

La mise en œuvre du travail à distance suppose de respecter quelques principes que l'on peut résumer en 4 points majeurs

Motiver les élèves	Rythmer le travail	Rester mesuré.e dans vos attentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transmettez des documents soignés, aisément lisibles</li> <li>▪ Éviter de transmettre des documents en nombre trop important et/ou des documents trop longs qui pourraient décourager les élèves les plus fragiles. N'oubliez pas, il vaut mieux un document qui ne dit pas tout et qui est compris qu'un document qui dit tout mais qui n'est pas compris.</li> <li>▪ Chaque séance doit comporter une production élève : limitée, adaptée à l'âge des élèves, elle doit être partagée avec le professeur.</li> <li>▪ Fournissez autant que faire se peut, avec l'activité/la séquence, une grille d'évaluation avec critères de réussite, une autre voie d'explicitation des attendus.</li> <li>▪ Faites un retour aux élèves à chaque cours : maintenir le lien et la motivation.</li> <li>▪ Variez les types d'activité et de compétences travaillées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conserver l'emploi du temps des élèves : les cours pourront être envoyés aux dates des cours. Cela devrait limiter la surcharge d'informations arrivant en même temps aux élèves. Encouragez vos collègues des autres disciplines à faire de même.</li> <li>▪ Préciser les échéances pour réaliser les activités (le cours suivant à l'emploi du temps ou autre semaine)</li> <li>▪ Proposer une planification possible pour réaliser l'activité dans le temps imparti (la gestion du temps sur le temps long est un obstacle important pour entrer dans l'activité)</li> <li>▪ Indiquer les modalités pour le retour des productions d'élèves</li> <li>▪ Préciser les échéances pour les retours du professeur (corrections, informations complémentaires...). Les élèves doivent se sentir encadrés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les activités scolaires demeurent obligatoires et seules les modalités changent ; les élèves seront évalués sur les activités qu'ils auront réalisées et renvoyées à leurs professeurs.</li> <li>• Néanmoins, ne pas négliger la surcharge cognitive d'un travail individuel en autonomie qui est plus importante qu'en collectif présentiel. Il est nécessaire de fragmenter ses séances en activités plus courtes.</li> <li>• Ne pas compter faire exactement comme et autant qu'en classe car le processus d'apprentissage à distance est très fatigant. Alléger autant que possible sans dénaturer votre activité : privilégier le sens.</li> <li>• Conception des séances d'enseignement : Au début, il vous faut achever le chapitre dans lequel vous étiez engagé.e. Puis, dans un 2<sup>nd</sup> temps privilégiez les chapitres pour lesquels les notions les plus complexes sont le moins sollicitées.</li> </ul>
<b>Garder le lien</b>		
<p>Dans la mesure du possible, il serait bien, au cours du temps, que se mette en place des temps de rencontre élèves professeur au moins une fois par semaine (classe virtuelles, mail, groupe sms, téléphone...). Conserver le lien individuel est très important pour ne pas que s'engage la spirale du décrochage.</p> <p>Recommandations pour la mise en œuvre d'une classe virtuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 minutes maximum en collège</li> <li>• 1 heures 30 maximum en lycée avec une pause de 10 minutes au milieu,</li> <li>• Bien prévoir les documents à diffuser à l'avance, ainsi que ceux qu'il faudra transmettre par Pronote ou Colibri.</li> </ul>		

Vous pouvez compter sur des ressources nombreuses pour mettre en œuvre la continuité pédagogique mais la première d'entre elles reste le manuel de classe et vos préparations existantes.

Notre site disciplinaire (<http://site.ac-martinique.fr/histoiregeographie/>) comporte des ressources identifiées par les formateurs et formatrices ; le site national également (<https://eduscol.education.fr/cid150436/continuite-pedagogique-en-histoire-geographie.html>). Voici une sélection qui n'est pas exhaustive :

Pour faire classe (virtuelle ou non)	Pour travailler les capacités	Pour documenter les cours
<p><b>Avec le CNED</b> : Les élèves peuvent avoir accès à des séances qui leur sont directement destinées sur <a href="https://college.cned.fr">https://college.cned.fr</a> et <a href="https://lycee.cned.fr">https://lycee.cned.fr</a>. Il s'agit de séances de révision, l'ensemble du programme n'est pas couvert. Elles ne peuvent se substituer à vos séances mais peuvent venir en complément et/ou pour varier les situations d'apprentissage. <i>Ci-dessous, ressources classées par niveau en collège</i></p> <p><b>Avec les médias</b>  <b>Radio France</b> se mobilise pour proposer des émissions et des podcasts en lien avec les programmes scolaires, en particulier en histoire. Toutes les émissions et les podcasts sont à retrouver sur les sites de France Culture et France Musique sous l'onglet "<b>nation apprenante</b>" et sur l'application de Radio France. Ces sélections seront enrichies et complétées régulièrement dans les jours et les semaines à venir.  <b>ARTE</b> met gratuitement ses ressources pédagogiques à la disposition des enseignants et de leurs élèves, via sa plateforme <b>Educ'ARTE</b>. S'appuyant sur un catalogue riche de plus de 1300 contenus, elle permet un accès aux vidéos d'ARTE, ainsi qu'à des outils interactifs pour se les approprier. Tous les contenus sont classés par niveau et par discipline, du cycle 3 au lycée.  <b>RCI – Martinique</b> diffusera à partir de mardi 24 mars 2020 des émissions pédagogiques animées par des enseignants de l'académie, 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré.                      Du lundi au vendredi, de 10h à 11h.  <i>Merci aux membres du GRF qui participent à l'aventure !</i></p>	<p>- <b>Écriture collaborative</b>                      Framapad est un service en ligne de traitement de texte, et de travail collaboratif, reposant sur l'application libre EtherPad. Cet éditeur de texte permet à plusieurs utilisatrices et utilisateurs de rédiger un texte ensemble, en même temps et à distance. Un système de suivi des révisions complète l'offre qui propose également un espace de clavardage (« chat ») pour faciliter les échanges entre contributrices et contributeurs. <b>Plus d'infos ici.</b></p> <p>- <b>Raisonnement critique</b>                      Le site du <b>CLEMI</b> propose des ateliers Déclic'critique : Info-intox, sources, fact-checking, protection des données : comment et quand les élèves sont-ils confrontés à ces sujets ? Comment démêler le vrai du faux, identifier un site web, démasquer une publicité cachée ? Quelles activités peut-on proposer en classe pour que les élèves acquièrent des réflexes de vérification ? Toutes les vidéos sont à retrouver sur leur chaîne <b>YouTube</b>.                      Le site du Monde – <b>Les Décodeurs</b> propose également des ressources sous forme de courtes vidéos permettant d'évoquer le traitement de l'information, notamment les infox sur le <b>COVID 19</b>.</p> <p>- <b>Pratiquer d'autres langages : les images satellitaires</b>                      Le site <b>CNES-Géoimage</b> propose en accès libre et gratuit des images satellites en haute définition directement téléchargeables, sur la France et le monde, accompagnées de textes explicatifs</p>	<p>Le portail <b>Éduthèque</b> propose à tous les enseignants d'histoire et de géographie des ressources pédagogiques via un accès dédié aux sites des institutions culturelles et scientifiques partenaires. Grâce à leur adresse professionnelle, les enseignants ont la possibilité de s'inscrire sur le portail et de créer un compte classe pour leurs élèves, leur permettant d'accéder à certaines offres, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lumni-Enseignement</b> Les acteurs de l'audiovisuel public (France télévisions, l'INA, Radio France, Arte, France Médias Monde, TV5Monde), Réseau Canopé et le CLÉMI proposent plus de 3 000 contenus – vidéo, audio, articles, pistes pédagogiques – sourcés et fiables. La possibilité est offerte aux enseignants de composer des classeurs de ressources et de les mettre à disposition de leurs élèves</li> <li>- L'offre <b>RetroNews-BnF</b> permet d'accompagner les publics scolaires dans la découverte de l'histoire au travers des archives de presse (entre 1631 et 1950). Les enseignants accèdent à une sélection de plus de 65 dossiers multimédias qui s'appuient sur des titres de la presse ancienne traitant d'événements historiques, scientifiques, artistiques, économiques ou religieux. Le site propose également une centaine d'articles écrits autour d'une archive remarquable, d'un événement ou en lien avec l'actualité du moment ; il donne accès à une série d'enregistrements audio et à une brève histoire de la presse racontée au travers de 35 journaux.</li> </ul>

Annexe – les ressources de **Ma classe à la maison**, classées par niveau en collège

Niveau	Semaine	Séance	Discipline	Sujet	Type d'activité
6	1	1	Histoire Géographie	La croissance urbaine dans les métropoles	Test diagnostique et Séance de travail
6	1	2	Histoire Géographie	Se déplacer à Londres au quotidien	Test diagnostique et Séance de travail
6	1	4	Histoire Géographie	Se déplacer dans une métropole	Test diagnostique et Séance de travail
6	2	1	Histoire Géographie	Rome, du mythe à l'histoire Séance 1	Livret de cours et livret de corrigés
6	2	4	Histoire Géographie	Rome, du mythe à l'histoire Séance 2	Livret de cours et livret de corrigés
6	3	1	Histoire Géographie	Rome, du mythe à l'histoire Séance 3 Religion et vie politique à Rome	Livret de cours et livret de corrigés
6	3	4	Histoire Géographie	Les espaces de faible densité de population à vocation agricole Séance 4 : Habiter un espace de grande biodiversité : l'Amazonie (1)	Livret de cours et livret de corrigés
6	4	1	Histoire Géographie	Les espaces de faible densité de population à vocation agricole Séance 5 : Habiter un espace de grande biodiversité : l'Amazonie (2)	Livret de cours et livret de corrigés
6	4	4	Histoire Géographie	Les espaces de faible densité de population à vocation agricole Séance 6 : Dans le monde, la diversité des espaces de faible densité de population	Livret de cours et livret de corrigés
5	1	2	Histoire Géographie	L'inde, un géant démographique	Test diagnostique et séance de travail
5	1	4	Histoire Géographie	L'Empire carolingien	Test diagnostique et séance de travail

La continuité pédagogique en Histoire-géographie – Mars 2020

Niveau	Semaine	Séance	Discipline	Sujet	Type d'activité
5	2	1	Histoire Géographie	Bruges, une ville marchande du Moyen Age	Séance de travail
5	2	3	Histoire Géographie	Bourgeois et marchands de Bruges	Test diagnostique et séance de travail
5	2	5	Histoire Géographie	La ville, siège du savoir, siège du pouvoir	Séance de travail
5	3	1	Histoire Géographie	Une gestion durable de l'eau dans le monde	Séance de travail
5	3	3	Histoire Géographie	Du blé pour nourrir la planète	Séance de travail
5	3	5	Histoire Géographie	Nourrir la population en Ethiopie	Séance de travail
5	4	1	Histoire Géographie	Séance 1 : Un roi seigneur : une monarchie encore féodale aux XIe et XIIe siècles	Livret de cours et livret de corrigés
5	4	3	Histoire Géographie	Séance 2 : Louis IX, un roi moderne et un modèle dans la continuité d'une affirmation progressive de l'État monarchique ?	Livret de cours et livret de corrigés
5	4	5	Histoire Géographie	Séance 7 : Agir de manière responsable au collège	Livret de cours et livret de corrigés
4	1	1	Histoire Géographie	La traite, d'Afrique aux Antilles	Test diagnostique et séance de travail
4	1	2	Histoire Géographie	La vie des esclaves dans une plantation	Test diagnostique et séance de travail
4	1	4	Histoire Géographie	Étude de cas : la ville de Shanghai dans la mondialisation	Test diagnostique et séance de travail
4	2	1	Histoire Géographie	Séance 1 : De l'atelier à l'usine	Livret de cours et livret de corrigés
4	2	4	Histoire Géographie	Croissance démographique et migrations (l'exemple irlandais)	Livret de cours et livret de corrigés

La continuité pédagogique en Histoire-géographie – Mars 2020

Niveau	Semaine	Séance	Discipline	Sujet	Type d'activité
4	2	4	Histoire Géographie	Croissance démographique et migrations (l'exemple irlandais)	Séance de travail
4	3	1	Histoire Géographie	Barcelone : la création d'un espace touristique	Séance de travail
4	3	1	Histoire Géographie	Séance 4 : Barcelone : la touristification d'un espace	Livret de cours et livret de corrigés
4	3	4	Histoire Géographie	Séance 5 : Les flux touristiques mondiaux	Livret de cours et livret de corrigés
4	4	1	Histoire Géographie	Séance 1 : L'Europe de la « révolution industrielle »	Livret de cours et livret de corrigés
4	4	4	Histoire Géographie	Les transformations de la ville de Paris	Séance de travail
3	1	1	Histoire Géographie	Les étapes de la Première Guerre Mondiales Séance 1	Test diagnostique et séance de travail
3	1	2	Histoire Géographie	L'URSS de Staline	Test diagnostique et séance de travail
3	2	1	Histoire Géographie	La montée du nazisme en Allemagne	Test diagnostique et séance de travail
3	2	3	Histoire Géographie	Séance 1 : La montée des périls	Livret de cours et livret de corrigés
3	2	3	Histoire Géographie	La montée des périls	Séance de travail
3	2	5	Histoire Géographie	Le Front populaire	Test diagnostique et séance de travail
3	3	1	Histoire Géographie	Séance 8 : Les campagnes périurbaine et les nouvelles campagnes	Livret de cours et livret de corrigés
3	3	1	Histoire Géographie	Séance 8 : Les campagnes périurbaine et les nouvelles campagnes	Séance de travail
3	3	3	Histoire Géographie	Séance 4 : Le monde en 1945, de la libération à la paix	Livret de cours et livret de corrigés

La continuité pédagogique en Histoire-géographie – Mars 2020

Niveau	Semaine	Séance	Discipline	Sujet	Type d'activité
3	3	3	Histoire Géographie	Le monde en 1945, de la libération à la paix	Séance de travail
3	3	5	Histoire Géographie	Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles Séance 5 : Un aménagement en île de France : le tramway	Livret de cours et livret de corrigés
3	3	5	Histoire Géographie	Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles Séance 5 : Un aménagement en île de France : le tramway	Séance de travail
3	4	3	Histoire Géographie	Séance 5 : "Les principales ressources naturelles de la Guyane, un territoire ultramarin"	Livret de cours et livret de corrigés
3	4	5	Histoire Géographie	Séance 6 : La Guyane, élément de la puissance française à l'échelle mondiale	Livret de cours et livret de corrigés
3	4	5	Histoire Géographie	Les territoires ultra-marins français - Bilan	Séance de travail