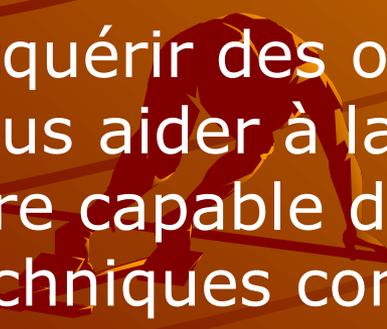


# SAVOIR EXPLOITER SON EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

N.DOMBROWSKI , Agrégé EPS, 2009

Décrire sa propre action présente plusieurs difficultés. Que l'on soit Expert ou novice, il y a une part importante de ses actions que l'on sait Faire, mais dont on n'est pas conscient et incapable de mettre en mots sans aide. (P.VERMERSCH, CNRS, expert travaillant sur la formation professionnelle)

## Objectif



Acquérir des outils méthodologiques permettant de vous aider à la verbalisation de votre « FAIRE ».  
Être capable de mettre en mots vos actions, grâce à des techniques conduisant à une prise de conscience provoquée, pour convaincre à l'écrit et à l'oral des concours EPS

# EXPLICITER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Lorsque l'on veut parler de sa pratique, ce cadre permet de classer par types, les éléments d'une argumentation

## CONTEXTES

CIRCONSTANCES  
ENVIRONNEMENT

## DÉCLARATIF

SAVOIRS THÉORIQUES

SAVOIRS RÉGLEMENTAIRES

## PROCÉDURAL

SAVOIRS PRATIQUES

## INTENTIONNEL

BUTS ET SOUS-BUTS

FINALITÉS  
INTENTIONS

## JUGEMENTS

ÉVALUATIONS SUBJECTIVES  
OPINIONS ET COMMENTAIRES  
CROYANCES

# EXPLICITER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

*Logique verticale  
du schéma : le sujet*



EXTERNE

IDENTITÉ

MÉTAPOSITION



Cet axe est notre côté *subjectif*  
Il est important car reflète notre  
Personnalité mais il limite notre  
Capacité à dire comment on fait  
Et pourquoi on le fait.  
Il devra intervenir de façon pondérée  
Dans une réponse à un sujet  
professionnelle

## EXPLICITER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Cet axe est notre côté **objectif**

Il est fondamental car reflète nos actions et ce qui les fondent rationnellement. C'est notre capacité à dire comment on fait et pourquoi on le fait.

Il devra intervenir de façon prépondérante dans une réponse à un sujet professionnelle

***Logique horizontale : dépendance  
de principe, indépendance de fait***

LE SAVOIR

LE FAIRE

LE BUT

## Comment utiliser ce cadre comme un outil au service de notre Capacité à convaincre à l'écrit ?

Ce cadre a pour objectif de mettre à jour ce qui reste d'implicite dans nos actions en questionnant chaque sous cadre. Il va alors nous guider dans la recherche des éléments de notre pratique professionnelle, car :

1. En verbalisant chaque sous cadre indépendamment les uns des autres, nous évitons de nous perdre dans les informations qui constituent la description de nos actions
2. En hiérarchisant les sous cadre, les uns par rapport aux autres, nous pouvons orienter notre discours de façon à répondre aux attentes du jury
3. En combinant les sous cadre, les uns avec les autres, nous structurons de façon cohérente notre argumentation

# Comment utiliser ce cadre comme un outil au service de notre Capacité à convaincre à l'écrit ?

1. Verbaliser chaque sous cadre indépendamment les uns des autres pour ne pas se perdre dans les informations qui constituent la description de nos actions



CONTEXTES  
CIRCONSTANCES  
ENVIRONNEMENT

Parler du **CONTEXTE**, c'est dire la spécificité de la situation C'est la décrire à un moment donné, c'est présenter un Projet d'établissement, d'éps, ou de classe; c'est surtout Dire dans quel cas l'argument que j'emploi est valable et Dans quel cas il ne l'est pas. Cela permet dans un devoir De situer, nuancer, et présenter les limites de notre propos



JUGEMENTS  
ÉVALUATIONS SUBJECTIVES  
OPINIONS ET COMMENTAIRES  
CROYANCES

Porter un jugement, un commentaire sur notre propre action est un moyen de contourner la réponse, pour ne pas dire ce que l'on fait. Affectivement on se Protège pour que les autres n'aient pas à porter un Jugement sur ce que nous faisons. C'est à éviter dans un devoir sauf pour prendre position parcimonieusement

# Comment utiliser ce cadre comme un outil au service de notre Capacité à convaincre à l'écrit ?

1. Verbaliser chaque sous cadre indépendamment les uns des autres pour ne pas se perdre dans les informations qui constituent la description de nos actions

## DÉCLARATIF

SAVOIRS THÉORIQUES  
SAVOIRS PROCÉDURAUX  
FORMALISÉS : CONSIGNES  
SAVOIRS RÉGLEMENTAIRES

Parler du déclaratif, le **SAVOIR**, c'est répondre au pourquoi. C'est justifier objectivement nos choix,  
Scientifiquement (savoirs théoriques)  
Professionnellement (revue eps, spirale, contre-pied)  
Institutionnellement (textes officiels)

## INTENTIONNEL

BUTS ET SOUS-BUTS  
FINALITÉS  
INTENTIONS  
MOTIFS

Parler de ses intentions, le **BUT**, c'est dire le pour quoi (en 2 mots), c'est dire le sens de notre action

## Comment utiliser ce cadre comme un outil au service de notre Capacité à convaincre à l'écrit ?

1. Verbaliser chaque sous cadre indépendamment les uns des autres pour ne pas se perdre dans les informations qui constituent la description de nos actions

**PROCÉDURAL**  
SAVOIRS PRATIQUES  
DÉROULEMENT DES ACTIONS  
ÉLÉMENTAIRES  
ACTIONS MENTALES, MATÉ-  
RIELLES,  
MATÉRIALISÉES

Parler du procédural, le **FAIRE**, c'est répondre au comment, et uniquement au comment.

Comment est constitué mon action étape par étape. C'est l'élément central d'un devoir

# Comment utiliser ce cadre comme un outil au service de notre Capacité à convaincre à l'écrit ?

2. Hiérarchiser les sous cadre, les uns par rapport aux autres, pour orienter notre discours de façon à répondre aux attentes du jury

## ORDRE D'IMPORTANCE PAR RAPPORT AUX ATTENTES :

LE FAIRE : c'est le cœur du sujet

LE BUT : il donne du sens au faire

LE SAVOIR : il donne de la valeur au faire

LE CONTEXTE : il situe, nuance le faire

LE JUGEMENT (de sa propre action) : il pollue l'argumentation

Le jugement d'un concept peut apporter une certaine implication Personnel face au sujet mais est à utiliser avec précautions



3. Combiner les sous cadre, les uns avec les autres,  
pour structurer de façon cohérente notre argumentation

QUELLES SONT LES FORMULES MAGIQUES ?

**CONTEXTE** : *dans ce cadre...*

**FAIRE**

*Le fait de faire...*

**SAVOIR**

*Selon...*

**FAIRE**

*Le fait de...*

**BUT**

*Si l'on veut...*

**BUT**

*Conduit à...*

**BUT**

*Permet de...*

**SAVOIR**

*Cette démarche s'appuie sur...*

**FAIRE**

*Ainsi nous proposerons...*

**SAVOIR**

*Et repose sur...*

**FAIRE**

*Ainsi le fait de...*

**BUT**

*Dans le but de...*

**SAVOIR**

*En référence à...*

**CONTEXTE** : *toutefois, dans un  
Autre cadre cela peut être différent...*

**En fonction du type de démonstration, une formule est plus appropriée qu'une autre pour la pertinence de l'argumentation**

# EXPLOITER LE CADRE A L'ECRIT

Dans chaque partie de nos devoirs, il s'agira sur la forme de faire fonctionner ces éléments entre eux :

CONTEXTE (situer l'affirmation par rapport à un environnement)

BUT (intentions)

FAIRE (illustrations, exemples, procédures d'actions)

SAVOIR (justifications théoriques, empiriques, institutionnelles)

CONTEXTE (nuances, limites)

L'ordre d'apparition de ces éléments dépendra de ce que nous Avons à dire sur le fond



# METHODOLOGIE POUR ACQUERIR UNE TECHNIQUE PERMETTANT D'EXPLOITER CE CADRE

## REUSSIR SES ARGUMENTATIONS POUR CONVAINCRE A L'ECRIT

1<sup>er</sup> niveau d'exploitation : le code couleur et le carnet de bord

2<sup>ème</sup> niveau d'exploitation : le travail en td

3<sup>ème</sup> niveau d'exploitation : L'intégration dans les paragraphes d'un devoir



# METHODOLOGIE POUR ACQUERIR UNE TECHNIQUE PERMETTANT D'EXPLOITER CE CADRE

## REUSSIR SES ARGUMENTATIONS POUR CONVAINCRE A L'ECRIT

1<sup>er</sup> niveau d'exploitation : le code couleur et le carnet de bord

### Tenir un journal de bord

Chaque moment où il vous est possible de réfléchir sur..., d'échanger avec un collègue... , d'observer ce métier d'enseignant d'EPS, doit être recherché et provoqué dans le but d'en extraire par écrit quelques notes garantes d'une réflexion professionnelle.

A ce titre, la tenue régulière d'un **journal de bord**, sur un petit calepin, de ces temps réflexifs est une méthode efficace.

A chaque fois que vous écrirez vous utiliserez une couleur par sous cadre :

**CONTEXTE** **BUT** **FAIRE SAVOIR**

L'objectif est de voir la répartition des couleurs et de voir si la couleur correspond bien au type d'argument. Vous écrivez ainsi sur votre pratique de façon guidée et structurée.

# METHODOLOGIE POUR ACQUERIR UNE TECHNIQUE PERMETTANT D'EXPLOITER CE CADRE

## REUSSIR SES ARGUMENTATIONS POUR CONVAINCRE A L'ECRIT

2<sup>ème</sup> niveau d'exploitation : le travail en td

Chaque td sera l'occasion de faire fonctionner ce cadre à l'oral et à l'écrit

3<sup>ème</sup> niveau d'exploitation : L'intégration dans les paragraphes d'un devoir

Lors de vos futurs devoirs vous utiliserez le code couleur pour rédiger et ainsi  
Intégrer progressivement ce cadre garant de la cohérence de vos propos.





**POUR CONCLURE  
PASSER DU FAIRE AU DIRE ET A L'ECRIRE N'EST  
PAS INNE, CELA SUPPOSE UNE DEMARCHE  
D'ACCOMPAGNEMENT  
ET UN ENTRAINEMENT REGULIER**



**MERCI DE VOTRE ATTENTION**

