**CHAMP D’APPRENTISSAGE n° 1: « Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée »**

|  |
| --- |
| **JAVELOT CAP** |

**Principes d’évaluation**

**Deux moments d'évaluation sont prévus** : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

**Situation de fin de séquence : notée sur 12 points**, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :

* Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
* Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

L’équipe pédagogique spécifie l’épreuve d’évaluation du CCF et les repères nationaux dans l’Apsa support de l’évaluation.

**Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points**, elle porte sur l’évaluation de 2 AFLP retenus par l’enseignant parmi les 4 suivants :

* S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.
* S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une épreuve de production de performance.
* Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée.
* Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d’évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d’évaluation

**Barème et notation**

* L’AFL1 est noté sur 12 points

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d’évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP).

* Les 2 AFL retenues sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves (avec un minimum de 2 points pour chacun des AFL). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6

La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d’évaluation

**Choix possibles pour les élèves**

* AFL1 : la répartition d’un nombre d’essais de l’épreuve, l’élan,
* AFL2 et AFL3 : le poids relatif dans l’évaluation
* AFL3 : Le rôle (starter, chronométreur, …), les partenaires (d’entraînement et/ou d’épreuve)…

**Repères d’évaluation de l’AFL1 «**Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée :

Dans ce champ d’apprentissage, l’élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel. »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AFL 1 / 12 pts | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Principe d’élaboration de l’épreuve CCF en JAVELOT CAP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **L’épreuve** : Chaque élève dispose de 6 essais au maximum, avec ou sans élan (3 appuis minimum), dans le respect du règlement javelot national.  Poids des javelots : 600g filles 700g garçons Le concours se déroule dans le cadre du règlement officiel.  **Décomposition du barème AF1 sur 12 pts :**  - 9 pts attribués sur la performance : 9 pts performance maximale  -3 pts attribués sur l’efficacité du lancer : élan + position du lanceur et bras arrière + trajectoire du javelot + accélération lors du lancer  **Processus utilisation du tableau notation AFL 1 :**  1°) Dans le tableau ci-dessous, calcul de la note de performance (performance max) sur 9 pt (barème filles ou garçons)  2°) Noter l’efficacité sur 3 pts  3°) Lire la note finale AFL 1 sur 12 pts sur le nomogramme à croiser entre performance 9 pts + efficacité 3 pts  Lors du CCF, possibilité de se rapprocher par paire et de jouer pour l’autre, le rôle de « coach », de l’échauffement à la fin du concours.  Aire d’élan et de lancer balisées.  **Adaptations aux différents handicaps (obésité , asthme, pb articulaire, …) voir document annexe** : de 1 à 3 essais supplémentaires autorisés – décalage du barème possible (plus facile) - lancer sans élan – « Efficacité » évaluée sur la coordination générale du mouvement (1 pt) – javelot plus léger pour les garçons (600g fille) – objet différent du javelot (jalon, balle lestée) – pause plus importante entre chaque essai. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Éléments à évaluer | | | | | | **Repères d’évaluation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Degré 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Degré 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Degré 3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Degré 4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **FemmeFilles** | | |  | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Seuil national de performance** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Perf Max | | | **7,80** | | | **8.30** | | | | | | **8.60** | | | | | | | | **9** | | | | | | | | | | **9.20** | | | | | | | | **9.70** | | | | | | | **9.80** | | | | | | | | | **10.10** | | | | | | | | **10.90** | | | | | | | | **12** | | | | | | | **13** | | | | | | | | | | | | **14.10** | | | | | | | **15.10** | | | | | | **16.10** | | | | | | **17.20** | | | | | | | | | **18.30** | | | | | | **19.30** | | | | | | | **20.40** | | | | | | | | **21.50** | | | | | | | **22.30** | | | | | |
| Sur 9 pts | | | **0** | | | **1** | | | | | | **1,5** | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | | **2,2** | | | | | | | | **2,5** | | | | | | | **2,8** | | | | | | | | | **3** | | | | | | | | **3,5** | | | | | | | | **4** | | | | | | | **4,5** | | | | | | | | | | | | **5** | | | | | | | **5,5** | | | | | | **6** | | | | | | **6,5** | | | | | | | | | **7** | | | | | | **7,5** | | | | | | | **8** | | | | | | | | **8,5** | | | | | | | **9** | | | | | |
| **AFL 1 / 12** | | | **0** | | **0,5** | | | | **1** | | | | | | **1,5** | | | | | | **2** | | | | | | **2,5** | | | | | | **3** | | | | | | | | **3,5** | | | | | **4** | | | | | | | **4,5** | | | | | | **5** | | | | | | | | | **5,5** | | | | | | **6** | | | | | **6,5** | | | | | | | | | | | **7** | | | | | **7,5** | | | | | | **8** | | | | | **8,5** | | | | | | **9** | | | | | | **9,5** | | | | | | **10** | | | | | **10,5** | | | | | | | **11** | | | | | **11,5** | | | | | | | **12** | | |
| Eff Tech\*  / 3 pts | | | **0** | | **0,20** | | | | | | | | | | **0,40** | | | | | | | | | **0,60** | | | | | | | | | | | | | | | | **0,80** | | | | | | | | | | **1** | | | | | | | | | | | **1,2** | | | | | | | | | | | | | **1,5** | | | | | | | | | | | | | | | **1,8** | | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | | | **2,4** | | | | | | | | | | | | **2,6** | | | | | | | | | | | **2,8** | | | | | | | | | | **3** | | | | | | | |
| Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Seuil national de performance** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Homme**  **Garçons** | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Seuil national de performance** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Perf Max | | | | | | | | | | **10** | | | **11** | | | | | | | **11.50** | | | | | | | **11.80** | | | | | | | | | **12** | | | | | | | | | **13.40** | | | | | | | **14.70** | | | | | **16.15** | | | | | | | | | **17.50** | | | | | | | | | **19** | | | | | | | **20,45** | | | | | | | | | | | **21.90** | | | | | | **23.50** | | | | | | | **24.50** | | | | | | | **26** | | | | | | | | **27** | | | | | | | **28** | | | | | | | **29** | | | | | | **30,5** | | | | | | | **31,50** | | | | | |
| Sur 9 pts | | | | | | | | | | **0** | | | | | **1** | | | | | | **1,5** | | | | | | | **2** | | | | | | | | | | **2,2** | | | | | | | | **2,5** | | | | | | | **2,8** | | | | | **3** | | | | | | | | | | | **3,5** | | | | | | | | **4** | | | | | | | **4,5** | | | | | | | | | | **5** | | | | | | | | **5,5** | | | | | **6** | | | | | | | | **6,5** | | | | | | | **7** | | | | | | | | **7,5** | | | | | | **8** | | | | | | **8,5** | | | | | | | **9** | | | | |
|  | **AFL 1 / 12** | | | | | | | | | **0** | | | **0,5** | | | | | | | **1** | | | | | **1,5** | | | | | | | **2** | | | | | | **2,5** | | | | | | | **3** | | | | | **3,5** | | | | | **4** | | | | | | **4,5** | | | | | | | | **5** | | | | | **5,5** | | | | | | | **6** | | | | | | | | **6,5** | | | | | | | **7** | | | | | | **7,5** | | | | **8** | | | | **8,5** | | | | | | | | | **9** | | | | | | **9,5** | | | | | **10** | | | | **10,5** | | | | | | **11** | | | | | | **11,5** | | | | | | **12** | | |
| Eff Tech\*  / 3 pts | | | | | | | | | **0** | | | | | | | | | **0,20** | | | | | | | | **0,40** | | | | | | | | | | | | | **0,60** | | | | | | | | | | | **0,80** | | | | | | | | | **1** | | | | | | | | | | | | **1,2** | | | | | | | | | | | | **1,5** | | | | | | | | | | | | | **1,8** | | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | | | **2,4** | | | | | | | | | | **2,6** | | | | | | | | | | **2,8** | | | | | | | | | **3** | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Seuil national de performance** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Barème Établissement | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **\*L’efficacité technique**  -Utilisation de l’élan  -Positionnement Jav + bras arrière  -Trajectoire du javelot  -Accélération lors du lancer  **/ 3 pt** | | | | Prise d’élan inexistante ou 3 appuis inefficaces  Lanceur de face avec javelot et bras arrière mal positionnés (proche du corps et pas dans l’axe de lancer)  Le javelot part en rotation, éloigné de la trajectoire droite de lancer, trajectoire descendante  Arrêt des actions lors du lancer (stop entre préparation du lancer et le lancer) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Prise d’élan peu utile, avec rythme irrégulier, manque d’amplitude, ralentissement  Lanceur entre de face et de profil avec javelot et bras arrière, mal positionnés  Le javelot part en rotation, éloigné de la trajectoire droite de lancer, trajectoire pas assez montante  Ralentissement des actions | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Prise d’élan coordonnée, mais manque d’amplitude, de rythme pour être complètement efficace  Lanceur de profil, bras arrière pas assez bas et trop proche du corps, avec javelot bien positionné (dans l’axe de lancer, proche des yeux, position décollage)  Le javelot part bien droit mais trajectoire pas assez montante, pas assez de puissance (bras cassé derrière)  Accélération incomplète | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Prise d’élan efficace, rythmée, équilibrée, fin du lancer en phase accélération maximale. Mises en tension des chaînes musculaires et prise d’avance des appuis  Lanceur de profil, javelot placé en position décollage, parallèle à la trajectoire droite de lancer idéale, bras arrière éloigné du corps au niveau du bassin, trajectoire montante  Le javelot part bien droit, trajectoire montante, main qui passe au dessus de la tête vers l’avant  Accélération complètement efficace | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Repères d’évaluation de l’ AFL2  : «**S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance. »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFL 2** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Si AFL2 = 4 pts**  **Alors AFL3 = 4 pts** | **1** | **2** | 3 | 4 |
| **Si AFL2 = 6 pts**  **Alors AFL3 = 2 pts** | **1,5** | **3** | 4,5 | 6 |
| **Si AFL2 = 2 pts**  **Alors AFL3 = 6 pts** | **0,5** | **1** | 1,5 | 2 |
| **AFL 2** | **ENTRAÎNEMENT INADAPTÉ** | **ENTRAÎNEMENT PARTIELLEMENT**  **ADAPTÉ** | **ENTRAÎNEMENT**  **ADAPTÉ** | **ENTRAÎNEMENT**  **OPTIMAL** |
| * Performances stables sur ¼ des tentatives * Choix, analyses et régulations inexistants (pas d’adaptation de placement, ni de modification de repères) * Préparation et récupération aléatoires * Élève « isolé » ou perturbateur | * Performances stables sur 1/3 des tentatives * Choix, analyses et régulations à l’aide de repères externes simples * Préparation et récupération stéréotypées * Élève « suiveur » | * Performances stables sur 2/3 des tentatives * Choix, analyses et régulations en adéquation avec ses ressources * Préparation et récupération adaptées à l’effort * Élève « acteur » | * Performances stables sur ¾ des tentatives * Choix, analyses et régulations ciblées pour soi et pour les autres * Préparation et récupération adaptées à l’effort et à soi * Élève « moteur / leader » |

* **Repères d’évaluation de l’ AFL3  : «**S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une épreuve de production de performance. »

**L’élève est évalué sur :** participation à la gestion du matériel collectif – investissement comportement durant la séance – respect des autres – gestion de sa fiche prise de performances et projet personnel – coach partenaire – respect de la sécurité

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFL 3** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Si AFL2 = 4 pts**  **Alors AFL3 = 4 pts** | **1** | **2** | 3 | 4 |
| **Si AFL2 = 6 pts**  **Alors AFL3 = 2 pts** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** |
| **Si AFL2 = 2 pts**  **Alors AFL3 = 6 pts** | **1,5** | **3** | 4,5 | 6 |
| **AFL 3** | **RÔLES SUBIS** | **RÔLES ALÉATOIRES** | **RÔLES PRÉFÉRENTIELS** | **RÔLES AU SERVICE DU COLLECTIF** |
| * Connaît partiellement les consignes de sécurité et le règlement et les applique donc mal * Les informations sont prélevées et transmises partiellement | * Connaît les consignes de sécurité et le règlement mais ne les respecte pas tout le temps * Les informations sont prélevées mais partiellement transmises | * Connaît les consignes de sécurité et le règlement, les applique et les fait respecter dans son rôle * Les informations sont prélevées et transmises | * Connaît les consignes de sécurité et le règlement, les applique, les fait respecter et aide les autres à jouer leurs rôles * Les informations sont prélevées, sélectionnées et transmises |
|  |  |  |  |