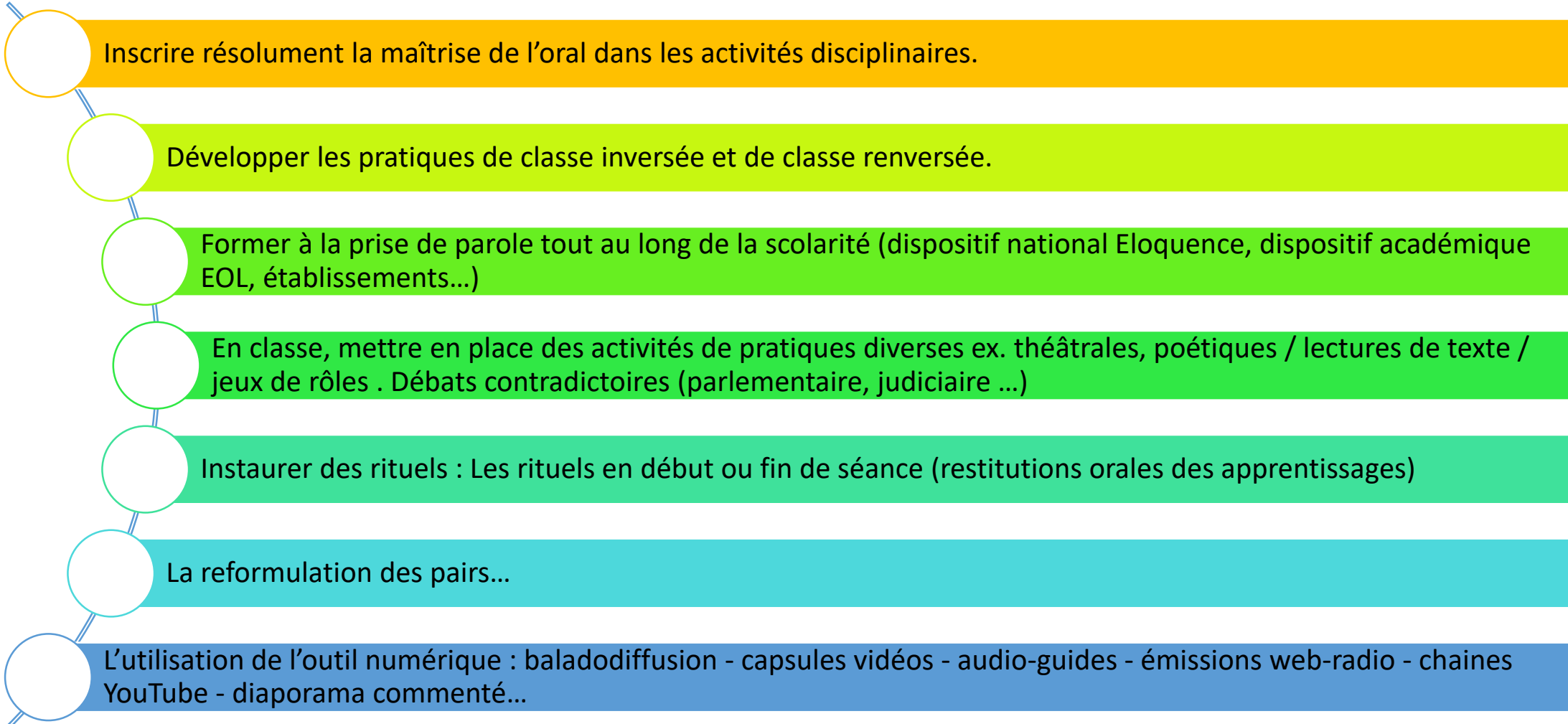
Principe 8 :

L'accompagnement vers le grand oral consiste à multiplier des moments de prise de parole ritualisés, dans des espaces sécurisants, éloignés de tout enjeu scolaire et évaluatif, fonctionnant sous le sceau de l'écoute, l'entraide et la bienveillance entre pairs et permettant l'expression de la créativité, de la sensibilité et des émotions.

Principe 9 :

L'accompagnement de l'élève vers le grand oral vise à construire un parcours de formation progressive à l'oral incluant des « temps forts » de diagnostic, de bilan, de présentation, d'expression, de validation des choix

Mise en œuvre et recommandations



Inscrire résolument la maîtrise de l'oral dans les activités disciplinaires.

Développer les pratiques de classe inversée et de classe renversée.

Former à la prise de parole tout au long de la scolarité (dispositif national Eloquence, dispositif académique EOL, établissements...)

En classe, mettre en place des activités de pratiques diverses ex. théâtrales, poétiques / lectures de texte / jeux de rôles . Débats contradictoires (parlementaire, judiciaire ...)

Instaurer des rituels : Les rituels en début ou fin de séance (restitutions orales des apprentissages)

La reformulation des pairs...

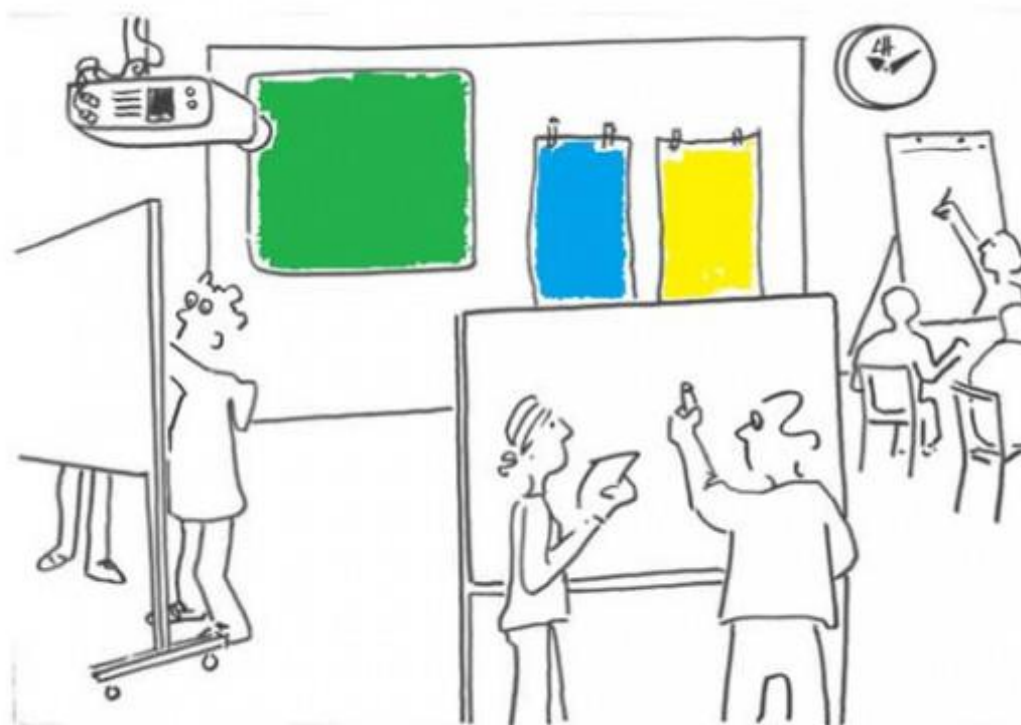
L'utilisation de l'outil numérique : baladodiffusion - capsules vidéos - audio-guides - émissions web-radio - chaînes YouTube - diaporama commenté...



ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Témoignages de pratiques pédagogiques



Un exemple de pratique pédagogique sur m@gistère

m@gistère
MARTINIQUE



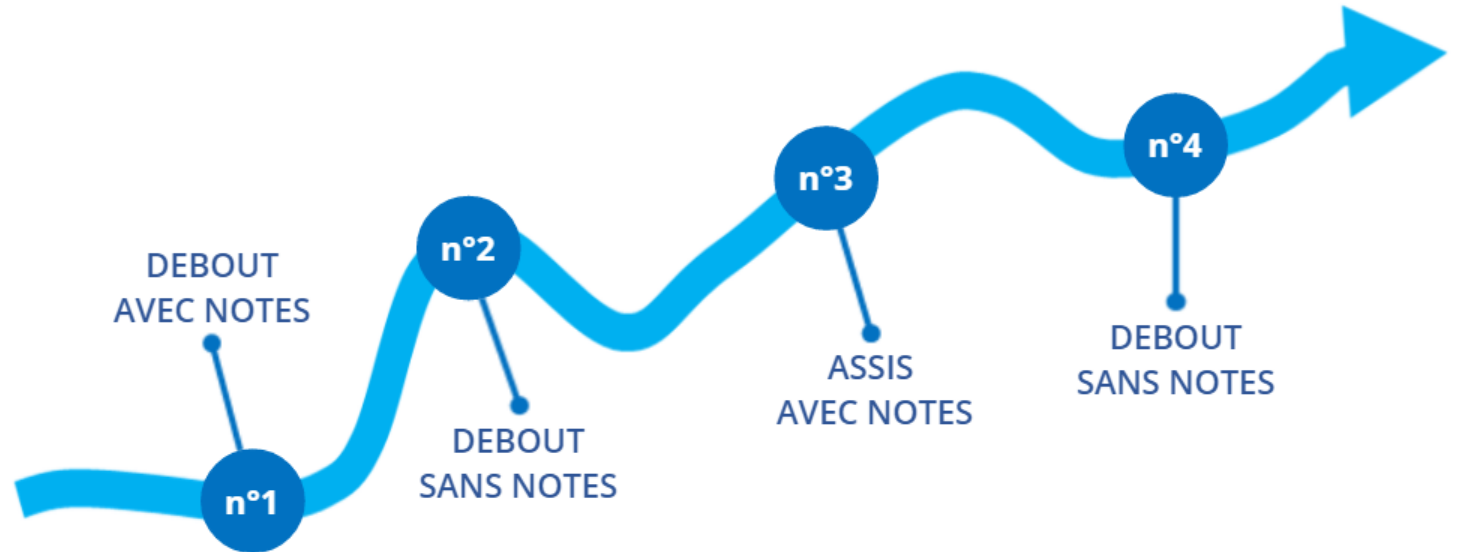
JB est élève
en STMG



Johann Bœuf

Consigne du prof :
répéter son oral 4
fois face à une
caméra

❑ Préparer les élèves au GO : exemple de pratique pédagogique



- ✓ Développer une approche réflexive
- ✓ Préparer la troisième partie de l'épreuve
- ✓ Articuler cette troisième partie au contenu disciplinaire abordé dans les parties 1 et 2
- ✓ Développer l'aisance à l'oral

Le Grand Oral, des convergences entre les voies générale et technologique

□ Un travail de l'oralité à mener tout au long du cycle

Un travail qui favorise une prise de parole progressive des élèves accompagnés par **tous** les enseignants.

Des situations variées se prêtent à la pratique de l'oral :

- La reformulation par l'élève d'un énoncé ou d'une démarche ;
- Les échanges interactifs lors de la construction de cours ;
- Les exposés individuels ou collectifs ;
- La restitution des notions établies pendant la séance ;
- Le débat entre groupes ayant testé des hypothèses différentes, etc.



Pratiques
variées de l'oral

L'oral se développe par une pratique régulière, fréquente et explicite

- Il faut envisager des paliers dans l'apprentissage : progresser à l'oral ne se fait pas qu'en parlant. L'écoute active est tout aussi importante et permet de progresser si elle est suivie d'une analyse (temps réflexif sur l'oral).



ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Autoformation et ressources

Ressources nationales et académiques

Un parcours d'autoformation sur m@gistère



Préparer et évaluer le Grand Oral

-  **Durée** : 4h. Ce parcours est **complémentaire** des formations proposées en académie et permet d'aborder la dimension **transversale** du Grand oral.
-  **Mise en ligne** : 16 octobre 2020. Des mises à jour sont faites régulièrement. Dernière MAJ 14-12-2020 : publication d'une foire aux questions (1.3).

VOTRE PARCOURS

DÉROULEMENT



Des ressources pour préparer l'épreuve dite « Grand Oral » 1/2

- ❑ <https://eduscol.education.fr/1287/plan-de-formation-grand-oral>
- ❑ <https://eduscol.education.fr/513/seminaire-la-prise-en-compte-de-l-oral-au-lycee-travailler-les-competences-orales-avec-les-eleves>
- ❑ https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=formation#offer=874
- ❑ <https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>
- ❑ Grand_oral_lgesr_Document_integral_0-1.pdf
- ❑ <https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>



Des ressources pour préparer l'épreuve dite « Grand Oral » 2/2

- ❑ https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2207271/animation-du-30-novembre-2020-sur-l-epreuve-du-grand-oral
- ❑ <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/117-avril-2017.pdf>
- ❑ http://cache.media.education.gouv.fr/file/Education_aux_medias/20/5/Se_preparer_a_l_oral_par_la_pratique_mediatique-clemi_bordeaux_-_novembre_2019_1204205.pdf
- ❑ <https://www.cahiers-pedagogiques.com/No-553-Pedagogie-de-l-oral>
- ❑ <http://www.lyc-thiers.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?article1735>
- ❑ Masterclass « mon grand oral », IA-IPR lettres, académie de Versailles :
<https://www.dailymotion.com/video/x7wtuiu>
- ❑ Le Grand O, émission YouTube du Lycée Léonard de Vinci (43):
<https://www.youtube.com/watch?v=hJ4kZXVxgBQ>





**ACADÉMIE
DE MARTINIQUE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

• **MERCI DE VOTRE ATTENTION**

