

SAUT DE CHEVAL BAC PRO

COMPETENCES ATTENDUES		PRINCIPES D'ELABORATION DE L'EPREUVE										
<p>NIVEAU 4 Choisir un saut par renversement, le maîtriser pour pouvoir le réaliser en sécurité 2 fois consécutivement à niveau identique, dans le respect d'exigences techniques (impulsion, premier envol, tenue du corps) et de la dimension esthétique. Juger en étant capable d'apprécier la qualité du saut (amplitude du premier envol, forme du corps, gainage).</p>		<p>Présentation d'une fiche qui comporte le saut choisi (le niveau de difficulté est indiqué). La table de saut ou le cheval sont à une hauteur de 1,10m pour les filles, 1,20m pour les garçons. Une zone de réception est tracée à 1m de l'agrès. 2 essais consécutifs. Une 3ème course est autorisée si l'élève n'a pas touché le tremplin ou l'agrès, même si le plan du cheval ou de la table a été dépassé . Le saut est nul si: 1- le saut exécuté n'est pas répertorié. 2- une aide est apportée pendant le saut. Le saut est déclassé si la forme du corps et la hauteur du bassin (au-dessus des épaules) sont trop éloignés des exigences du saut choisi. Le meilleur des 2 sauts sera retenu pour la note finale.</p>										
POINTS A AFFECTER	ELEMENTS A EVALUER	COMPETENCE DE NIVEAU 4 EN COURS D'ACQUISITION de 0 à 9 Pts	COMPETENCE DE NIVEAU 4 ACQUISE de 10 à 20 Pts									
16 Points	DIFFICULTE	<p>12 sauts par redressement sont codifiés d'une valeur de 3,5 à 16 pts</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">sauts par redressement avec mini trampoline</th> <th style="width: 33%;">sauts par redressement avec tremplin</th> <th colspan="2" style="width: 34%;">sauts par renversement</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>saut groupé = 3,5 pts saut écart = 4 pts saut carpé = 5,5 pts</td> <td>saut groupé = 5 pts saut écart = 5,5 pts saut carpé = 7 pts</td> <td colspan="2">lune réception plat dos avec mini trampoline = 8 pts lune réception plat dos avec tremplin = 10 pts rondade ou lune avec mini trampoline = 14 pts rondade ou lune avec tremplin = 16 pts</td> </tr> </tbody> </table>			sauts par redressement avec mini trampoline	sauts par redressement avec tremplin	sauts par renversement		saut groupé = 3,5 pts saut écart = 4 pts saut carpé = 5,5 pts	saut groupé = 5 pts saut écart = 5,5 pts saut carpé = 7 pts	lune réception plat dos avec mini trampoline = 8 pts lune réception plat dos avec tremplin = 10 pts rondade ou lune avec mini trampoline = 14 pts rondade ou lune avec tremplin = 16 pts	
	sauts par redressement avec mini trampoline	sauts par redressement avec tremplin	sauts par renversement									
saut groupé = 3,5 pts saut écart = 4 pts saut carpé = 5,5 pts	saut groupé = 5 pts saut écart = 5,5 pts saut carpé = 7 pts	lune réception plat dos avec mini trampoline = 8 pts lune réception plat dos avec tremplin = 10 pts rondade ou lune avec mini trampoline = 14 pts rondade ou lune avec tremplin = 16 pts										
EXECUTION	<p>Les fautes d'exécution sont retranchées directement à la valeur du saut. La difficulté du saut ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution .</p> <p>-0,50: manque d'amplitude dans 1er envol + plus de 2 appuis des mains + hauteur et redressement dans 2ème envol insuffisant + réception - de 1m + chute au sol. -0,30: appui prolongé + bras fléchis + épaules en avant + réception désaxée + réception non stabilisée (non gainée). -0,20: jambes écartées, fléchies + pointes de pieds.</p>											
2 Points	PROJET	Inadéquation entre la prestation et les ressources de l'élève	Adéquation entre les réalisations et les ressources de l'élève	Choix du saut en adéquation avec les ressources de l'élève								
		0,5 Ecart important entre les 2 sauts: + de 2pts.	1 Ecart entre les 2 sauts : de 1 à 2 pts.	2 Ecart entre les 2 sauts: - de 1pt.								
2 Points	ROLE DE JUGE	0,5 L'élève repère l'amplitude du premier envol: critères = hauteur du bassin et longueur à la pose des mains.	1 L'élève repère l'amplitude du saut et la forme du corps : critère = alignement.	2 L'élève repère l'amplitude du saut, la forme et la tonicité du corps: critères = gainage et rythme.								