**: « Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée »**

**Danse adaptée**

**Principes d’évaluation**

* AFL 1 et 2 cf tableau d’évaluation CCF 2021
* Pour l’AFL3, renforcé. L’élève est évalué dans deux rôles obligatoires : Chorégraphe et spectateur.

Problèmes de genoux, de dos ,de chevilles, obésité.

Adaptation des mouvements des danseurs selon leur pathologie possible sur le temps de la chorégraphie, la possibilité de ne pas explorer tous les espaces, les passages au sol ;les sauts ou tours.

Présenter une chorégraphie collective de 2 à 3 élèves. Durée (1’30 à 2'), espace scénique et emplacement des spectateurs définis par l’enseignant. Le monde sonore est choisi par le groupe (musique, bruitage, silence…). Donner un titre et un argument (écrit ou oral). Si le contexte le permet. Lors de la présentation, le jour de l’épreuve, les élèves spectateurs doivent apprécier les principes de composition et d’interprétation des danseurs grâce à la fiche proposée par l’enseignant.

Le candidat décrira brièvement son projet sur une fiche fournie par le jury. Après sa prestation, le candidat argumentera et développera au cours d’un entretien avec le jury (10’ maximum) ses choix chorégraphiques, scénographiques, mais aussi l’utilisation de formes corporelles au regard de ses potentialités et du thème développé

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| p **INTERPRETATION : INDIVIDUELLE**  **Danseur interprète**  • Engagement moteur adapté aux recommandations médicales | **-Degré 1**  Dissociation du buste ou bas du corps.  Mobilisation étriquée des segments | - **Degré 2**  Sollicitation partielle des segments possibles, avec des gestes petits, timides - Présence et concentration irrégulières : gène, hésitations | **- Degré 3**  Sollicite plusieurs segments possibles, dans des coordinations simples, en jouant sur des variations d’espace et de temps. | o **-Degré 4**  - Sollicite tous les segments possibles, avec amplitude dans des coordinations variées. Il joue sur tous les paramètres du mouvement (espace, temps, énergie) |

**Barème et notation**

* L’AFL1 est noté sur 12 points (chacun des éléments est noté au moins sur 4 points)
* Les AFL2 et 3 sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves avec trois possibilités de répartition : AFL2 = 4 pts /AFL3 = 4 pts ; AFL2 = 6 pts /AFL3 = 2 pts ; AFL2 = 2 pts /AFL3 = 6 pts