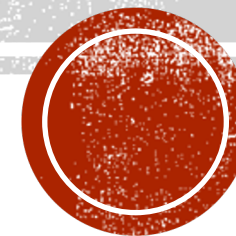


# REUNION DE RENTREE LYCEE

Mardi 6 octobre 2020

Lycée Acajou 2



**¡BIENVENIDOS!**

# ORDRE DU JOUR

- 1/ Mot de bienvenue
- 2/ Site, Pearltrees, PAF
- 3/ Nouveau Baccalauréat
- 4/ Lycée professionnel
- 5/ Evaluer l'oral
- 6/ MINIRE
- 7/ Ateliers
- 8/ Questions diverses



# MOT DE BIENVENUE

- Rentrée
- PPCR
- ALVE
- GRF, Chargés de missions
- Espagnol +
- Importance du numérique



# PPCR

## VISITES CONSEILS

- Avant janvier 2021 : PPCR des enseignants prévus en 2019 - 2020
- Entre janvier 2021 et mai 2021 : PPCR enseignants 2020-2021
- De novembre 2020 à mai 2021 : visites conseils pour enseignants contractuels et /ou titulaires (tuteurs, formateurs, ...)
- Pour les PPCR : **15 jours** avant inspection : mail et convocation
- Pour les visites conseils : mail et convocation **8 jours** avant





# MODALITÉS PPCR

- A votre disposition... **le guide du rendez-vous de carrière** :
- <http://www.education.gouv.fr/cid118572/rendez-vous-de-carriere-mode-d-emploi.html>

**Le document de référence pour l'entretien** : Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, de le compléter en amont de l'entretien.

- *Si vous faites ce choix, je vous remercie, dans la mesure du possible, de me faire parvenir ce document complété au moins une semaine avant le rendez-vous de carrière à mon adresse mël :*  
[alain.lacaze@ac-martinique.fr](mailto:alain.lacaze@ac-martinique.fr)

- **Pour le jour de l'inspection présenter les documents suivants en début de séance :**

- La notice individuelle complétée ou l'extraction I-Prof
- Les programmations annuelles
- La progression de la séquence en cours
- Les évaluations (énoncés et si possible copies corrigées d'élèves)
- Des échantillons de bulletins trimestriels ou bilans périodiques
- L'ensemble des documents témoignant des projets et actions menés par vos soins dans l'établissement, au niveau académique ou national.



- **ALVE**
- **GRF, Chargés de missions**
- **Espagnol +**
- **Importance du numérique**



# SITE / PEARLTREES

- Site Espagnol Ac Martinique
- Pearltrees Espagnol



# PAF

## ■ Formations à candidature individuelle

- DNL
- CAPES/CAPLP internes
- Numérique
- Liaison LP/BTS
- Liaison collège-lycée
- 1<sup>er</sup> degré
- Cartes mentales

## Formations à public désigné

EDS 1<sup>ère</sup> et Tle

Bac 2021

ALVE

LP

Liaison collège-Lycée

Coordonnateur du PAF = [youri.marine@ac-martinique.fr](mailto:youri.marine@ac-martinique.fr)



# NOUVEAU BACCALAUREAT

EVALUATIONS  
COMMUNES  
EC (ex E3C)

EDS  
1 et Tle LLCER

\* Rattrapage E3C1  
Oct/nov  
\* E3C2 annulées

Modification des  
modalités et des  
grilles  
d'évaluation

\* Modification  
pgm limitatif Tle  
\* Allègements



**Classe de Première  
Évaluation 1  
2<sup>ème</sup> trimestre**

**CO  
20 mn**

**Doc. audio ou vidéo  
1mn30 max**

**Compte-rendu en  
Français  
Libre ou guidé**

**Note sur 20  
Grille d'évaluation**

**LVA B1  
LVB A2-B1**

**Classe de Première  
Évaluation 2  
3<sup>ème</sup> trimestre**

**CE + EE  
1h30**

**CE**

**1 ou 2 docs  
2300 à 4000 signes**

**Compte-rendu en  
Français  
Libre ou guidé**

**10 points  
Grille d'évaluation**

**EE**

**1 ou 2 questions  
Lien thématique  
sujet CE**

**Réponse(s) en  
Espagnol**

**10 points  
Grille d'évaluation**

**LVA B1-B2  
LVB A2-B1**





**Classe de Terminale**  
**Évaluation 3**  
**3<sup>ème</sup> trimestre**

**CO**  
**CE**  
**EE**

**1h30**

**CO**

**Doc. audio ou vidéo**  
**1mn30 max**

**Compte-rendu en**  
**Français**  
**Libre ou guidé**

**CE**

**1 ou 2 docs**  
**2300 à 4000 signes**

**Compte-rendu en**  
**Français**  
**Libre ou guidé**

**EE**

**1 ou 2 questions**  
**En lien thématique**  
**sujet CE**

**Réponse(s) en**  
**Espagnol**

**+**

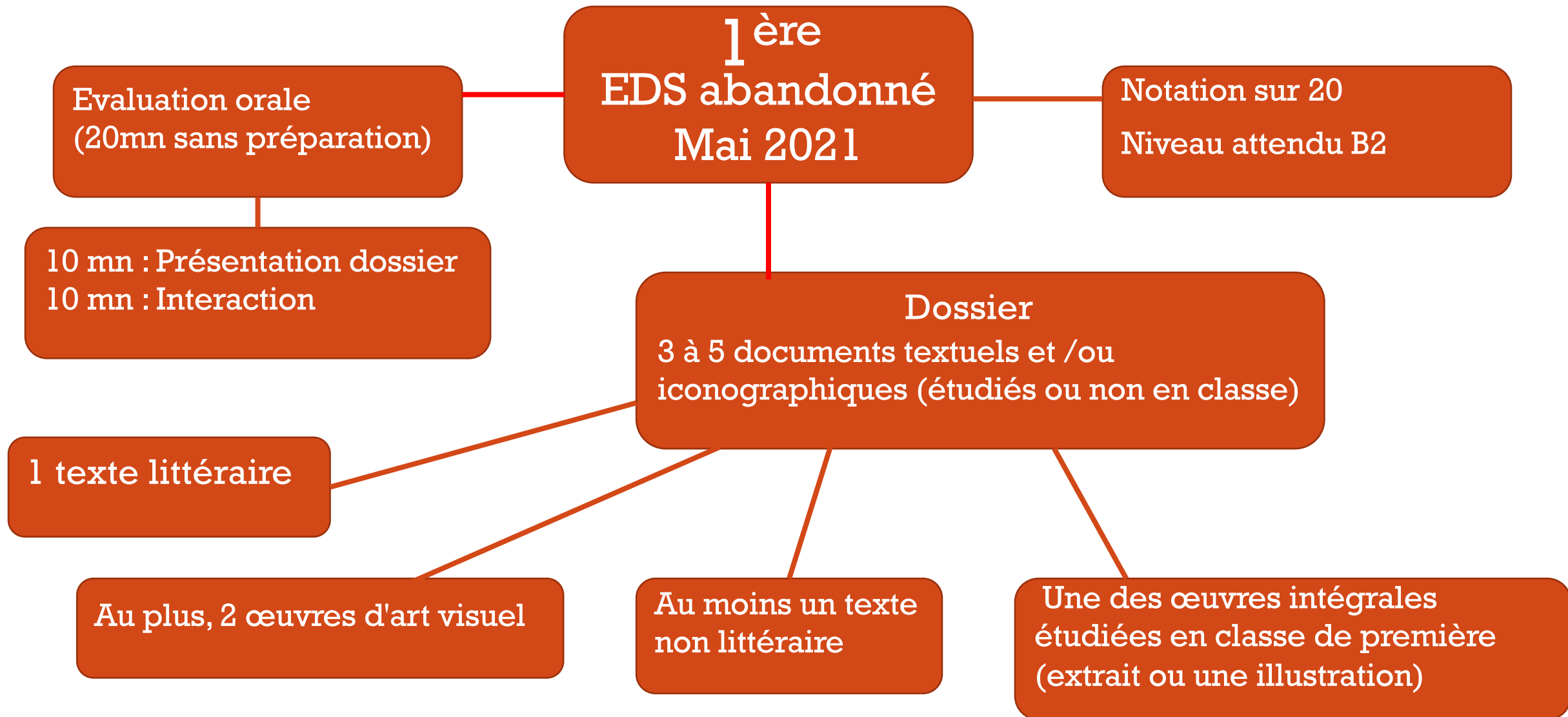
**EO**  
**20 mn**

**Choix du candidat entre 3 axes**  
**Pistes de réflexion par examinateur sur l'axe choisi**  
➤ **2 docs ico. ou 2 citations ou 1 doc icon + 1 citation**  
**10 mn de préparation**  
**5mn EOc : Quel doc. illustre le mieux l'axe ?**  
**5mn EOi : Questions générales ou travail fait sur l'axe en classe**

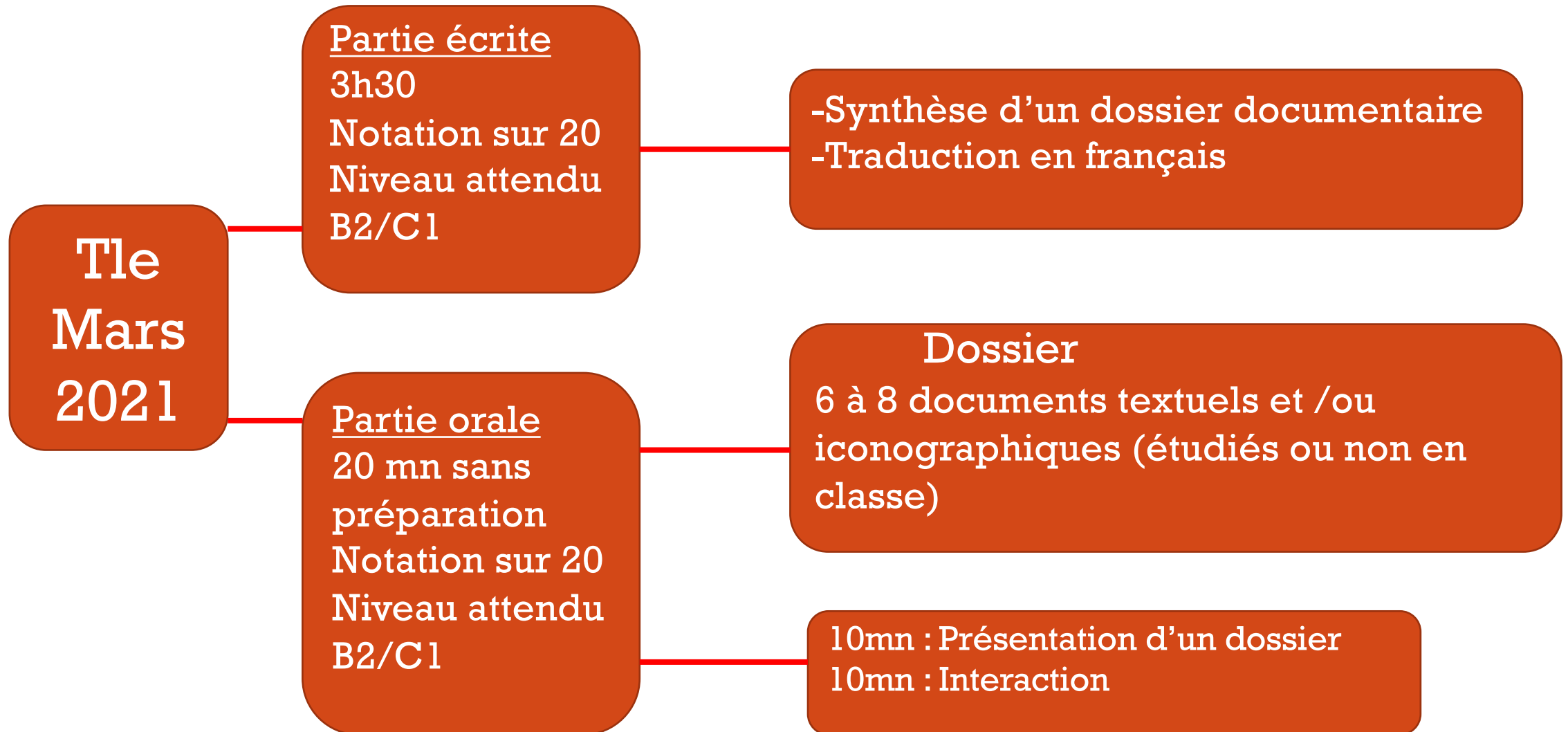
**Note sur 20 avec grilles d'évaluation, CO + CE + EE + EO à parts égales**  
**LVA B2 / LVB B1**

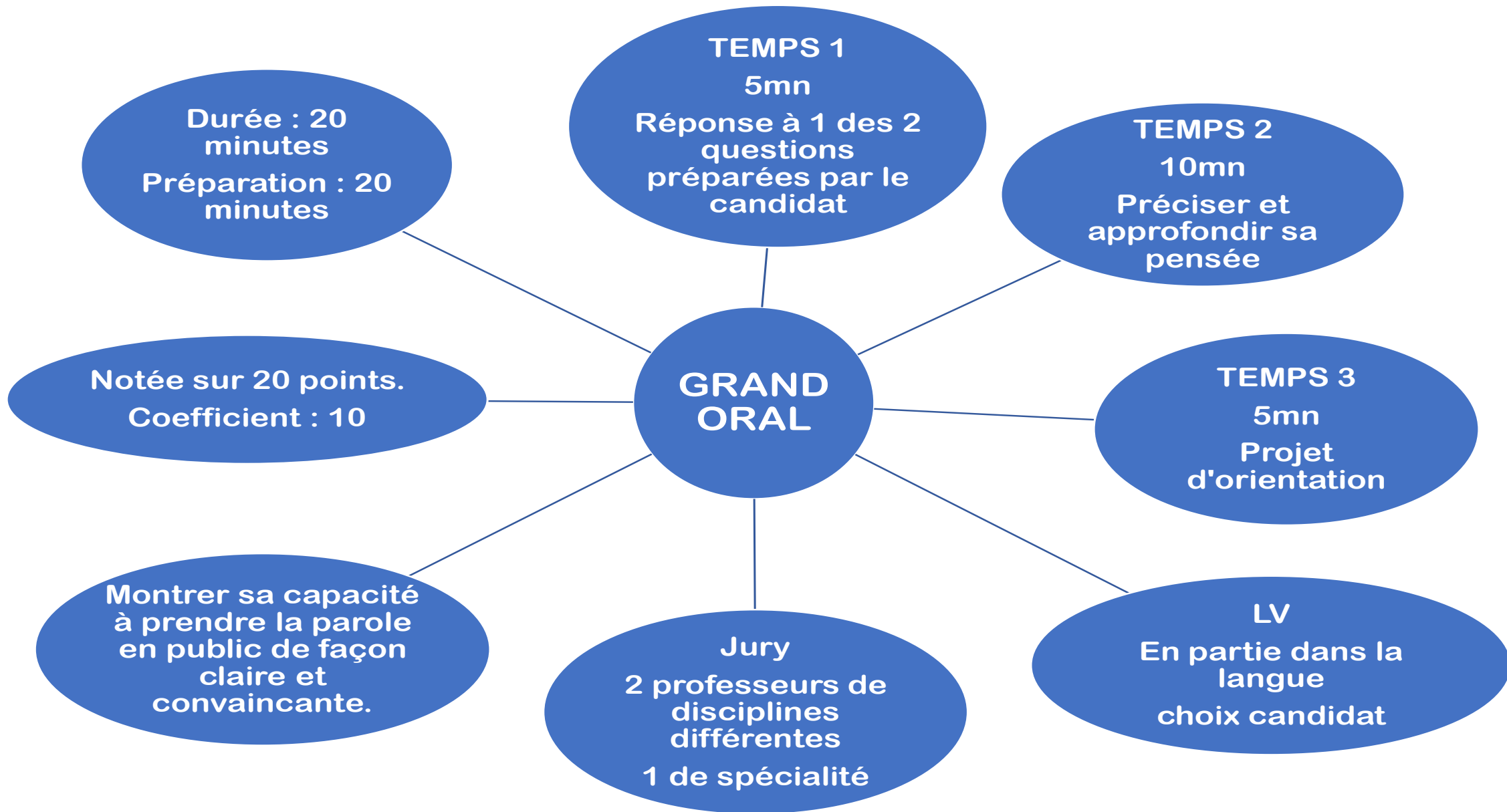


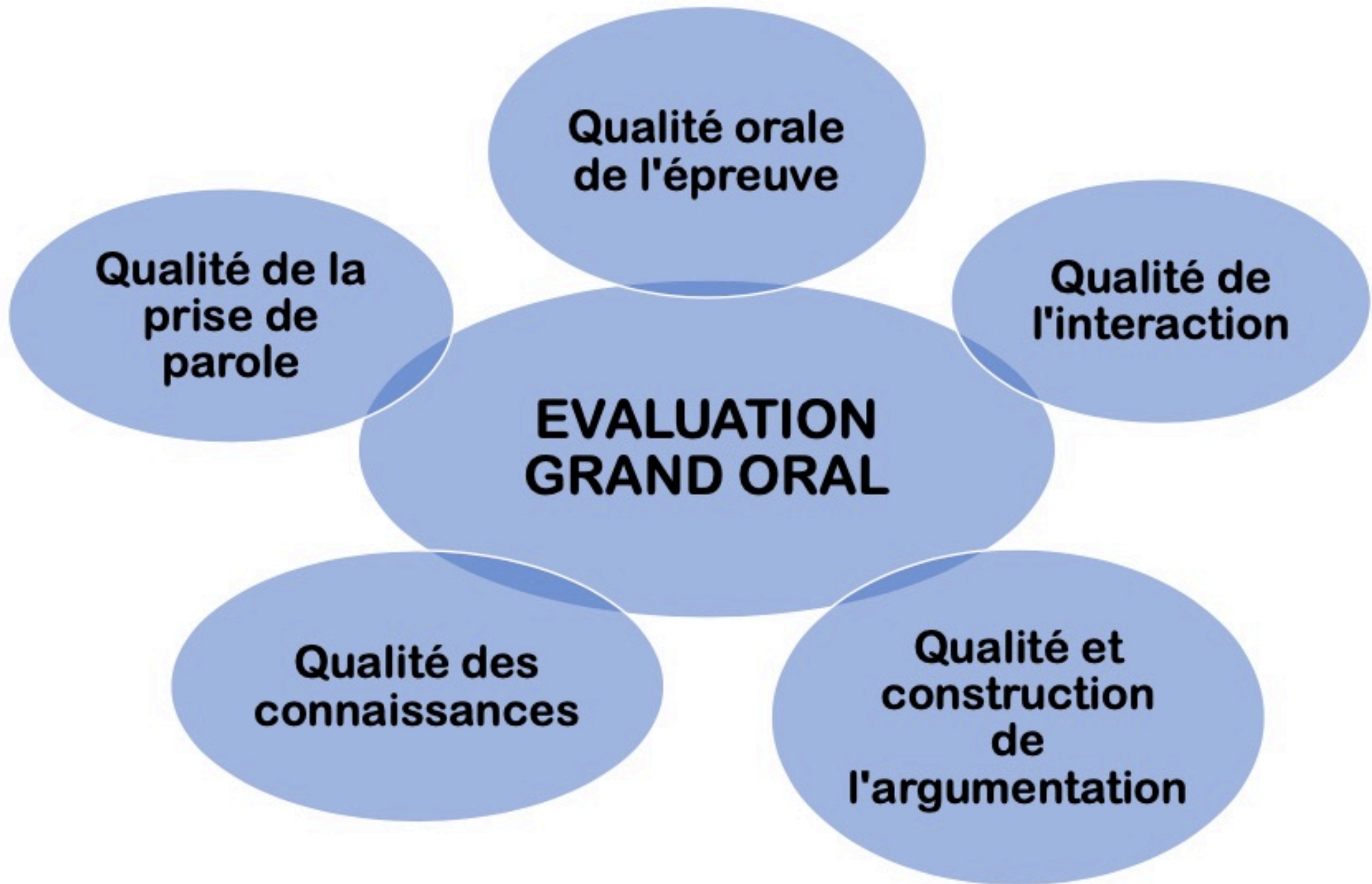
# EDS - ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE - LLCER



# EDS - ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE - LLCER







# LYCÉE PROFESSIONNEL

*L'apprentissage et la pratique des langues vivantes sont une composante essentielle des parcours de formation des élèves de la voie professionnelle.*

- Programme commun à l'ensemble des langues vivantes
- Une formation interculturelle, gage de citoyenneté et d'ouverture à la mobilité
- Fin de cursus CAP, niveau A2
- Fin du cursus, Bac Pro LVA B1+ et LVB A2+
- La pratique de toutes les activités langagières est indispensable
- Une pédagogie de la mise en situation active, approche dite « actionnelle »
- 2 contextes d'expression et de communication dans lequel l'ancrage culturel s'impose :
  - le contexte et les situations de la vie quotidienne, personnelle, sociale et civique ;
  - le contexte et les situations de la vie professionnelle.
- Pédagogie différenciée et collaborative





# EVALUER L'ORAL

## 2 solutions numériques

\*Laboratoire de langues

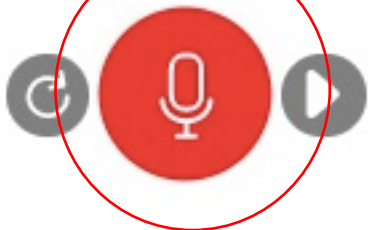
*<https://www.Lelivrescolaire.Fr/outils/labo-langues>*

Enregistrement en ligne + lien/fichier à transmettre

\*Colibri > Dictaphone

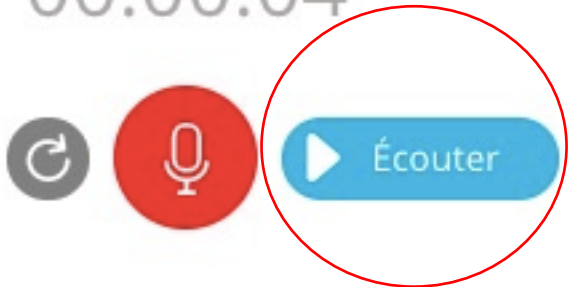


00:00:04

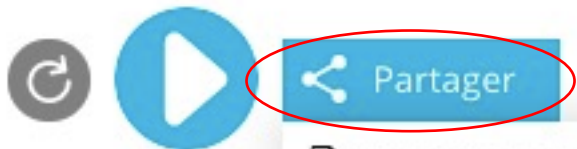


**Pour commencer et arrêter l'enregistrement**

00:00:04



**Pour écouter sa production**



- Télécharger en mp3
- Générer un lien

**Pour la télécharger ou générer le lien à partager avec son professeur**

## Laboratoire de langues

Enregistreur et lecteur audio

S'entraîner à l'oral devient accessible à toutes et à tous !

Bienvenue dans le laboratoire de langues Lelivrescolaire.fr !

Grâce à cet outil pratique et facile d'utilisation, vous allez pouvoir améliorer votre prononciation, vous entraîner à l'oral et partager simplement vos enregistrements.

Ce laboratoire est en amélioration permanente, n'hésitez pas à nous envoyer vos idées à l'adresse [idee@lelivrescolaire.fr](mailto:idee@lelivrescolaire.fr).

00:00:16

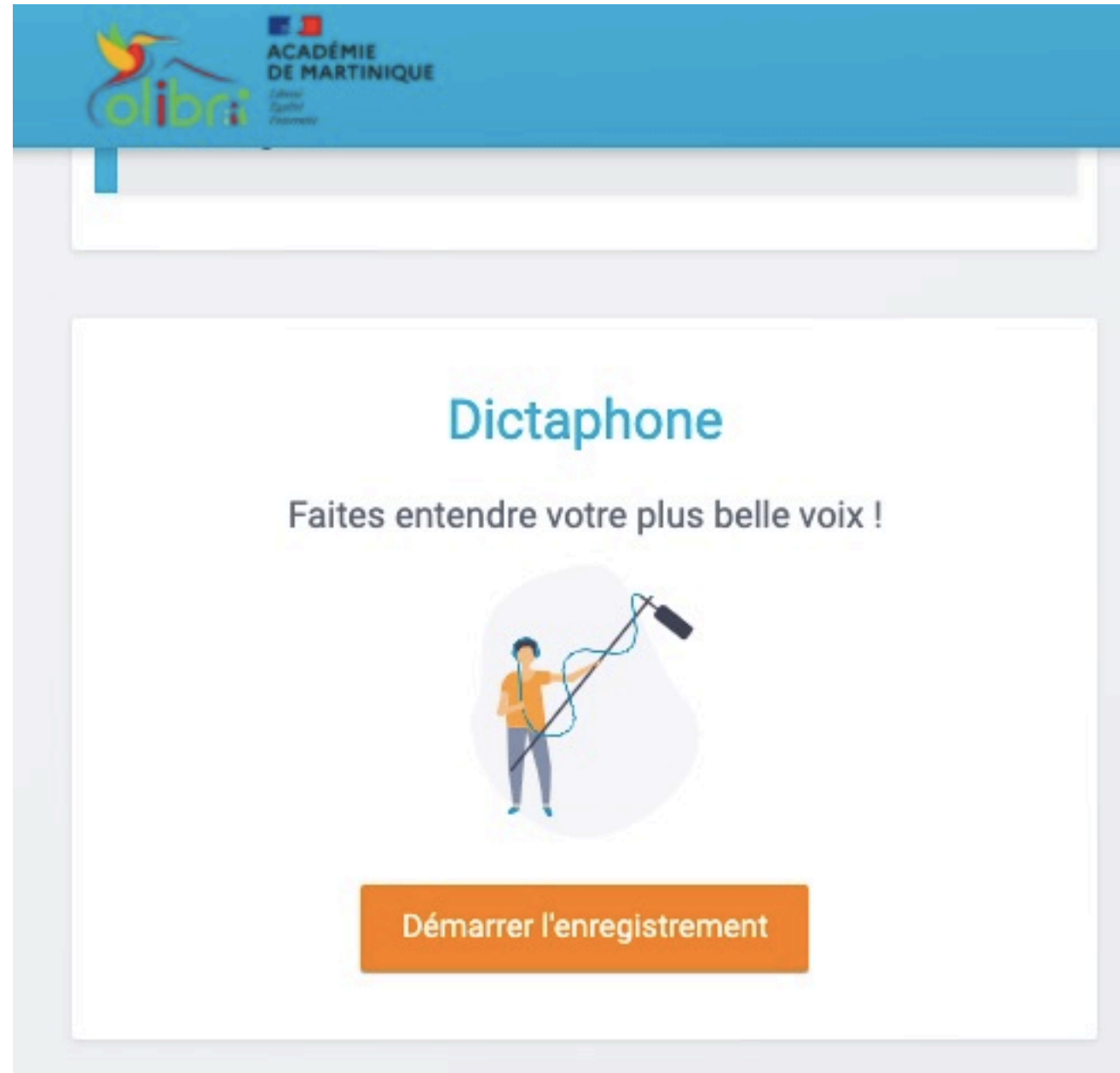


**COLIBRI**

**Dictaphone**

**Enregistrement dans  
« Espace documentaire »**

**Envoi direct via Colibri**




The screenshot shows the top navigation bar with the 'olibri' logo and the 'ACADÉMIE DE MARTINIQUE' logo. Below the navigation bar, there is a search bar. The main content area features the title 'Dictaphone' in blue, followed by the text 'Faites entendre votre plus belle voix !'. Below this text is an illustration of a person wearing a headset and holding a microphone. At the bottom of the main content area, there is an orange button labeled 'Démarrer l'enregistrement'.

**olibri**

**ACADÉMIE DE MARTINIQUE**  
Culture  
Sport  
Patrimoine

**Dictaphone**

Faites entendre votre plus belle voix !



**Démarrer l'enregistrement**

# MINIRE

- **Inscrire son action dans la logique du plan MINIRE qui constitue une priorité académique pour cette année 2020-2021**
  - **Démarrer dès la rentrée les programmes de l'année 2020 -2021**
- 1- Dès la rentrée, dans la classe, déterminer d'une part les **prérequis nécessaires** pour aborder le programme de l'année 2020-21 et d'autre part pratiquer, au début de chaque séquence, des **évaluations diagnostiques** ciblées, bienveillantes et régulières. Toujours s'appuyer sur ce que sait l'élève et le valoriser.
  - 2- Inviter l'élève à s'inscrire dans une logique d'**autoévaluation régulière** (utilisation d'un portfolio par exemple) qui le rendra **acteur de son apprentissage**.
  - 3- Entrer très rapidement dans les **nouveaux programmes** sans révisions systématiques ni rattrapage obligatoire de points du programme de l'année précédente non vus.
  - 4- Proposer **une progression en spirale** permettant d'une part la réactivation et la consolidation des acquis ou/et d'autre part l'enrichissement lexical, syntaxique, grammatical et culturel.
  - 5- Donner, surtout en début d'année scolaire, la **priorité à l'oral** afin de recréer un lien fort entre enseignant et élèves sans pour autant négliger **l'écrit** (compréhension et expression).



# MINIRE

- 6- Avoir recours systématiquement à la **différenciation pédagogique** et proposer **des modalités d'apprentissage variées** (en classe et hors de la classe).
- 7- Proposer à l'élève un **accompagnement personnalisé**, le guider dans la construction de compétences langagières identifiées en classe et hors de la classe (importance de **consignes claires**).
- 8- Inscrire l'élève dans les **dispositifs d'accompagnement institutionnels** et les **projets disciplinaires et/ou transversaux de l'établissement** en lien avec MINIRE.
- 9- Développer l'**utilisation systématique et raisonnée de l'ENT** qui offre de nombreuses possibilités :
  - Augmenter le temps d'exposition à la langue : l'élève peut y déposer ses **productions orales et écrites** et l'enseignant peut proposer sur cet espace des activités de **compréhension orales et écrites** (ainsi que des **évaluations**) personnalisées et adaptées aux besoins de chaque élève.
  - développer des compétences numériques utiles (en classe et hors de la classe) et aider à la **certification PIX**.
- 10- Veiller enfin à penser à l'**apport culturel** en **utilisant des documents authentiques**, riches et variés, en proposant la création de **blogs, d'échanges virtuels et épistolaires** (etwinning), de **visites virtuelles** de musées ou monuments, en donnant des pistes de **lecture ou de films**, enfin, en inscrivant l'étude de la langue dans **une approche actionnelle** .





# ATELIERS

Comment surmonter les blocages liés à l'absence ou à la fragilité des prérequis?

- *Document audiovisuel : Publicité Movistar*





# SUGGESTIONS DE STRATÉGIES POUR SURMONTER LES BLOCAGES

- Début de séquence
  - Evaluation diagnostique : repérage des blocages lexicaux, grammaticaux, culturels ou pragmatiques
- Avant une séance
  - Proposer un document pour élucider le lexique, les savoir-faire, la méthodologie (par ex. une capsule) ou des ressources pour se familiariser avec l'ancrage culturel, avec l'objectif grammatical
- Pendant la séance
  - Faire une courte pause, une parenthèse, pour remédier (par exemple « lluvia de ideas », médiation d'élèves...)



**¡GRACIAS!**

