**EVALUATION BAC PRO - APSA : COMBINÉ ATHLÉTIQUE**

 **Champ d'apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée**

Dans ce champ d’apprentissage, l’élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

**Principes d’évaluation**: **Deux moments d'évaluation sont prévus**

* **Situation de fin de séquence : notée sur 12 points**, elle porte sur l'évaluation des 2 AFLP suivants :
* **AFLP 1** : Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
* **AFLP 2** : Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.
* **Évaluation au fil de la séquence** : **notée sur 8 points**, elle porte sur l’évaluation de 2 AFLP retenus parmi les 4 suivants :
* **AFLP 3** : S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.
* **AFLP 4** : S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une épreuve de production de performance.
* **AFLP 5** : Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée.
* **AFLP 6** : Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.
* **Modalités de répartition des points**:
* Le croisement de la performance et la répartition de ses efforts permet de déterminer la note de l’AFLP1 sur 7 points
* AFLP 2 noté sur 5 points.
* En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP(3,4,5 ou 6) retenus avant la situation d’évaluation.
* L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par **l’équipe pédagogique**
* Trois choix sont possibles : **4-4 / 6-2 / 2-6** (voir tableau)
* La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d’évaluation.

**Principe d’élaboration de l’épreuve**

|  |
| --- |
| * L’épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée.
* Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points.
* Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple).

**Situation d’évaluation proposées :**L’élève doit réaliser un **combiné athlétique** comportant 2 épreuves, **COURSE et LANCER DE VORTEX.** L’athlète doit effectuer :1. **1 course de 350m** (C1)
2. **3 lancers de précision/4 maxi** (LP1 - LP2 – LP3).
3. **1 course de 350m** (C2)
4. **2 lancers de distance** (LD1 - LD2).
5. **1 course de 350m** (C3)
* Avant l’épreuve il choisit une des 3 zones (plus ou moins grande) qu’il va chercher à atteindre 3 fois sur 4 lancers maxi.

**8 METRES*** L’épreuve débute par une 1ère course de 350m.
* L’athlète rentre ensuite dans une zone de marche de 15m avant de pouvoir s’installer sur l’aire de lancer pour LP1 puis LP2 puis LP3 et éventuellement LP4.
* **Chaque zone validée donne droit à une bonification en seconde**

**Grande zone : 2 sec/lancer****Moyenne zone :4sec/lancer****Petite zone :6 sec/lancer** * **Chaque zone non validée, sera** **pénalisée par une course de 30m** sur un parcours à part.
* Il poursuit avec la 2ème course de 350m et s’arrête de nouveau sur l’aire de lancer pour réaliser LD1 puis LD2.
* Puis il terminera avec la 3ème et dernière course de 350m.
* **Le juge** est responsable de la vérification du respect du parcours, du chronométrage, du mesurage et de la sécurité.
* **Le coach** est responsable de remettre en place le matériel entre chaque séquence de tir, il peut conseiller, guider et encourager l’athlète.
 |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| AFLP à évaluer | Repères d’évaluation |
| Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| Positionnement précis | **0.5 pt** | **1 pt** | **1,5 pt** | **2 pts** | **2,5 pts** | **3 pts** | **3,5 pts** | **4 pts** |
| **AFLP 1**Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.**Noté sur 4 points**  | L’élève produit des efforts qui ne lui permettent pas d’atteindre sa meilleure performance | L’élève mobilise ses ressources de façon irrégulière et/ou inappropriée | L’élève répartit régulièrement l’intensité de ses efforts pour optimiser sa performance | L’élève optimise la répartition de ses efforts sur l’ensemble de l’épreuve pour être le plus performant à l’instant T. |
| **Note sur 7 points** | **0 pt** | **1 pt** | **2 pts** | **3 pts** | **4 pts** | **5 pts** | **6 pts** | **7 pts** |
| Barème établissement **Noté sur 3 points** | F | ≥8’45 | 8’30 | 8’15 | 8’ | 7’45 | 7’30 | 7’15 | 7’ | 6’45 | 6’30 | 6’15 | 6’ | 5’45 | 5’30 | 5’15 | ≤5’ |
| G | ≥7’45 | 7’30 | 7’15 | 7’ | 6’45 | 6’30 | 6’15 | 6’ | 5’45 | 5’30 | 5’15 | 5’ | 4’45 | 4’30 | 4’15 | ≤4’ |
| **AFLP 2**Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible**Noté sur 5 points** | **Motricité désordonnée**Les techniques utilisées sont intuitives et les actions propulsives sont désordonnées 0 zone validée / 3**0 pt ---------- 0,5 pt** | **Motricité peu efficace**Il peut créer la vitesse, mais il l’entretient insuffisamment pour être efficace. Les forces produites, souvent mal orientées, manquent d’efficacité dans leur transmission sur le centre de gravité ou l’engin à propulser.1 zone validée / 3**1 pt ---------- 2 pts** | **Motricité efficace**Il crée et entretient la puissance (FxV) en mobilisant intentionnellement des techniques efficaces.Les forces sont orientées, alignées, pour se placer sur un trajet ou placer un engin sur une trajectoire optimale2 zones validées / 3**2,5 pts ---------- 4 pts** | **Motricité efficiente (efficace et économe), fluide et intégrée.**Il connaît plusieurs techniques et choisit les plus efficaces en fonction de ses ressourcesIl crée des forces puissantes coordonnées et accélérées. Il diminue les facteurs limitant l’efficacité propulsive.3 zones validées / 3**4,5 pts ---------- 5 pts** |

|  |  |
| --- | --- |
| AFLP à évaluer | Repères d’évaluation |
| Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| **AFLP 3**Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. | L’élève agit spontanément sans référence à une expérience précédente. Il adapte peu son projet. | L’élève reste confus et peu lucide sur les paramètres à utiliser pour améliorer sa performance.Il adapte son projet, mais pas toujours de façon pertinente. | L’élève prélève les indices signifiants sur ses prestations antérieures pour modifier ses actions futures.Il adapte régulièrement son projet à bon escient. | L’élève analyse ses prestations antérieures et envisage plusieurs alternatives d’actions pour progresser.Il est capable d’adapter son projet en cours d’action/d’épreuve pour progresser.  |
| **AFLP 4**Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. | L’élève assure provisoirement ou partiellement un rôle | L’élève assure un rôle en ayant ponctuellement recours à l’enseignant ou un partenaire | L’élève assure son rôle de façon autonome en contrôlant les différentes étapes de l’épreuve  | L’élève assume avec efficacité plusieurs rôles et aide ses camarades pour assumer ces rôles en prenant des initiatives. |
| **AFLP 5**Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible | L’élève assure difficilement sa propre préparation qui reste globale et rapide Il est centré sur lui. | L’élève hésite ou se perd dans la réalisation de la préparation qui reste approximativeIl assure sans aide réelle son rôle de guide et/ou partenaire d’entrainement | L’élève organise sa préparation en différentes étapes suffisamment longues et efficaces. Il sait guider un groupe réduit et être un partenaire d’entrainement actif. | L’élève personnalise son échauffement en respectant les principes d’efficacité. Il motive et corrige si besoin les réalisations d’un petit groupe et d’un partenaire. |
| **AFLP 6** Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement | L’élève a une connaissance approximative de ses capacités et de ses performances. | Il connaît peu d’éléments de la culture sportive en lien avec l’APSA. | Il sait situer ses performances au regard du monde sportif. | Il témoigne d’un intérêt pour les évènements sportifs présents ou passés liés à sa pratique.  |

La répartition des points des AFLP choisi est de 2,4,6 points (voir tableau ci-dessous).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AFLP | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| Si 2 pts | **0.5 pt** | **1 pt** | **1.5 pt** | **2 pts** |
| Si 4 pts | **1 pt** | **2 pts** | **3 pts** | **4 pts** |
| Si 6 pts | **1 pt** | **2 à 2.75 pts** | **3 à 4.75 pts** | **5 à 6 pts** |