

PROJETS DE PROGRAMMES – COLLEGE

6ème	5ème	4ème	3ème
LVB : A1 / LVA : A1+	LVB : A1+ / LVA : A2	LVB : A1+ / LVA : A2+	LVB : A2 / LVA : B1
<p>Axe 1 Personnes et personnages</p> <p>Axe 2 Le quotidien : vivre, jouer, apprendre</p> <p>Axe 3 Pays et paysages</p> <p>Axe 4 Imaginaire, contes et légendes</p> <p>Axe 5 Arts et expression des sentiments</p>	<p>Axe 1 Portrait, autoportrait</p> <p>Axe 2 Le quotidien : lieux, rythmes, saisons</p> <p>Axe 3 École et loisirs</p> <p>Axe 4 Le réel et l’imaginaire</p> <p>Axe 5 Des langues, des lieux, des histoires</p> <p>Axe 6 Le Mexique : nature et culture</p>	<p>Axe 1 Sport et société</p> <p>Axe 2 Voyages et exploration</p> <p>Axe 3 Villes, villages, quartiers</p> <p>Axe 4 Inventer, innover, créer</p> <p>Axe 5 Langages et messages artistiques</p> <p>Axe 6 L’Andalousie, terre de merveilles</p>	<p>Axe 1 À la rencontre de l’autre</p> <p>Axe 2 Travailler hier, aujourd’hui, demain</p> <p>Axe 3 Voyages et migrations</p> <p>Axe 4 Langages et médias</p> <p>Axe 5 Formes de l’engagement</p> <p>Axe 6 1492, l’année «admirable» ?</p>

PROJETS DE PROGRAMMES – LYCEE

2nde	1ère	Tle
LVB : A2+ / LVA : B1+ / LVC : A1+	LVB : B1 / LVA : B1+ / LVC A2	LVB B1 LVA B2 LVC A2+/B1
<p>Axe 1 Représentation de soi et rapport à autrui</p> <p>Axe 2 Vivre entre générations</p> <p>Axe 3 Le passé dans le présent</p> <p>Axe 4 Défis et transitions</p> <p>Axe 5 Créer et recréer</p> <p>Axe 6 L’Espagne au-delà des clichés</p>	<p>Axe 1 Identités et échanges</p> <p>Axe 2 Diversité et inclusion</p> <p>Axe 3 Art et pouvoir</p> <p>Axe 4 Innovations scientifiques et responsabilité</p> <p>Axe 5 L’être humain et la nature</p> <p>Axe 6 L’espace andin, la colonne vertébrale de l’Amérique du sud</p>	<p>Axe 1 Espace privé et espace public</p> <p>Axe 2 Territoire et mémoire</p> <p>Axe 3 Fictions et réalités</p> <p>Axe 4 Enjeux et formes de la communication</p> <p>Axe 5 Citoyenneté et mondes virtuels</p> <p>Axe 6 La richesse des métissages dans le monde hispanique</p>

6ème – PROJET DE PROGRAMME
LVB : A1 / LVA : A1+

Axe 1. Personnes et personnages

- Je suis un (grand) personnage, devinez qui je suis !
- Esprit de famille es-tu là ?
- Ma maison, c'est mon histoire
- Découvrons des personnes qui parlent et chantent la langue de Cervantes

Axe 2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre

- Je vois le monde sous un autre angle
- Mes amis sont le reflet de qui je suis
- Jouer, c'est apprendre
- Grandir dans un quartier

Axe 3. Pays et paysages

- L'Espagne, entre mer et montagne
- Les marchés, des goûts et des couleurs
- Madrid, au cœur de l'Espagne
- Les fêtes sont le reflet d'un cadre de vie

Axe 4. Imaginaire, contes et légendes

- Les traces du passé remplies de mystère
- À la découverte de Don Quijote, un héros légendaire
- Entre fiction et réalité...
- Les animaux héros des contes et des légendes

Axe 5. Arts et expression des sentiments

- J'exprime mon émotion face à une œuvre
- J'ouvre mes sens et j'accueille l'œuvre !
- J'exprime ma préférence
- À nous de jouer !

5ème – PROJET DE PROGRAMME
LVB : A1+ / LVA : A2

Axe 1. Portrait, autoportrait

- Présentations
- Portraits de familles
- À chacun son style

Axe 2. Le quotidien : lieux, rythmes, saisons

- L'Espagne, des horaires à part
- Des espaces et des temps multiples
- Paysages d'Amérique hispanophone et d'Espagne

Axe 3. École et loisirs

- Le(s) temps de l'école
- Variété des environnements et des enseignements
- Loisirs d'ici et d'ailleurs

Axe 4. Le réel et l'imaginaire

- Fêtes traditionnelles
- Ces héros et héroïnes qui nous inspirent
- Les contes et légendes

Axe 5. Des langues, des lieux, des histoires

- L'espagnol dans le monde
- Une langue aux influences multiples
- Les marques de l'histoire

Axe 6. Le Mexique : nature et culture

- Nature et patrimoine mexicains
- Saveurs du Mexique
- La Fête des Morts

4ème – PROJET DE PROGRAMME
LVB : A1+ / LVA : A2+

Axe 1. Sport et société

- Sport et bien-être
- Les règles du jeu
- Le sport pour tous

Axe 2. Voyages et exploration

- Je suis citoyen européen
- Voyager pour se sentir libre
- Machu Picchu, une merveille inca

Axe 3. Villes, villages, quartiers

- Villes et capitales
- Où habiter ?
- Préserver son cadre de vie

Axe 4. Inventer, innover, créer

- La technologie au service de l'homme
- La langue espagnole et l'intelligence artificielle
- Des explorations botaniques en Amérique latine aux biotechnologies aujourd'hui

Axe 5. Langages et messages artistiques

- D'étonnantes constructions mentales
- Les langages artistiques nous interpellent
- L'artiste témoigne et s'engage

Axe 6. L'Andalousie, terre de merveilles

- Une terre de musique(s)
- Un regard vers le passé : al-Ándalus
- Une destination touristique pour tous les goûts

3ème – PROJET DE PROGRAMME
LVB : A2 / LVA : B1

Axe 1. À la rencontre de l'autre

- La convivialité, tout un art de vivre !
- L'amitié est un trésor
- Des amours célèbres

Axe 2. Travailler hier, aujourd'hui, demain

- Travailler hier
- Travailler aujourd'hui
- Travailler demain

Axe 3. Voyages et migrations

- Partons en voyage !
- Quitter son pays
- Souvenirs de voyage

Axe 4. Langages et médias

- Des angles de vision multiples
- S'informer, apprendre et créer
- À la découverte du dessin de presse

Axe 5. Formes de l'engagement

- Coopérer et aider, c'est aussi s'enrichir
- S'engager pour une cause
- Les artistes engagés

Axe 6. 1492, l'année « admirable » ?

- Une année riche en rebondissements
- La « découverte » de l'Amérique ?
- Un événement, deux points de vue

2nde - PROJET DE PROGRAMME
LVB : A2+ / LVA : B1+ / LVC : A1+

Axe 1. Représentation de soi et rapport à autrui

- À mon image (conseillé en LVC)
- Le sentiment d'appartenance
- La langue comme identité

Axe 2. Vivre entre générations

- L'histoire en héritage
- Famille(s), les liens du sang ? (conseillé en LVC)
- Se tourner vers les autres

Axe 3. Le passé dans le présent

- Sur les traces du passé
- Les fêtes (conseillé en LVC)
- Le récit national

Axe 4. Défis et transitions

- La ville de demain (conseillé en LVC)
- La jeunesse en action
- Le tourisme, une (r)évolution en marche ?

Axe 5. Créer et recréer

- L'art revisité (conseillé en LVC)
- La mode : à l'image de la société ?
- Contes et légendes d'hier à aujourd'hui

Axe 6. L'Espagne au-delà des clichés

- La culture espagnole, passé et présent (conseillé en LVC)
- La villa de Madrid, une capitale fascinante
- La mer, une ressource de premier ordre

1ère - PROJET DE PROGRAMME
LVB : B1 / LVA : B1+ / LVC : A2

Axe 1. Identités et échanges

- Aller à la rencontre de l'autre (conseillé en LVC)
- Les frontières : lignes de séparation ou de rencontre ?
- La migration comme quête d'une terre d'accueil

Axe 2. Diversité et inclusion

- Vivre ensemble avec nos différences (conseillé en LVC)
- Rendre visibles les minorités culturelles
- La pluralité linguistique

Axe 3. Art et pouvoir

- L'art au service du pouvoir
- L'artiste engagé
- Le pouvoir de l'art (conseillé en LVC)

Axe 4. Innovations scientifiques et responsabilité

- Le monde du travail bouleversé (conseillé en LVC)
- Le père des neurosciences
- Esthétique... et éthique ?

Axe 5. L'être humain et la nature

- La nature au cœur de la culture hispanique
- La préservation du milieu naturel (conseillé en LVC)
- Les conséquences de la surexploitation de la nature

Axe 6. L'espace andin, la colonne vertébrale de l'Amérique du sud

- Un espace fascinant (conseillé en LVC)
- Entre unité et diversité
- Les défis actuels

Tle - PROJET DE PROGRAMME
LVB : B1 / LVA : B2 / LVC : A2+ B1

Axe 1. Espace privé et espace public

- La place des femmes (conseillé en LVC)
- La ville et les villages comme espaces sociaux
- La frontière entre l'espace public et l'espace privé

Axe 2. Territoire et mémoire

- La mémoire historique
- Le paysage remodelé (conseillé en LVC)
- Créer pour se souvenir

Axe 3. Fictions et réalités

- Raconter le réel
- Les mondes imaginaires (conseillé en LVC)
- Fiction et histoire

Axe 4. Enjeux et formes de la communication

- Les formes du discours
- À quoi sert la publicité ? (conseillé en LVC)
- L'art de la traduction

Axe 5. Citoyenneté et mondes virtuels

- Citoyens connectés, citoyens engagés ?
- Information : entre réalité et manipulation (conseillé en LVC)
- Apprendre et se former

Axe 6. La richesse des métissages dans le monde hispanique

- Une mixité omniprésente et féconde
- Le syncrétisme religieux en Amérique latine
- La langue espagnole : apports, évolutions, adaptations (conseillé en LVC)