REFERENTIEL D’EVALUATION

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

LPO J.ZOBEL

APSA VOLLEY BALL Champ d’Apprentissage n° 4 : « Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner »

Dans ce champ d’apprentissage, l’élève s’engage avec lucidité dans une opposition, seul ou en équipe, pour faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de   
l’équipe.

Principes d'évaluation

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l’évaluation des attendus suivants.

- AFLP1 : Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.

- AFLP2 : Mobiliser des techniques d’attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; Résister et neutraliser individuellement ou collectivement

l’attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l’évaluation de 2 AFLP retenus par l’équipe enseignante, soit

- AFLP4 : Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon

déroulement du jeu.

- AFLP5 : Savoir se préparer, s’entrainer et récupérer pour faire preuve d’autonomie.

Modalités :

L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l’équipe EPS.

Avant l’évaluation de fin de séquence, le candidat choisit la répartition des points qu’il souhaite se voir attribuer pour chacun de ces 2 AFLP. Il doit répartir ces 8 points avec un minimum de 2 points pour un AFLP.

Le passage du degré 2 au degré 3 permet l’attribution de la moitié des points dévolus à l’ AFLP

Possibilités :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Choix 1 | Choix 2 | Choix 3 |
| AFLP 3 | 4 | 6 | 2 |
| AFLP 5 | 4 | 2 | 6 |

Situation d’évaluation de fin de séquence : 12 points

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration de l’épreuve | | | | |
| L’épreuve :  Match en 4 contre 4. Terrain de 14m x 7m. Un set de 21 pts, avec 2 pts d’écart, max 25 pts, avec temps mort ă 12 pts. Les joueurs qui ne jouent pas coachent et arbitrent.  Chaque attaque se composera d’une ă trois touches de balle maximum avec n’importe quelle partie du corps. | | | | |
| AFPL évalué | Repère d’évaluation | | | |
| Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| AFLP1  Réaliser des choix tactiques et  stratégiques pour faire basculer  le rapport de force en sa faveur  et marquer le point.  Parcours 1 /7 points | Lorsqu’il a le ballon, l’élève le  renvoie directement chez  l’adversaire.  La première touche n’est pas  maîtrisée, le trajet de la balle  non plus. | Attaque en priorité la zone  arrière.  La première touche de balle est  Souvent levée et conservée.  Donne du temps au partenaire.  Attaque en cloche. | Attaque en priorité les zones  libres et les intervalles.  La première touche est  rapprochée du filet.  Les attaques ont une trajectoire  longue ou amortie. | Attaque uniquement les zones  libres et les intervalles.  La première touche est  adressée au partenaire.  Les attaques ont une trajectoire  tendue. |
| Le Ɖositionnement de l’élève au sein du degré se fera en fonction du gain ou de la perte du match. | | | |
| Gain des matchs  <--------------------------->  0 point-----------------------1 point | Gain des matchs  <--------------------------->  1.5 points------------------3 points | Gain des matchs  <--------------------------->  3.5 points------------------5 points | Gain des matchs  <--------------------------->  5.5 points------------------7 points |
| AFLP2  Mobiliser des techniques  d’attaque efficaces pour se  créer et exploiter des occasions  de marquer ; Résister et  neutraliser individuellement ou  collectivement l’attaque adverse  pour rééquilibrer le rapport de  force.  5 points | Pas de posture préparatoire,  l’élève joue en réaction, ses  déplacements sont tardifs.  Les manchettes, passes hautes  et services ne sont pas  maitrisés.  0 point------------------------1point | Les déplacements se font vers  les zones proches.  Replacement oublié, joue  parfois en déséquilibre car en  retard sur la prise  d’information.  Les manchettes sont explosives.  Les passes hautes sont  bruyantes et frappées avec les  paumes des mains.  Service cuillère non maitrisé.  1.5 points------------------2points | Les déplacements sont  efficaces.  Replacement tardif, posture  dynamique.  Orientation adaptée.  Les manchettes sont  maitrisées.  Les passes hautes se font du  bout des doigts.  Service cuillère maitrisé.  2.5 points------------------3points | L’élève enchaine les  déplacements et les  replacements de façon efficace.  Orientation adaptée.  Les manchettes sont contrôlées  et permettent de lever la balle  quand elle est basse.  Les passes hautes se font par la  tension du bout des doigts  quand la balle est haute.  Service tennis maitrisé.  3.5 points------------------5points |

Évaluation au fil de la séquence : 8 points

Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.   
Les points de chaque AFLP seront répartis sur les 4 degrés de positionnement.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AFLP 4 évalué | Repères d’évaluation | | | | | | | |
| AFLP 4 :  Respecter et faire respecter les  règles partagées pour que le  jeu puisse se dérouler  sereinement ; assumer  plusieurs rôles sociaux pour  permettre le bon déroulement  du jeu. | Degré 1 | | Degré 2 | | Degré 3 | | Degré 4 | |
| L’élève s'imƉlique Ɖeu ou Ɖas  dans les rôles sociaux mis en  œuvre dans les leçons.  Il ne respecte pas les règles  volontairement ou par manque  d’attention. | | L’élève s'imƉlique de manière  inconstante dans les rôles  sociaux ou le fait sur  sollicitation de l’enseignant. | | L’élève s'imƉlique  régulièrement dans les rôles  sociaux en suivant les  recommandations de  l’enseignant. | | L’élève s'imƉlique volontiers  dans les rôles sociaux en  prenant des initiatives en vue  de permettre à ses camarades  de progresser. | |
| Notes / 4 | 0 | 0.75 | 1 | 1.5 | 2 | 3 | 3.5 | 4 |
| Notes /2 | 0 | 0.25 | 0.5 | 0.75 | 1 | 1.25 | 1.5 | 2 |
| Notes /6 | 0 | 1.25 | 1.5 | 2.75 | 3 | 4.25 | 4.5 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AFLP5 évalué | Repères d’évaluation | | | | | | | |
| AFLP 5 :  Savoir se préparer, s’entraîner  et récupérer pour faire preuve  d’autonomie. | Degré 1 | | Degré 2 | | Degré 3 | | Degré 4 | |
| L’élève bâcle son  échauffement, il ne met pas en  pratique les enseignements du  professeur. | | L’élève s’échauffe quand il est  dirigé par un groupe ou par le  professeur.  Constamment dans l’attente, il  ne prend pas d’initiative. | | L’élève s’échauffe  correctement en mobilisant son  système cardiovasculaire et ses  articulations en début de  séance sans intervention du  professeur.  Il demande régulièrement des  feed back sur sa manière de  pratiquer. | | L’élève s’échauffe  correctement en mobilisant son  système cardiovasculaire et ses  articulations.  Il revoit avant et pendant la  séance, sa posture ses  déplacements ainsi que les  techniques enseignées par le  professeur. | |
| Notes /4 | 0 | 0.75 | 1 | 1.5 | 2 | 3 | 3.5 | 4 |
| Notes /2 | 0 | 0.25 | 0.5 | 0.75 | 1 | 1.25 | 1.5 | 2 |
| Notes /6 | 0 | 1.25 | 1.5 | 2.75 | 3 | 4.25 | 4.5 | 6 |

Fiche de score

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Marqués Ɖar l’équiƉe n° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Marqués Ɖar l’équiƉe n° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |