|  |
| --- |
| **Référentiel d’évaluation Lycee V. Schoelcher****BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE** Champ d’apprentissage 3 ACROSPORT **« Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée**  |
| **principes****d’evaluation** |  Descriptif de l’épreuve : Composition d’un enchainement acrobatique à visée esthétique de 4 à 6 gymnastes sur une musique de 2 minutes 30 à 3 minutes. Exigence de la composition : 6 éléments par gymnaste un duo, un trio, une pyramide collective, une pyramide dynamique et deux éléments gymniques individuels.

|  |
| --- |
| - L’AFL1 s’évalue le jour du CCF en croisant la maîtrise gestuelle et la qualité de la composition, par une épreuve respectant le référentiel national du champ d’apprentissage- L’AFL2 et l’AFL3 s’évaluent au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve, en référence aux repères nationaux. L’évaluation est finalisée le jour de l’épreuve.- Pour l’AFL2, l’évaluation s’appuie sur l’engagement de l’élève dans le projet de création / d’enchaînement individuel ou collectif qui évolue dans le temps.- Pour l’AFL3, l’élève est évalué dans deux rôles qu’il a choisis en début de séquence |
| **AFL1** | **AFL2** | **AFL3** |
| **12 pts** | **8 pts** |
| * Evalué le jour de l’épreuve points
* (chacun des éléments est noté au moins sur 4 points)
 | Evalués au fil de la séquence et éventuellement le jour de l’épreuve**Pour les élèves** Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève avant le début de l’épreuve et ne peut plus être modifiée en aucun cas |
|

|  |
| --- |
| **Repères d’évaluation** |
| **AFL1** décliné dans l’activité | **S’engager pour composer et réaliser en toute sécurité un enchainement à visée acrobatique destiné à être jugé, on combinant des formes** **corporelles codifiées**. |

  |

 |
|  **bareme de NOTATIOn** |
| DEGRES |  | Degré 1Coefficient de difficulté | Degré 2Coefficient de difficulté | Degré 3Coefficient de difficulté | Degré 4Coefficient de difficulté |
| **Niveau Technique /6pts**Réaliser et Maitriser des formes corporelles techniquement de plus en plus complexes**Montage**  **Démontage /2 pts** | **8**  | Exécution incertaine, inachevée.Pyramides inadaptées aux ressources, fautes, chutesAu moins 3 pyramides non tenuesGros déséquilibreschutes multiples**0.5 1 1.5 2** | Exécution repérablePyramides adaptées mais peu de maitrise, des déséquilibres, manque de contrôle.Au moins 2 pyramides Non tenuesInstabilités**2.5 3 3.5 4**  | Exécution maitrisée, stabiliséePyramides adéquates , actions coordonnées.Instabilité sur une pyramideTremblements très légers**4.5 5 5.5 6**  | Exécution dominée  Pyramides optimisées / aux ressources et actions combinées.Grande stabilitéFluiditéPrise de risque **6.5 7 7.5** **8**  |
| Niveau de difficulté6 éléments évalués(4 figures et 2 éléments gymniques) | - De 3 | Entre 3 et 3.9 | 4 et 4.4 | + de 4.5 | - De 3 | Entre 3 et 3.9 | 4 et 4.4 | + de 4.5 | - De 3 | Entre 3 et 3.9 | 4 et 4.4 | + de 4.5 | - De 3 | 3 et 3.9  | 4 et 4.4 | + de 4.5 |
| **Performance Collective** **/4pts**Composer et Présenter un Enchainement à visée esthétique et acrobatique | Présentation désordonnée et élémentaire. Temps morts Attitude déconcentréeEnchainement morcelé  Thème : illisible Costume : pas, brouillon Espace : fixe 1 | Présentation fluctuante Attitude neutrePrestation parasitéeTh : présent,C : présent ; gênant.E : frontal, central 2 | Présentation construite, soignée Attitude concentré Enchainement organiséTh : soutenu, constantC : adaptés.E : Trajets précis organisés 3 | Présentation originale et convaincante Attitude d’acteur engagéEnchainement varié, rythmé, richeTh : original, singulierC : VivantsE : Niveaux nuancés et surprenant;4 |
| **AFL2** | **« Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. »** | **AFL2** décliné dans l’activité |  **S’engager pour enrichir le travail individuel et collectif** |
|   Compétences et choix collectifs de compositionQualité d’interprétationInvestissement au profit du projetSe préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. | Engagement intermittent ou absent dans les phases de préparation.Travail individuel /groupe inopérant, improductifPeu d’attention aux autres\*Logique : Fait pour Faire | Engagement modéré dans les phases de préparation recherche répétitionsTravail ind/groupe irrégulier .parfois opérantAdhère au groupe\*Log : Rentre dans une dyn. Acrobatique ou Artistique | Engagement impliqué dans toutes les phases du projetTravail ind / groupe qui développe et précise la compositionCoopère dans le groupe\*Log : Allie les 2 composantesAcrobatique et Artistique. Effets visuels recherchés | Engagement soutenu dans toutes les phases du projetTravail ind / groupe qui enrichit et valorise les points forts.Apporte une plus value au groupe\*Log : Originalité dans l’exploitation de tous les paramètres artistiques et acrobatiques |
| Se préparer, se concentrer pour se produire devant un publicMarquage de temps de pose entres les pyramidesEnchainement basiqueRegard fuyant | Répéter pour mémoriser sa prestation et coordonner ses actions avec celle des autres. Rythme saccadé et relâchéCollectif uni, élémentaireRegard posé | Prendre en compte les observations et points de vue critiques sur sa prestation pour progresserCadences régulière, quelques accentsPrestation netteRegard placé | Répéter et persévérer pour améliorer l’efficacité de ses actions. Gérer ses efforts tout au long de l’enchainement, accélérationPrestation surprenante, originaleRegard dirigé |
|

|  |
| --- |
| **Répartition des points en fonction du choix de l’élève** |
| **AFL noté sur 2pts** | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| **AFL noté sur 4pts** | 1 | 1.5-2 | 2.5 -3 | 3.5-4 |
| **AFL noté sur 6pts** | 1.5 | 2-3 | 3.5-4.5 | 5-6 |

 |
| **Repères d’évaluation de l’AFL3** **AFL3**  décliné dans l’activité  | **L’élève est évalué dans au moins deux rôles qu’il a choisis (juge, pareur, chorégraphe)**Assumer deux rôles et s’engager au service de la prestation collective |
| AFL3Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collectiveQualité des procédés de composition (AFL2 +AFL =8pts) | JUGERepérage des éléments et de leur qualité d’exécution | RepérageEnumération de quelques éléments sans description 1 | Jugement partielVision globale de la productionReconnaissance des critères de composition  1.5 | Jugement globalLa qualité d’exécution est globalement justifiée  2  | Jugement précis explicatifvéritable analyse Appréciation de la qualité, fluidité diversitéRegard précis  3  |
| Engagement dans les rôles   VOLTIGEUR PORTEUR PAREUR Engagement Emotionne duGymnaste | Elève non engagé dans son rôle.Centré sur sa performance  Individuelle.Passif sur fonctionnement du collectif 0.5 | Elève peu engagé dans les rôlesSubit les choix, donne un avis succinct   1 | Choix de deux rôles avec efficacitéDonne ses avis, favorise l’avancement du collectif 2  | Membre actif du collectifActeur essentiel dans la progression du groupe  3 |
| **Porteur/** Mettre en place les placements sécuritaires de base, être stable, contracter, avoir des prises efficaces, verrouiller ses articulations.**Voltigeur** /Gainage, se contrôler pour ne pas perturber l’équilibre de la figure, placer ses appuis sur les parties solides du porteur..Anticiper les placements adéquats et les moments « risqués »**Pareur/** accompagner, équilibrer, aider**Scénographe**/ organiser les relations entre gymnaste, rechercher la continuité, choisir parmi les figures imposées et recherche une qualité d’exécution et une pertinence des choix de figures au service des effets chorégraphique |
| Elève peu assuré,Récite, trous de mémoireRegard au sol | Elève présentTimide, gestes étriquésregard fuyant | Elève engagéIntégré au groupeRegard fixe, informatif | Elève convaincant, assuréGestes complexes, amplesRegard vivant |

|  |
| --- |
| **Répartition des points en fonction du choix de l’élève** |
| **AFL noté sur 2pts** | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| **AFL noté sur 4pts** | 1 | 1.5-2 | 2.5 -3 | 3.5-4 |
| **AFL noté sur 6pts** | 1.5 | 2-3 | 3.5-4.5 | 5-6 |