

Compétence attendue :

A partir d'un élan étalonné de 6 à 8 appuis, réaliser la meilleure performance possible sur 3 à 5 bonds enchaînés et équilibrés.
Assumer dans un groupe restreint les rôles d'observateur.

Connaissances**Du pratiquant :**

- *Le vocabulaire spécifique : élan, planche, bond, foulée, appel, réception...*
- Les règles liées à la mesure des sauts : la zone d'appel délimitée (par exemple 40 cm de large), la sortie et la mesure à partir de l'empreint.
- La marque, le pied de départ de l'élan, le nombre d'appuis de l'élan
- Le pied et la zone large réservée à l'appel, le nombre de bonds à réaliser.
- La différence entre bond et cloche-pied.
- L'utilisation des segments libres (genou libre et bras) pour allonger et équilibrer les bonds Ses records en multi bonds, en fonction de l'élan.
- L'intention de conserver la vitesse et de « pénétrer » l'air.
- La relation entre l'équilibre des bonds dans l'espace et la performance.
- La distance de planche la plus adaptée à son potentiel.
- Son record en fonction de l'élan.

Liées aux autres rôles :

- *L'espace athlétique et les conditions de mise en place du matériel pour une pratique efficace et sécurisée.*
- *Le fonctionnement des outils utilisés.*
- *Les observables définis concernant le pied d'appel, le nombre d'appuis, les zones d'impulsion, les appuis gauche/droite.*

Capacités**Du pratiquant :**

- Augmenter sa vitesse au cours de sa course d'élan et ne pas piétiner.
- Adopter une attitude de course « haute » sur ses appuis et relâchée sur les derniers appuis.
- Enchaîner les 3 à 5 bonds demandés, en restant équilibré dans l'axe du déplacement.
- Placer son regard loin devant soi.
- Utiliser ses segments libres.
- Anticiper les rebonds au sol lors de la suspension par une organisation corporelle personnelle adaptée.
- Expérimenter différentes formes ou enchaînements de bonds.
- Optimiser sa distance de saut par un ramené des jambes lors de la réception.
- *Reproduire des performances de niveau sensiblement identique en exploitant au mieux ses potentialités et plusieurs longueurs d'élan.*
- *Etre actif, marcher, s'étirer, se remobiliser entre les différents essais.*

Liées aux autres rôles :

- *Identifier les caractéristiques d'un élan : nombre d'appuis, accélération, pied d'appel, dans la zone autorisée.*
- *Observer l'équilibre du saut (dans l'axe ou pas).*
- *Comparer des performances pour en tirer des conclusions sur l'efficacité.*
- *Communiquer des résultats et informations fiables précises et claires.*

Attitudes**Du pratiquant :**

- *Etre en permanence attentif aux règles de sécurité*
- *Respecter le fonctionnement d'un groupe ou d'un atelier.*
- *Avoir envie d'exploiter ses ressources de façon optimale à chaque essai*
- *Etre concentré avant chaque saut.*
- *Avoir envie d'exploiter ses ressources de façon optimale à chaque essai Se représenter l'ensemble des actions déclencher avant chaque saut.*
- *Prendre en compte les observations transmises pour progresser.*

Liées aux autres rôles :

- *Agir dans le respect des règles de sécurité.*
- *Etre attentif et vigilant au maintien du dispositif dans les tâches d'observation.*
- *Accepter et assurer dans le temps et l'espace impartis, les rôles simples et précis nécessaires au fonctionnement en groupe restreint.*
- *Se montrer responsable de tâches simples qui sont confiées.*

Liens avec le socle :

Compétence 1 : utiliser le vocabulaire spécifique adapté, maîtriser la langue dans les commentaires et échanges liés à la sécurité et à l'observation.

Compétence 3 : Utiliser des données chiffrées, des mesures pour comparer les variations de performance, la régularité des sauts.

Compétence 6 : Assumer les rôles d'observateur, de chronométreur.

Compétence 7 : Apprendre à se connaître par la prise en compte des effets de ses actions sur soi et la mise en relation des résultats et des moyens d'action.

Compétence attendue :

A partir d'un élan étalonné et accéléré de 8 à 12 appuis, rechercher la meilleure performance possible sur 3 à 5 bonds en conservant la vitesse et en maîtrisant l'amplitude et la hauteur des bonds. Assumer dans un groupe restreint les rôles d'observateur et de juge.

Connaissances**Du pratiquant :**

- La distance précise de l'élan : nombre d'appuis, pied de départ et marque individuelle.
- La planche d'appel adaptée à la longueur de son multi bond
- Le nombre et la forme imposés des sauts avec ou sans cloche-pied.
- Le principe de conservation de sa vitesse pour aller loin (mise en relation performance totale et répartition, hauteur, longueur et rythme des bonds).
- La relation entre vitesse optimale, longueur de multi bond, longueur de l'élan et performance.
- L'utilisation anticipée et coordonnée des segments libres.
- L'action du pied au sol (griffé et poussée).
- Les repères spatiaux de l'élan et des différents bonds.
- *Les modifications à effectuer en cas de saut non validé pour les essais ultérieurs.*
- *Ses records et leur évolution.*

Liées aux autres rôles :

- *Les fonctions et placement d'un juge.*
- *L'utilisation rigoureuse des instruments de mesure.*
- *Les critères de validité réglementaires des sauts.*
- *Les observables définis concernant la prise d'appel, la répartition des bonds et la continuité des actions.*

Capacités**Du pratiquant :**

- Réaliser une course d'élan accélérée, précise, articulant prise de vitesse et préparation au saut dans les derniers appuis.
- *Reproduire de façon stable une course d'élan étalonnée à partir de foulées constantes. (C3)*
- Augmenter la fréquence des appuis à la fin de sa course d'élan.
- Maîtriser la hauteur et la longueur de ses bonds (et surtout du premier) pour conserver au mieux sa vitesse.
- *Rechercher la meilleure performance totale du multi bond par le meilleur équilibre dans la longueur des bonds. (C7)*
- Chercher à accélérer son pied au sol.
- Augmenter les temps de suspensions et réduire les temps d'appuis.
- Améliorer l'utilisation des segments libres pour rester équilibré, optimiser ses bonds et conserver sa vitesse.
- Intérioriser le rythme des impulsions.

Liées aux autres rôles :

- *Repérer la répartition des différents bonds dans l'espace, un changement de rythme dans les appuis (en situation ou en vidéo), une variation de vitesse.*
- *Mesurer de façon réglementaire avec le matériel appropriée.*
- *Juger la validité réglementaire d'un saut.*
- *Communiquer et interpréter des informations fiables à un camarade pour optimiser sa performance.*

Attitudes**Du pratiquant :**

- *Etre réflexif sur sa pratique.*
- *Rester concentré et disponible pour le saut et l'entraînement ainsi qu'entre les sauts successifs.*
- *Echanger avec son observateur pour améliorer sauts suivants.*
- *S'engager dans une réelle activité de recherche de performance et accepter de prendre des risques*

Liées aux autres rôles :

- *Assurer, de façon autonome, les rôles et tâches proposés.*
- *Etre rigoureux et concentré en tant que juge, s et chronométrateur.*
- *S'investir dans l'observation dans le but de faire*

Liens avec le socle :

Compétence 1 : Maîtriser la langue pour échanger sur les sensations vécues et les observations réalisées pour rendre le projet d'action plus efficace.

Compétence 3 : Relever et exploiter des données chiffrées, des mesures (répartition des bonds, vitesse), des rapports de proportionnalité.

Compétence 6 : S'investir avec rigueur dans les rôles sociaux d'observateur et de juge.

Compétence 7 : Affiner la connaissance de soi par rapport à son potentiel physique pour optimiser sa performance afin de réaliser des choix personnels de saut.