Situation d’évaluation de fin de séquence : 12 points

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration du BIATHLON ATHLETIQUE Bac Pro | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L’épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Dans la situation proposée, la performance résulte d'un biathlon.  L’épreuve porte sur la production de 2 réalisations maximales mesurées et chronométrées ; elle combine deux activités en l’occurrence une course (sur 50m ou 1000 m) et un saut en longueur dans la même séance ; Il s’agit d’un biathlon, elle doit permettre à tous les élèves de travailler et de récupérer de manière cohérente avec la filière énergétique prioritairement sollicitée.  . La meilleure performance dans chacune des réalisations (meilleure performance sur 3 sauts effectués en longueur avec élan complet, des deux 50m plat chronométrés ou le temps sur 1000 m) sera retenue et codifiée dans un barème établissement.  Les points des 2 activités (sur 3 points pour la course /3 points pour le saut) seront additionnées puis divisées par 2 pour donner les points pour la performance au quart de point supérieur.  **L’AFLP 2** sera noté sur 5 points durant cette situation d’évaluation de fin de séquence. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AFLP évalués** | **Repères d’évaluation** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Degré 1** | | | | **Degré 2** | | | | **Degré 3** | | | | **Degré 4** | | | |
| Positionnement précis dans le degré | 0.5 | | 1 | | 1.5 | | 2 | | 2.5 | | 3 | | 3.5 | | 4 | |
| **AFLP 1**  - Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record.  **Note sur 4 points** | Il mobilise ses ressources bien en deçà de ses capacités.  •Il répartit ses efforts de façon  Aléatoire  L’élève produit des efforts qui ne lui permettent pas d’atteindre sa meilleure performance | | | | L’élève mobilise et répartit ses ressources de façon irrégulière et/ou inappropriée | | | | •Il répartit lucidement les efforts sur l’ensemble de l’épreuve  L’élève répartit régulièrement l’intensité de ses efforts pour optimiser sa performance | | | | •Il mobilise pleinement ses  ressources (de différentes natures)  . Il répartit stratégiquement ses efforts sur l’ensemble de l’épreuve  L’élève optimise la répartition de ses efforts sur l’ensemble de l’épreuve pour être le plus performant à l’instant T. | | | |
| Note Performance Barème établissement sur **3 points** | 0.25 | 0.5 | | 0.75 | 1 | 1.25 | | 1.50 | 1.75 | 2 | | 2.25 | 2.50 | 2.75 | | 3 |
| **AFLP 2**  - Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible  **Note sur 5 points** | •Il crée de la vitesse mais ne  l’entretient pas ou ne la contrôle  l’élève se relève trop vite au départ et décélère à l’arrivée  • La motricité est souvent atone et les actions confuses. Les placements, les déplacements  segmentaires et la coordination des actions sont difficilement contrôlés  la course d’élan est aléatoire avec une impulsion peu maitrisée | | | | •Il crée de la vitesse qu’il  entretient sur une courte durée.  L’élève s’incline que brièvement au départ  • La motricité parfois  déséquilibrée, manque de  tonicité, d’amplitude et/ou de  fréquence. Dans ses actions  propulsives insuffisamment  coordonnées ou mal orientées,  la course d’élan est accélérée mais pas toujours au service de l’impulsion | | | | •Il crée et entretient la puissance  L’élève s’incline et se relève progressivement au départ  • Les placements et déplacements des différents segments permettent des appuis solides et des actions de propulsion efficaces même si la motricité reste energivore  Une course d’élan progressivement accélérée au service de l’impulsion | | | | •Il crée et entretient la puissance.  L’élève s’incline et se relève progressivement et son attitude haute de course jusqu’à l’arrivée. Il varie les accélérations et coordonne ses actions à bon escient.  • La motricité vient fluide et efficace  Une course d’élan progressivement accélérée au service d’une impulsion et d’une réception maitrisée | | | |
| 0.5 | | 1 | | 1.5 | | 2 | | 2.5 | 3 | | 3.5 | 4 | 4.5 | | 5 |

Évaluation au fil de la séquence : 8 points

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| AFLP 3 - Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser | * L’élève agit spontanément sans référence à une expérience précédente ou à ses capacités physiques. * Choix d’activités peu adapté dans le biathlon. | L’élève reste confus et peu lucide sur les paramètres à utiliser pour améliorer sa performance.  Il adapte son projet, mais pas toujours de façon pertinente. | L’élève prélève les indices signifiants sur ses prestations antérieures pour modifier ses actions futures.  Il reste pertinent dans le choix des paramètres de progrès dans 1 activité du biathlon, essayant de progresser dans l’autre. | L’élève analyse ses prestations antérieures et envisage plusieurs alternatives d’actions pour progresser.  Il reste pertinent dans le choix des paramètres de progrès dans les 2 activités du biathlon et adapte son projet à tout moment. |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| AFLP 4 -- Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours | **Rôles subis :**  Connaît partiellement le règlement et l’applique mal  L’élève assure provisoirement ou partiellement un rôle  Les informations sont prélevées et transmises de façon aléatoire. | **Rôles aléatoires :**  Connaît le règlement et l’applique mais ne le fait pas respecter  L’élève assure un rôle en ayant ponctuellement recours à l’enseignant ou un partenaire  Les informations sont prélevées mais partiellement transmises | **Rôles préférentiels :**  Connaît le règlement, l’applique et le fait respecter dans son rôle  L’élève assure son rôle de façon autonome en contrôlant les différentes étapes de l’épreuve  Les informations sont prélevées et transmises | **Rôles au service du collectif :**  Connaît le règlement, l’applique, le fait respecter et aide les autres à jouer leurs rôles  Les informations sont prélevées, sélectionnées et transmises |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP non évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| AFLP 5 - Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible | L’élève assure difficilement sa propre préparation qui reste globale et rapide  Il est centré sur lui. | L’élève hésite ou se perd dans la réalisation de la préparation qui reste approximative  Il assure sans aide réelle son rôle de guide et/ou partenaire d’entrainement | L’élève organise sa préparation en différentes étapes suffisamment longues et efficaces.  Il sait guider un groupe réduit et être un partenaire d’entrainement actif. | L’élève personnalise son échauffement en respectant les principes d’efficacité.  Il motive et corrige si besoin les réalisations d’un petit groupe et d’un partenaire. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP non évalué** | **Repères d’évaluation** | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| AFLP 6 -Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement | L’élève a une connaissance approximative de ses capacités et de ses performances. | Il connaît peu d’éléments de la culture sportive en lien avec l’APSA. | Il sait situer ses performances au regard du monde sportif. | Il témoigne d’un intérêt pour les évènements sportifs présents ou passés liés à sa pratique. |

**Barème Biathlon Bac Pro LNC**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| /3 | **LONGUEUR G** | **50 m G** | **LONGUEUR F** | **50 m F** | **1000 m G** | **1000 m F** |
| **3** | **5.30** | **6.6** | **4.20** | **7.6** | **3.21** | **4.25** |
| **2.75** | **5.20** | **6.8** | **4.10** | **7.8** | **3.25** | **4.28** |
| **2.5** | **5** | **6.9** | **4** | **7.9** | **3.30** | **4.32** |
| **2.25** | **4.80** | **7** | **3.80** | **8** | **3.40** | **4.40** |
| **2** | **4.50** | **7.2** | **3.50** | **8.2** | **3.50** | **4.50** |
| **1.75** | **4.20** | **7.4** | **3.20** | **8.4** | **3.55** | **4.55** |
| **1.5** | **3.90** | **7.6** | **2.90** | **8.6** | **4** | **4.59** |
| **1.25** | **3.50** | **7.8** | **2.50** | **8.8** | **4.05** | **5.05** |
| **1** | **3** | **8** | **2** | **9** | **4.15** | **5.15** |
| **0.75** | **2.50** | **8.2** | **1.50** | **9.2** | **4.25** | **5.25** |
| **0.5** | **2.30** | **8.3** | **1.30** | **9.3** | **4.35** | **5.35** |
| **0.25** | **2** | **8.5** | **1** | **9.5** | **5** | **6** |