

RÉFLEXIONS SUR L'ÉVALUATION

Note du groupe des langues vivantes de l'inspection générale IGÉSR – Octobre 2020

Synthèse réalisée par le GRF espagnol

<p>QU'EST-CE QUE L'ÉVALUATION?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Un moment particulier de formation et une ligne d'horizon structurante• Une pratique intrinsèque au développement professionnel des enseignants• Sa signification varie selon les finalités qu'on lui assigne (évaluation diagnostique, formative, sommative, certificative)• Une étape initiale, intermédiaire ou finale dans le processus de transmission des savoirs• Un outil local, académique, national, international de positionnement pour les professeurs, les élèves, les familles, l'établissement et l'institution• Elle implique une multitude d'acteurs institutionnels et non institutionnels, une multiplicité de regards (celui de l'élève, celui de l'enseignant, celui de la famille, celui de l'institution)
<p>QU'EST-CE QU'ÉVALUER ?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Évaluer revient à accorder une valeur à un travail mais aussi et surtout à rédiger un commentaire en choisissant ses mots de telle sorte que chacun, à son niveau de maîtrise, se sente engagé dans une dynamique positive.• Évaluer et être évalué revient à évoluer.• Évaluer le niveau d'un élève n'est pas l'évaluer comme ce qu'il devrait être à l'aune d'un étalon unique mais comme ce qu'il est devenu grâce, notamment, à l'action du professeur• Évaluer un élève revient à apprécier une prestation scolaire et un niveau de compétences à l'aide de critères objectifs définis et connus à l'avance par celui qui est évalué et par celui qui évalue.• Si l'évaluation peut s'accompagner d'une notation, elle ne saurait se confondre avec elle.• Évaluer requiert de la bienveillance
<p>QUAND ÉVALUER ET À QUEL RYTHME ?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Le moment opportun est assurément celui où les élèves sont suffisamment préparés à passer l'évaluation et se sentent en capacité de la réussir.• Éthique de l'évaluation : n'évaluer les compétences et les connaissances des élèves que si elles sont en lien avec la séquence travaillée et les objectifs qui lui sont assignés.

<p>VOCATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aider à l'acquisition des savoirs et des compétences ● Constituer un levier de progrès des élèves et permet d'affiner leurs choix d'orientation ● Renforcer confiance et motivation chez l'élève ● Prendre en considération, dans l'évaluation, des compétences qui se révèlent hors de l'enseignement disciplinaire comme un engagement dans les projets de classe et de l'établissement afin de valoriser la diversité des compétences, voire des excellences, de considérer ainsi l'élève dans sa globalité.
<p>ECUEILS À ÉVITER</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire de l'évaluation l'unique enjeu d'un cours qu'elle contribuerait à modéliser à outrance ● Réduire l'évaluation à ses seuls aspects didactiques en faisant l'impasse sur l'impact de l'évaluation sur les élèves en termes d'estime de soi et de désir d'implication positive et constructive dans les apprentissages ● Évaluer n'est pas classer. Le classement hiérarchise, trie, potentiellement humilie, laissant parfois des traces ● Différence entre entraîner les élèves aux activités de la communication et entraîner les élèves aux modalités de l'examen. ● Il n'est pas pertinent de faire du quotidien de la classe un entraînement aux formats d'épreuves, au risque de voir la compétence culturelle s'effacer, l'apprentissage de la langue s'atomiser et la motivation des élèves s'amenuiser. ● Eviter l'écueil de ce qu'on appelle la « constante macabre » qui fait qu'un enseignant distribuera sa notation toujours de la même façon, quels que soient le niveau du groupe ou la difficulté des tests, répartissant toujours dans la même proportion les bonnes et les mauvaises notes ● Pour que l'évaluation constitue une aide à l'acquisition des savoirs et compétences, il faut qu'elle ait du sens pour l'élève et ne conduise pas, par une fréquence exagérée, au piétinement des apprentissages, à une progressivité du cours interrompue ● Eviter l'évaluation-sanction

P
R
É
C
O
N
N
I
S
A
T
I
O
N
S

- Prendre en considération, dans l'évaluation, des compétences qui se révèlent hors de l'enseignement disciplinaire comme un engagement dans les projets de classe et de l'établissement afin de valoriser la diversité des compétences, voire des excellences, de considérer ainsi l'élève dans sa globalité
- Nécessité d'une contextualisation des mécanismes d'évaluation (*péréquation entre prestations d'un élève/ mise en situation, compétences évaluées et attendus institutionnels*)
- Répondre à la nécessité de créer du dialogue entre les savoirs et d'instaurer de la logique dans leur acquisition
- User de bienveillance. Encourager l'élève à adopter une posture réflexive pour gagner en autonomie
- Créer le cadre d'une émulation qui favorise le sens de la responsabilité face au projet de formation (*auto évaluation/évaluation entre pairs*)
- Une bonne évaluation est une évaluation critériée (les critères ont vocation à fonctionner comme un filtre entre l'élève et sa note) qui mette en relief la valeur du travail remis ou de la prestation proposée. Ce sont les critères et les degrés de réussite qui leur sont adossés qui permettent à l'élève de s'interroger non pas sur sa valeur en tant qu'individu mais sur la valeur du travail remis ou de la prestation proposée.
- Les évaluations doivent prendre sens les unes par rapport aux autres, éventuellement être hiérarchisées quant à leur difficulté, et s'inscrire dans une progression pédagogique (*responsabilité et engagement inhérents au parcours d'apprentissage*)
- Évaluer de manière fine en distinguant le contrôle de connaissances de l'évaluation des compétences.
- Identifier, au-delà des savoirs, les savoir-être qui peuvent être valorisants
- Respecter le droit à l'erreur et au tâtonnement dans l'acquisition des savoirs
- On pourra réfléchir avec les élèves aux critères d'évaluation et les impliquer dans leur définition, car cela les amène à expliciter les attendus et à verbaliser les stratégies d'apprentissage qu'ils doivent mettre en place pour réussir.
- Une grille objective, critériée – comme celles utilisées pour les langues, qui s'appuient sur les descripteurs du CECRL – est essentielle, car, explicitée par le professeur, elle permet aux élèves de comprendre que leur réussite est avant tout une question de stratégies d'apprentissage.

LES
APPRÉCIATIONS

- Pour toute évaluation, il faut un commentaire ciblé, personnalisé, encourageant, de nature à aider l'élève à se situer sur une échelle de progrès qui lui est propre
- Les appréciations ont une valeur davantage relationnelle et servent à objectiver la note en indiquant les marges de progrès possibles.
- Afin de ne pas écorner chez les élèves l'image de soi, souvent fragile à l'adolescence, il est souhaitable de respecter le droit à l'erreur et au tâtonnement dans l'acquisition des savoirs
- Faire comprendre à l'élève que l'erreur est une dimension normale et attendue de tout apprentissage et se convaincre que la stigmatiser peut déclencher chez les élèves une réaction aversive envers le savoir.
- Le feed-back (ou la rétroaction) est essentiel dans le processus d'apprentissage et le choix des mots est, à cet égard, important et des mentions telles que « peut mieux faire » sont à éviter parce qu'elles ne fournissent pas de repères utiles

<p>LES APPRÉCIATIONS</p>	<p>pour l'élève et ne reconnaissent pas le travail réalisé malgré tout.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Même maladroit, tout travail mérite d'être reconnu, cette reconnaissance peut du reste être exprimée dans la langue cible • Prendre en compte les réussites intermédiaires, même modestes, pour rendre une progression visible et valoriser l'effort ainsi que la créativité et l'originalité • On pourra également guider l'élève afin qu'il parvienne à corriger lui-même certains points et valoriser cette autocorrection ou proposer de refaire un passage de l'évaluation. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Enseigner en classe de première ou terminale ne se résume pas à la passation d'évaluations communes 1, 2 ou 3. • Le nouveau contrôle est un levier de formation et de progression, pour les élèves, la possibilité de construire grâce à l'évaluation une certaine autonomie dans les apprentissages. • Eviter une modélisation exagérée du cours qui ne serait dès lors plus axé que sur la préparation des élèves aux évaluations qui les attendent en première et en terminale.
<p>ÉVALUER en 1ère et en Tle</p>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • L'évaluation est une prescription institutionnelle et fait partie des compétences attendues • Un regard sur les stratégies adoptés, pour réguler sa pratique et s'interroger sur ce qu'il est pertinent et opportun de consolider en vue d'une amélioration des apprentissages • Un outil pour mesurer chez l'élève l'écart entre le travail prescrit, les objectifs poursuivis et le travail réalisé • Une évaluation efficace doit être menée avec cohérence et logique dans une dynamique de progressivité • Développer / entretenir une culture de la reconnaissance • S'appuyer sur les fragilités repérées et analysées pour progresser dans sa démarche et diversifier ses approches et son adaptabilité
<p>ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR L'ENSEIGNANT</p>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Développer / entretenir une culture de la reconnaissance • Guider l'élève afin qu'il parvienne à corriger lui-même certains points et valoriser son autocorrection
<p>ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR L'ÉLÈVE</p> <p>L'ÉLÈVE ÉVALUATEUR</p>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'évaluation est un autre moyen pour l'élève de s'approprier les critères. • S'évaluer et évaluer le travail des autres doit donc s'apprendre, en suivant des critères, une grille, un référentiel • En situation d'évaluation mutuelle, l'accent doit être mis sur l'évaluation d'un travail ou d'une production, en évitant ce qui s'apparenterait à une appréciation portée sur des qualités propres à la personne : entraîner les élèves, au fil du cours, à réagir aux énoncés produits par leurs camarades.

<p>PROBLÉMATI SATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment développer des stratégies afin de préparer les élèves à l'évaluation sans céder à la modélisation excessive? • Quelles stratégies mettre en oeuvre pour tirer un meilleur profit de la diversité des programmes, notamment de leurs dimensions culturelle et communicative? • Quels schémas d'apprentissages privilégier pour préserver la continuité entre les cycles, notamment collège et lycée?
<p>TERMES D'UNE CONCLUSION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'évaluation doit se situer pour l'élève bien davantage du côté du défi à relever et du jeu avec la notion de plaisir qui s'y rattache en mettant tout en oeuvre pour qu'elle ne génère pas comme c'est encore souvent le cas une appréhension démesurée • Pour l'élève comme pour le professeur, l'évaluation est une façon de se remettre en question dans les processus d'apprentissage et d'enseignement. • Une évaluation efficace est une évaluation qui a du sens pour le professeur comme pour les élèves • Une bonne évaluation participe de la construction du cours pour l'enseignant, de la consolidation et de la vérification des acquis pour l'élève • Une évaluation efficace est éthique, c'est-à-dire qu'elle n'interroge les élèves que sur ce qu'ils ont appris ou sont censés avoir appris. • L'évaluation doit se situer pour l'élève bien davantage du côté du défi à relever et du jeu avec la notion de plaisir qui s'y rattache. • L'évaluation perdra le halo de crainte qui l'entoure, si elle se situe, de manière constructive et positive, non pas dans le dépassement de l'autre, mais dans le dépassement de soi, sur le mode de l'examen de soi à soi.