

Proposition de programmation annuelle - Seconde

Muriel DESCAS-RAVOTEUR Lycée Nord Caraïbe

Elsa JUSTON LGT Bellevue



RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Nos motivations

La classe de seconde doit favoriser le choix de la spécialité par les élèves

Une nécessité : innover en classe

De quelle innovation parle-t-on ? :

- diversifier les démarches et les situations d'apprentissage
- varier les postures enseignantes
- différencier les parcours proposés aux élèves

Une programmation détaillée pour permettre de faciliter le travail des équipes

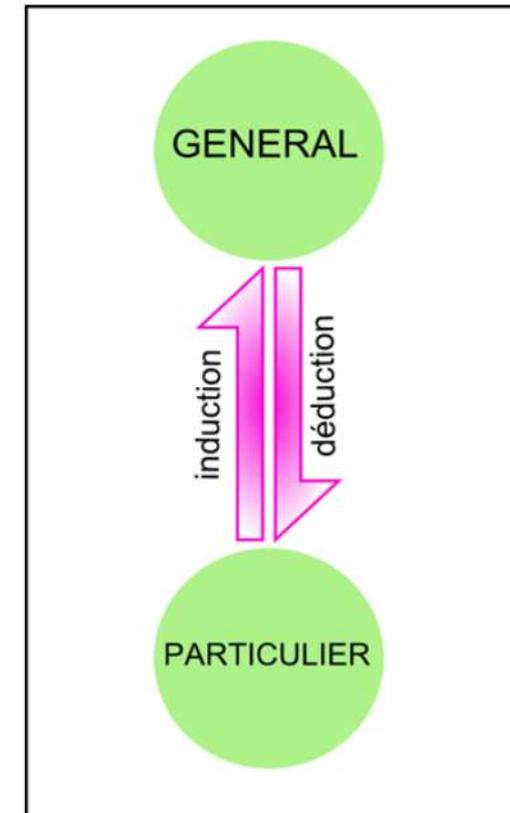
Périodes	Séquences et durées	Mises en œuvre Didactique	Mises en œuvre pédagogique (Situations d'apprentissage)	Progression des capacités et des méthodes	Progression des Notions
	Introduction : périodisation (2h)	Démarche inductive	Mise en activité des élèves avec documents = réalisation d'une frise (séance numérique possible avec frisechronos)	Construire une frise chronologique Maîtriser des repères chronologiques Utiliser le numérique pour réaliser une frise chronologique.	Grandes périodes de l'histoire Dates ruptures Dynasties, ères, époques, âges, siècles...
	Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen-Âge (12h)				
6 semaines = 18h	Chapitre 1 : La Méditerranée antique, les empreintes grecques et romaines (6h)	Démarche déductive : Transmission de connaissances par le professeur + exemples travaillés par les élèves avec approfondissement varié	Ecoute active : Athènes incarne la démocratie et un empire maritime au service de ce régime. (1h) Mise en activité : PPO 1 : Périclès (TâCo : apogée de la démocratie et limites) (2h) Ecoute active : Rome incarne un empire intégrateur : unité politique et territoriale, diversité sociale, culturelle et religieuse. (30mn) Mise en activité : PPO 2 : Principat d'Auguste (travail sur un ou deux docs) (15mn), Mise en activité : PPO 3 : Constantin empereur chrétien (l'Empire se transforme avec l'influence chrétienne + fondation de Constantinople, travail sur docs pour compléter un schéma ourédaction d'une réponse à une question problématisée niveau 1 (N1)) (1h)	Maîtriser des repères spatiaux et chronologiques Contextualiser Mettre une figure en perspective. S'approprier un questionnement historique Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un document iconographique...	Cité Démocratie Empire Empereur Principat Christianisme
	Chapitre 2 : la Méditerranée médiévale, espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations (6h)	Démarche inductive : Activités + synthèse comme trace écrite	Mise en activité des élèves : PPO 1 : Bernard de Clairvaux appel à la croisade, « moines soldats » (travail sur docs = rédaction d'une réponse à une question problématisée niveau 1 (N1) >> trace écrite = Méditerranée un espace de tensions. (2h) Mise en activité des élèves : PPO 2 : Venise, une puissance maritime et commerciale (travail sur docs = analyse de docs Niveau 1 (N1))>> trace écrite = Méditerranée des espaces d'échanges économiques et culturels. (2h) Correction, synthèse collective.	Maîtriser des repères spatiaux et chronologiques Procéder à l'analyse critique d'un document Mettre une figure en perspective. Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique Prendre des notes	Croisade Islam Judaïsme Christianisme Civilisation

Périodes	Séquences et durées	Mises en œuvre Didactique	Mises en œuvre pédagogique (Situations d'apprentissage)	Progression des capacités et des méthodes	Progression des Notions
----------	---------------------	---------------------------	---	---	-------------------------

12 h en moyenne
Égalité entre
Histoire:Géographie

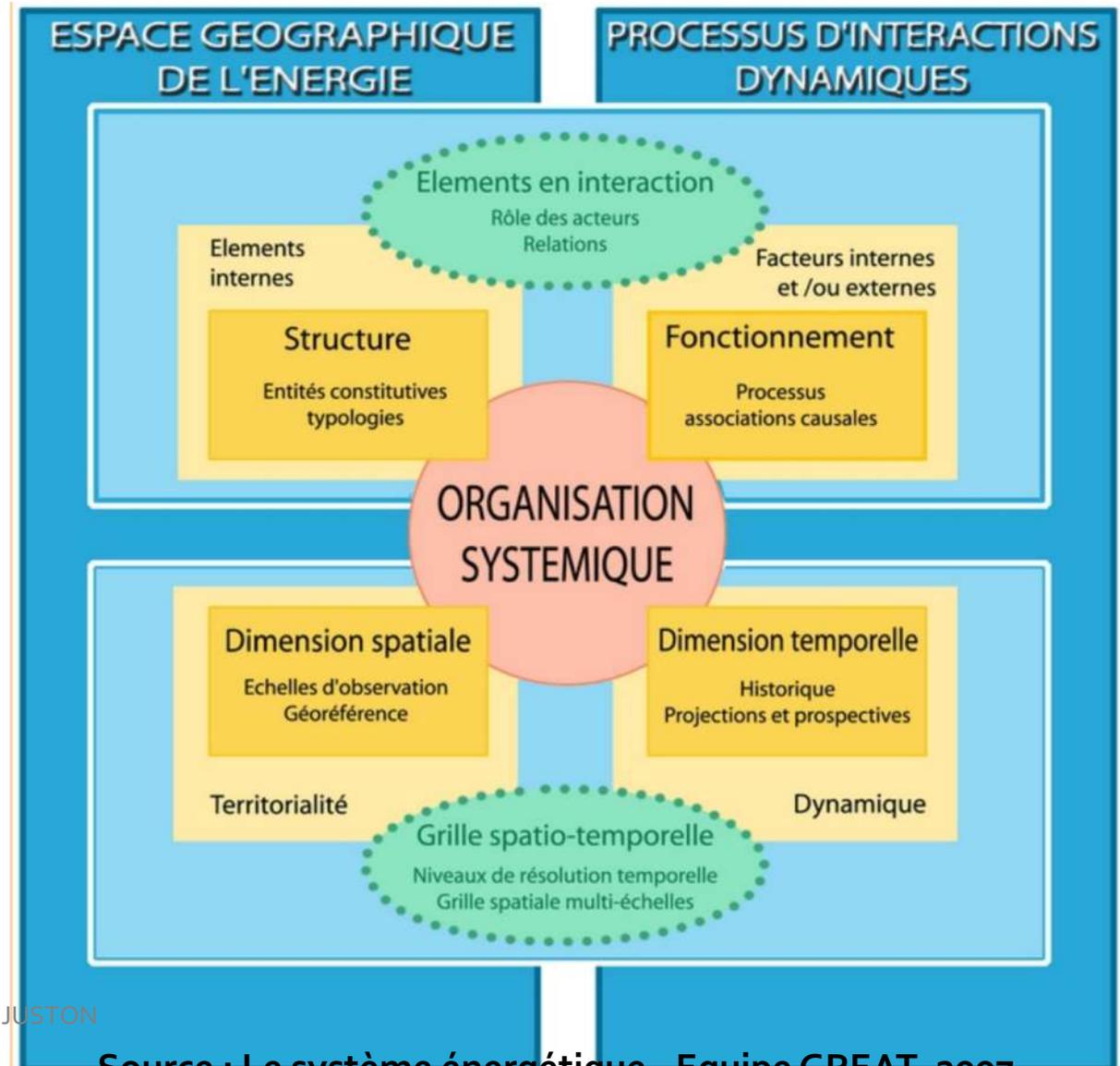
Diversifiées

- Démarche déductive: du général au particulier
- Démarche inductive: du particulier au général
- Démarche dialectique : comparer/ opposer des connaissances ou des situations pour faire émerger un sens général ou la construction d'une règle).





- Démarche déductive: du général au particulier
- Démarche inductive: du particulier au général
- Démarche dialectique : comparer/ opposer des connaissances ou des situations pour faire émerger un sens général ou la construction d'une règle).
- Analyse systémique: En grec le mot **système** signifie « ensemble, organisation ». Ainsi, tout système forme une unité caractérisée, d'une part, par plusieurs éléments en interaction les uns avec les autres dans une structure et, d'autre part, par les propriétés de cohésion, d'interdépendance avec l'environnement, de stabilité. (géoconfluences)



M. DESCAS-RAVOTEUR et E. JUSTON



Source : Le système énergétique - Equipe GREAT. 2007

Périodes Séquences et durées Mises en œuvre Didactique Mises en œuvre pédagogique (Situations d'apprentissage) Progression des capacités et des méthodes Progression des Notions

12 h en moyenne
Égalité entre Histoire et Géographie

Diversifiées

Centrée sur l'élève

Capacités et les méthodes travaillées dans les situations d'apprentissage

L'élève apprend en agissant

Démarche curriculaire

Démarche spiralaire

- Démarche déductive : du général au particulier
- Démarche inductive : du particulier au général
- Démarche dialectique : comparer/ opposer des connaissances ou des situations pour faire émerger un sens général ou la construction d'une règle).
- Analyse systémique : En grec le mot **systeme** signifie « ensemble, organisation ». Ainsi, tout système forme une unité caractérisée, d'une part, par plusieurs éléments en interaction les uns avec les autres dans une structure et, d'autre part, par les propriétés de cohésion, d'interdépendance avec l'environnement, de stabilité. (géoconfluences)

- **L'écoute active**
- **Le cours dialogué**
- **La mise en activité**
- **La coopération**

Progressivité méthodologique

Analyse de documents:

- **Niveau 1** : Sujet, doc(s) + questions ;
- **Niveau 2** : Sujet, doc(s) + consigne générale + quelques questions ;
- **Niveau 3** : Sujet, doc(s) + consignes générales.

Réponse à une question problématisée,

- **Niveau 1** : réponse à "décortiquer" pour en comprendre la structure, travail introduction et conclusion, pas à pas ;
- **Niveau 2** : introduction et conclusion à rédiger en autonomie, rédaction un paragraphe entier, plan détaillé, structure à compléter... ;
- **Niveau 3** : réponse entière à faire en complète autonomie (sans "béquilles")

Réaliser un croquis de géographie:

- **Niveau 1** : choix des figurés et construction de la légende
- **Niveau 2** : figurés, légende et réalisation
- **Niveau 3** : Réaliser un croquis à partir d'un texte.

Des pistes de
mise en œuvre

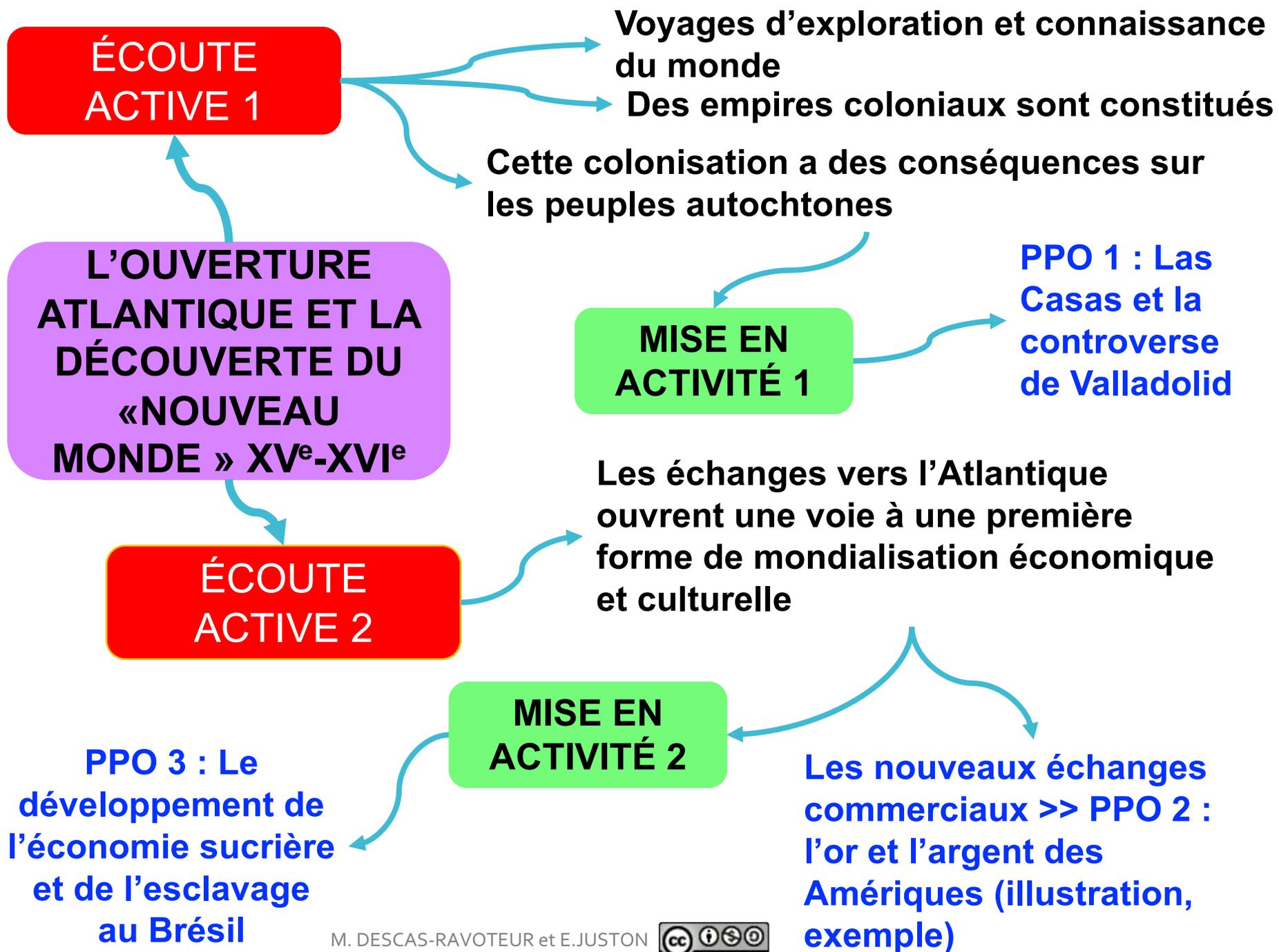
- **PISTES EN HISTOIRE**
- **Démarche déductive : écoute active et mise en activité des élèves**
 - **Classe renversée/Analyse de documents/Réponse à une question problématisée**

Thème 2 : XV^e-XVI^e siècle : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (12 heures)

Chapitre 1 : L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde » (6 heures)

Thème 2 : XV^e-XVI^e siècle : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle – (12h)

<p>Chapitre 1 : L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde ». (6h)</p>	<p>Transmission de connaissances par le professeur</p> <p>Démarche dialectique</p> <p>Démarche déductive : Transmission de connaissances par le professeur + activité élèves</p>	<p>Ecoute active : la colonisation européenne du continent américain a des conséquences pour les peuples autochtones. (1h)</p> <p>Mise en activité PPO 1 : Las Casas et la controverse de Valladolid. Confrontation, comparaison de deux points de vue différents sur les Indiens d'Amérique : organisation d'un débat. (2h)</p> <p>Ecoute active : Les échanges vers l'Atlantique ouvrent une voie à une première forme de mondialisation : économique, culturelle PPO 2 l'or et l'argent des Amériques à l'Europe comme exemple, illustration (1h)</p> <p>Mise en activité PPO 3 : le développement de l'économie sucrière et de l'esclavage au Brésil (travail sur deux docs + consigne générale = analyse de docs (N2)). (1h)</p>	<p>Prendre des notes</p> <p>Construire une Argumentation Historique S'exprimer à l'oral</p> <p>Maîtriser des repères spatiaux et chronologiques Procéder à l'analyse critique d'un document Mettre une figure en perspective.</p>	<p>Colonisation Mondialisation « Nouveau Monde »</p>
--	--	---	--	--



Temps d'enseignement	Capacité travaillée	Tâches / Consignes	Ressources
----------------------	---------------------	--------------------	------------

Ecoute active

Prendre des notes

Le professeur contextualise (notamment cadres chronologique et spatial) à l'aide de deux cartes : carte de la vision européenne du monde et des voyages de découvertes / carte de l'Amérique Latine contenant l'empire colonial au XVI^e siècle et l'organisation et l'exploitation des colonies



Mise en activité

Construire une argumentation historique

1. Identifier les documents
2. Identifier les acteurs
3. Donner un titre qui résume chaque document
4. Relevez dans les documents les arguments de chacun des protagonistes de la controverse

S'exprimer à l'oral = Produire un oral construit et argumenté Participer à un débat

Organisation d'un débat : confrontation, comparaison de deux points de vue différents sur les Indiens d'Amérique

- Textes de Sepúlveda et de Las Casas

- Codex sur le traitement des amérindiens



Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e-XVIII^e siècle (11 heures)

Chapitre 1 : Les lumières et le développement des sciences (6 heures)

Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII ^e et XVIII ^e siècles – (11h)				
<p>Chapitre 1 : Les lumières et le développement des sciences. (6 heures)</p>	<p>Démarche déductive : Connaissances + activités</p>	<p>Classe renversée : Rôle capital de l'esprit scientifique dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles + rôle des femmes dans la vie scientifique et culturelle. Mise en activité : les élèves travaillent en autonomie pendant 4h, réalisation de la trace écrite, proposition d'activités avec PPO 1 : Galilée et le nouvel esprit scientifique, PPO 2 : Thomas Newcomen et la machine à vapeur et PPO 3 : Emilie du Châtelet. Obligation inclure exercices type bac analyse de docs + Rédaction d'une réponse à une question problématisée (N3) + réalisation QCM. Synthèse commune sous forme de carte mentale (1h)</p>	<p>Maîtriser des repères spatiaux et chronologiques Contextualiser Conduire une démarche historique Construire une argumentation historique Mettre une figure en perspective.</p>	<p>Lumières Invention Innovation Sciences Esprit scientifique</p>

CLASSE RENVERSÉE

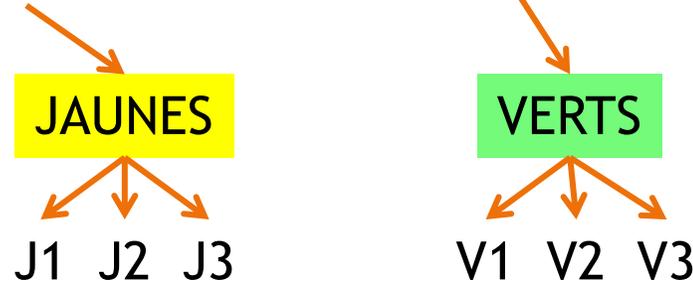


LES LUMIÈRES ET LE DÉVELOPPEMENT DES SCIENCES

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



H1 : répartition en 6 groupes



Recherches sur les 3 parties de la séquence à partir de dossiers documentaires, sites internet, etc

I - La révolution scientifique du XVIIe siècle (PPO Galilée et le nouvel esprit scientifique du XVIIe siècle)

II - Les sciences au siècle des Lumières (PPO Thomas Newcomen, la machine à vapeur et l'industrie)

III - Le rôle des femmes dans la vie scientifique et culturelle (PPO Émilie du Châtelet, une femme de sciences au siècles des Lumières)

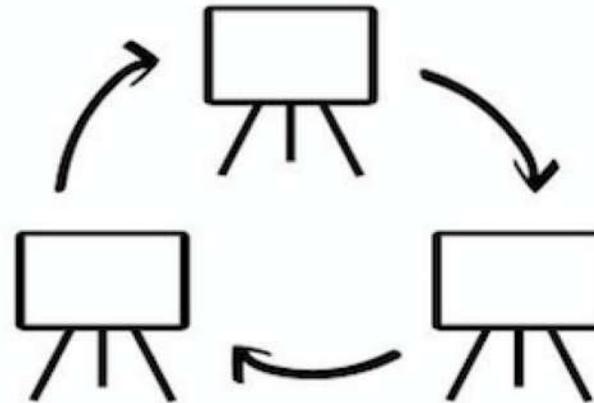
Chaque groupe écrit le résultat de ses recherches sur des feuilles type paperboard ou sur un tableau spécifique + post-its

LES LUMIÈRES ET LE DÉVELOPPEMENT DES SCIENCES

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

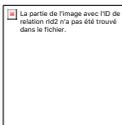


H2 : élaboration de la mise en commun avec les tableaux tournants (par groupe de couleur)



LES LUMIÈRES ET LE DÉVELOPPEMENT DES SCIENCES

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



H3 : Mise en commun des deux groupes

4 JAUNES rencontrent 4 VERTS pour rédiger la version finale de la séquence



Un groupe est en charge de réaliser un test type QCM sur la version finale

Un groupe élabore une évaluation type bac analyse de documents

Un autre groupe élabore une évaluation type bac réponse à une question problématisée

LES LUMIÈRES ET LE DÉVELOPPEMENT DES SCIENCES

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



H4 : En classe entière

Mise à disposition du cours terminé à l'ensemble des élèves

Test d'entraînement sur la leçon

Présentation des sujets de devoirs à la classe



Chez lui le professeur traite les deux sujets et insère des erreurs ; il faudra les repérer dans la copie



H5 : ÉVALUATION

Les élèves individuellement corrigent les copies du professeur :
saurez-vous repérer les erreurs ?

Des pistes de
mise en œuvre

- **PISTES EN GEOGRAPHIE**

- Démarche
inductive/Tâche complexe/Réalisation
d'un croquis de Géographie avec
Edugéo
- Classe inversée/Analyse de
documents/Réponse à une question
problématisée

Thème 3 : Des mobilités généralisées (12 heures)

Chapitre 1 : Les migrations et les mobilités touristiques internationales (6 heures)

Thème 3 : Des mobilités généralisées (12 heures)					
4 semaines = 12 heures)	Chapitre 1 : Les migrations et les mobilités touristiques internationales (6 heures)	Démarche inductive Mise en perspective mondiale (3h)	EDC : Les mobilités touristiques dans l'espace Caraïbe : l'exemple de la croisière (4h) Ou peut envisager également : Migrations et mobilités touristiques dans l'Espace Caraïbe (4h) Séance TIC. Travail collaboratif Tâche complexe : Analyse d'un corpus de documents. (N3) - Réaliser un croquis de géographie Niveau 2 : construire une légende, choisir des figurés, réaliser un croquis simple avec Ed géo Ecoute active (2h) - Les migrations internationales - Les mobilités touristiques généralisées	Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique... Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse. Utiliser une approche géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation. Justifier une production. Utiliser le numérique pour réaliser des cartes. Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.	Transition Migrations Mobilités Tourisme Pôles émetteurs Pôles récepteurs
	Chapitre 2 : La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement (3 heures)	Démarche déductive : Etude générale + exemples régionaux et locaux Analyse systémique	Classe inversée - Étude des mobilités, des motivations, des inégalités socio-économiques et territoriales. - Les réseaux de transport Mise en activité des élèves avec des documents qui favorisent une analyse multiscale. On peut envisager de partir de l'espace-vécu des élèves.	Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche géographique. Utiliser une approche géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.	Transition Transports Réseaux Mobilités Nœuds Maillage Déplacements pendulaires Enjeux d'aménagement
VACANCES DE PÂQUES					

Entrée par l'Etude de cas contextualisée



Elsa JUSTON • 2 mois

Etude de cas : Le tourisme de croisière dans la Caraïbe : fonctionnement et enjeux

Seconde Thème 3 : Les mobilités touristiques internationales.

Elsa JUSTON

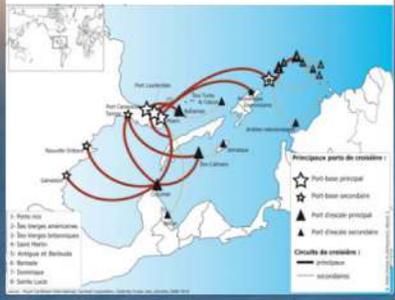
Ce qu'il faut faire

Vous faites partie de la Caribbean Tourism Organization (CTO) qui réalise une étude sur le tourisme de croisière dans la Caraïbe. Tout d'abord, à l'aide du dossier documentaire à votre disposition, vous devez rédiger un texte expliquant le fonctionnement de l'activité croisière (flux, principaux ports et fréquentation), la naissance de l'activité et les enjeux qui y sont liés en termes d'économie, d'aménagement et d'impacts environnementaux. Ensuite, pour illustrer votre étude et montrer les effets du tourisme à l'échelle locale, vous devez réaliser un croquis de l'organisation du littoral de Pointe-à-Pitre.

Une difficulté ? des coups de

Elsa JUSTON

Doc 1 : Les principaux circuits de la croisière



Elsa JUSTON

Doc 5 : La naissance croisière de masse dans la Caraïbe

Le concept de croisière agrège des pratiques qui relèvent du tourisme et des loisirs, dans le cadre d'un voyage (avec un déplacement) associé à un mode de transport original (le paquebot de croisière) pour une expérience touristique spécifique. La phase historique de la croisière peut être décomposée en trois phases.

• La première moitié du XIX^e siècle : l'émergence de la croisière
Les prémices du tourisme de croisière dans la Caraïbe ne se datent qu'au cours des années 1850, c'est à dire une vingtaine d'années après le lancement du premier paquebot dédié à la croisière, le « Surcouf », dans les ports américains et le port de Haïti. Aujourd'hui, les premiers paquebots des flottes à croisières ont été construits sur les navires de transport de marchandises. C'est dans le début du XIX^e siècle qu'est initiée la construction d'une nouvelle offre touristique, originale, consacrée exclusivement à la croisière, destinée aux grands voyages transatlantiques. L'émergence de la croisière moderne date elle également d'une seconde vague touristique. C'est la première mondiale d'inspiration et de registre qui conduit au cours des années 1950-1960 les volumes de croisières à augmenter de manière spectaculaire et les routes à s'étendre de plus en plus. Les navires de croisière ont permis de découvrir de nouvelles destinations, de visiter des pays auparavant inaccessibles. La fin d'insularité du paquebot français en 1974 a marqué l'essor de cette activité. La croisière n'est pas encore arrivée au second souffle tant que les progrès météorologiques, les nouvelles technologies et les nouvelles offres touristiques au tourisme international à travers le monde.

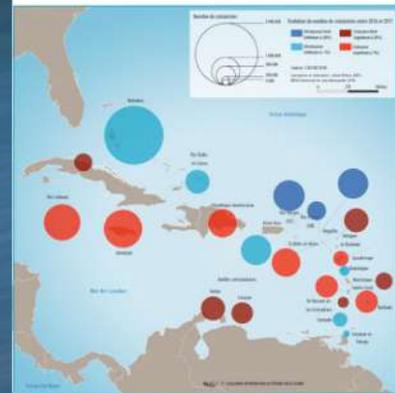
• Les années 1990 : le concept évolue avec l'arrivée de nouveaux acteurs
De nouvelles entreprises ou groupements qui se créent au cours des années 1990. Elles investissent et réinvestissent au marché qui s'élargit entre les mains des fondateurs. Ces nouveaux acteurs sont le Norwegian Cruise Line (ou Norwegian Caribbean Line) qui relie la France, réadaptée à la Norvège, en 1970, le Royal Caribbean Cruise Line et la Carnival Corporation (1974), l'établissement dans la Caraïbe et notamment les hautes performances florissantes.

Photo : <https://www.les-croisiers.com/>

Le tourisme de croisière dans l'espa...
Document PDF

Elsa JUSTON

Doc 2 : L' évolution du nombre de croisiéristes dans la Caraïbe entre 2016 et 2017



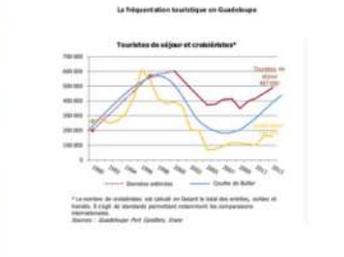
Elsa JUSTON

Coup de pouce n°1 : comment faire pour rédiger l'article à partir des documents ?

Parties de la consigne	Éléments tirés des documents	Explications, définitions, précisions

Elsa JUSTON

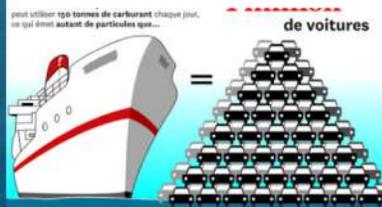
Doc 3 : Chiffres de La fréquentation touristique : exemple de la Guadeloupe



Fréquentation Guadeloupe
Document PDF
padlet drive

Elsa JUSTON

Doc 7 : La croisière polluée



Environnement. La croisière polluée
L'industrie de la croisière ne fait rien ...
courrier international

Elsa JUSTON

Doc 4 : Evolution de la provenance de la clientèle de croisière en Martinique 2003-2017



Elsa JUSTON

Doc 6 : Karukera Bay, un nouveau terminal de croisière en construction à Pointe-à-Pitre

Localiser Karukera Bay :
<https://www.btpmartinique.fr/sites/default/files/documentsTel rechargeables/Projet Karukera bay.pdf>

Ce qu'il faut faire

Vous faites partie de la Caribbean Tourism Organization (CTO) qui réalise une étude sur le tourisme de croisière dans la Caraïbe.

Tout d'abord, à l'aide du dossier documentaire à votre disposition, vous devez rédiger un texte expliquant le fonctionnement de l'activité croisière (flux, principaux ports et fréquentation), la naissance de l'activité et les enjeux qui y sont liés en termes d'économie, d'aménagement et d'impacts environnementaux.

Ensuite, pour illustrer votre étude et montrer les effets du tourisme à l'échelle locale, vous devez réaliser un croquis de l'organisation du littoral de Pointe-à-Pitre.

Une difficulté ? des coups de pouce sont à votre disposition.

Utiliser une approche géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

Utiliser le numérique pour réaliser des cartes.

Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.

padlet

Elsa JUSTON • 2 mois

Comment faire pour réaliser le croquis ?

Coup de pouce n°2

- Commence par analyser la partie de la consigne qui traite du croquis.**
 - De quel espace s'agit-il ?
 - Repère et définit les mots importants.
- Ensuite, connecte toi à Edugéo.**
 - Localise Pointe-à-Pitre.
 - Localise le littoral de Pointe-à-Pitre.
 - Relève les éléments à cartographier au brouillon.
- Construis la légende au brouillon.**

Elle s'organise en parties et parfois en sous-parties.

Il faut faire des phrases claires pour les titres.
- Choisis les figurés.**

- Réalise le croquis avec Edugéo.**


Edugéo
Pour pouvoir accéder à l'outil cartogr...
edugéo

padlet

Elsa JUSTON • 2 mois

Comment faire pour rédiger à partir des documents ?

Coup de pouce n°1

- Commence par analyser la consigne.**
 - De quoi s'agit-il, et que faut-il faire ?
 - Combien de parties la consigne comporte t-elle ?
 - Repère et définis les mots importants.
- Lis les documents.**

Pour chaque document, il faut rapidement :

 - Lire le titre,
 - Repérer quel type de document il s'agit,
 - Qui est l'auteur ? Quelle source ?
 - De quoi parle le document ? Quelle est l'idée principale du document ?
- Mets les documents en lien avec la consigne.**

Tu peux alors reproduire et compléter le tableau suivant :

Parties de la consigne	Réponses tirées des documents	Signification, relations, pertinence
- Rédiger avec Framapad.**
 - commence par introduire le thème, le sujet.
 - rédige le développement en faisant des paragraphes. Chaque paragraphe correspond à une partie de la consigne ;
 - enfin, il faut conclure la rédaction;

L'intérêt de Framapad, c'est que l'on peut écrire à plusieurs !



Tutoriel Utilisation Framapad de Profs MOOC4Bac youtube



CONNAITRE ▾

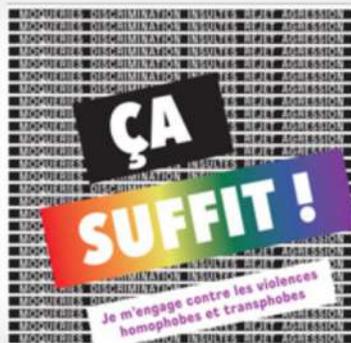
UTILISER ▾

ACTUALITÉS

RECHERCHER



À la une



Lutte contre l'homophobie

À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie le 17 mai, les partenaires Éduthèque vous proposent des ressources.

[En savoir plus](#)

PARTENAIRES

C

Avec le compte "classe", identifié par la pastille, vos élèves pourront accéder directement aux ressources de ces partenaires.

Accédez aux ressources de chaque partenaire :

PATRIMOINE CULTUREL EUROPÉEN

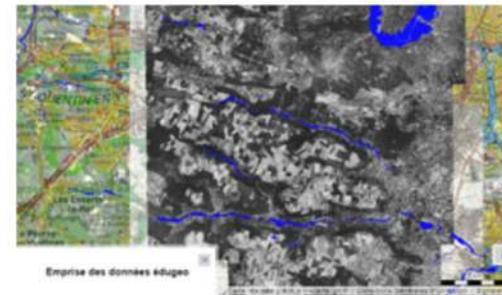
Europeana



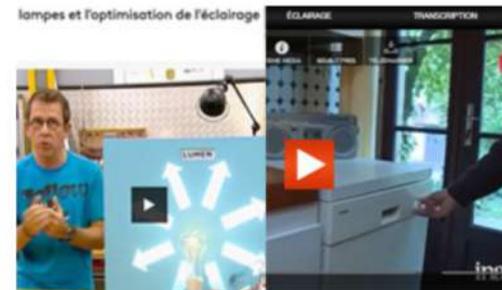


PISTES PÉDAGOGIQUES

IGN-Édugéo : 5 nouveaux cahiers pédagogiques mis à jour



Réaliser des économies d'énergie électrique, 4^e





CONNAITRE ▾

UTILISER ▾

ACTUALITÉS

RECHERCHER 

Accueil > Utiliser > Sciences humaines et sociales > IGN - édugéo



IGN - ÉDUGÉO



Présentation de l'offre IGN édugéo – Éduthèque

Le service en ligne Édugéo est destiné à apporter aux enseignants et à leurs élèves des données géographiques sur la France métropolitaine et les départements et régions d'outre-mer. Il fournit aussi un outil de cartographie en ligne.



L'intégration du service au portail Éduthèque donne la possibilité d'accéder gratuitement à :

- de **nombreuses données cartographiques et photographiques** : photographies aériennes récentes et anciennes, données topographiques, etc. ;
- des données complémentaires : cartes de Cassini ou, cartes littorales, etc. ;

Mode Simplifié **Mode Avancé**

- Localiser
- Cartothèque
- Dessiner
- Légender

Editer:

- Afficher la légende
- Paramétrer la légende
- Effacer la légende

Paramétrer

The map shows a topographic view of Pointe-à-Pitre, Guadeloupe. A prominent red route is overlaid on the map, starting from the 'Pont de la Gabarre' and winding through the city. Various icons are placed along this route, including a hand, a location pin, a path, a house, a circle, a square, and a cross. The map includes labels for 'Grand Camp', 'Musée Schoelcher', 'la Marina', 'Fort Fleur d'Épée', and 'Aquarium Bas du Fort'. A legend on the right side of the map shows three items: 'Dessin' (checked), 'Photographies aériennes', and 'Cartes IGN' (checked). A scale bar at the bottom right indicates 1000 meters. The text 'Géoportail © IGN-France' is visible at the bottom right of the map area.



Mode Simplifié **Mode Avancé**

Localiser

Cartothèque

Dessiner

Légender

Editer:

Afficher la légende

Paramétrer la légende

Effacer la légende

Paramétrer

Navigation icons: hand, location pin, network, camera, circle, square, crosshair.

Legend box:

- Dessin
- Photographies aériennes
- Cartes IGN

Scale bar: 1000 m

Géoportail © IGN-France

Share icon

Map icon

Download icon

Print icon

Bar chart icon

Help icon

Mode Simplifié **Mode Avancé**

Localiser

Cartothèque

Dessiner

Légender

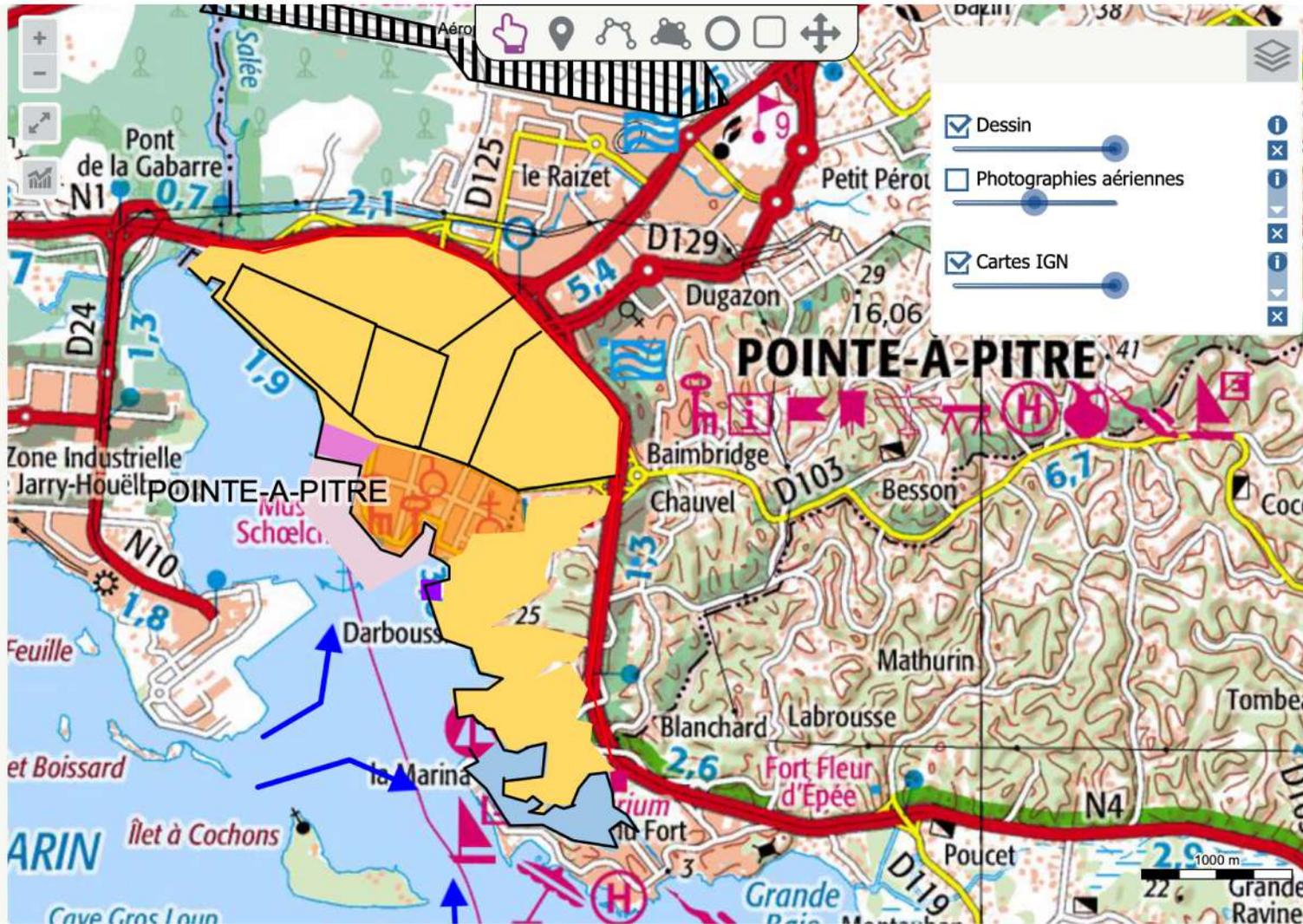
Editer:

Afficher la légende

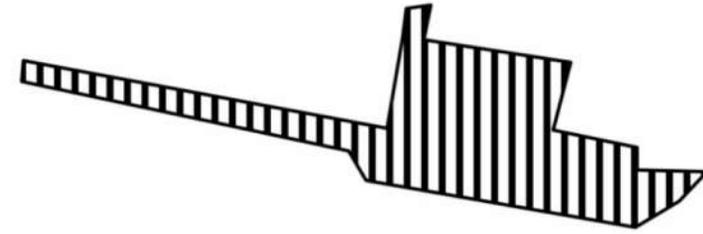
Paramétrer la légende

Effacer la légende

Paramétrer



Justifier une production.



Légende

1. Un littoral touristique en cours d'aménagement

a. une activité croisière intégrée à la vieille ville

 Gare maritime actuelle

 Vieille ville

 Karukera Bay en projet

b. les autres activités touristiques

 Mémorial Acte - Musée

 Marina

2. Un littoral occupé et accessible

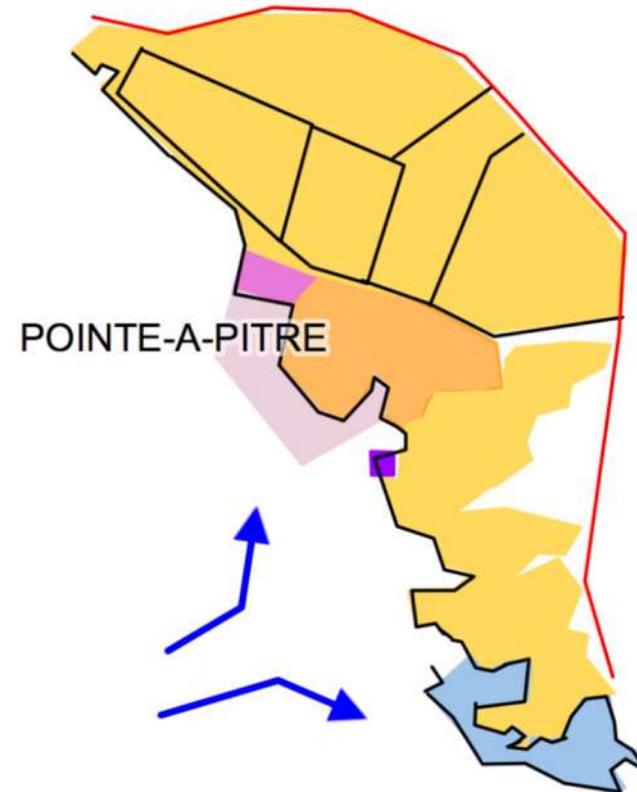
 Zone urbanisée

 Autoroute

 Route

 Flux de bateaux de croisière et de plaisance

 Aéroport Pôle-Caraïbes Guadeloupe



Mise en perspective

Ecoute active (2h)

- Les migrations internationales
- Les mobilités touristiques généralisées

COURS RYTHME PAR LE PROFESSEUR

Documents + Changement d'échelle + Production des élèves (prise de notes, schéma fléché? Schéma spatial?)

Thème 3 : Des mobilités généralisées (12 heures)

Chapitre 2: La France: mobilités, transports et enjeux d'aménagements (3 heures)

4 semaines = 12 heures)					Thème 3 : Des mobilités généralisées (12 heures)				
4 semaines = 12 heures)	Chapitre 1 : Les migrations et les mobilités touristiques internationales (6 heures)	Démarche inductive Mise en perspective mondiale (3h)	EDC : Les mobilités touristiques dans l'espace Caraïbe : l'exemple de la croisière (4h) Ou peut envisager également : Migrations et mobilités touristiques dans l'Espace Caraïbe (4h) Séance TIC. Travail collaboratif Tâche complexe : Analyse d'un corpus de documents. (N3) - Réaliser un croquis de géographie Niveau 2 : construire une légende, choisir des figurés, réaliser un croquis simple avec Ed géo Ecoute active (2h) - Les migrations internationales - Les mobilités touristiques généralisées	Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique... Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse. Utiliser une approche géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation. Justifier une production. Utiliser le numérique pour réaliser des cartes. Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.	Transition Migrations Mobilités Tourisme Pôles émetteurs Pôles récepteurs				
	Chapitre 2 : La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement (3 heures)	Démarche déductive : Etude générale + exemples régionaux et locaux Analyse systémique	Classe inversée - Étude des mobilités, des motivations, des inégalités socio-économiques et territoriales. - Les réseaux de transport Mise en activité des élèves avec des documents qui favorisent une analyse multiscale. On peut envisager de partir de l'espace-vécu des élèves.	Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche géographique. Utiliser une approche géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.	Transition Transports Réseaux Mobilités Nœuds Maillage Déplacements pendulaires Enjeux d'aménagement				
VACANCES DE PÂQUES									

Thème 3 : Des mobilités généralisées (12 heures)

Chapitre 2: La France: mobilités, transports et enjeux d'aménagements (3 heures)

Classe inversée

- Avant la classe:
 - L'élève découvre le cours, travaille sur les concepts et notions à partir des contenus élaborés par son professeur
 - Ceci à partir d'un support numérique ou non, en ligne ou non

VIDEO?

- Étude des mobilités, des motivations, des inégalités socio-économiques et territoriales.
- Les réseaux de transport

Thème 3 : Des mobilités généralisées (12 heures)

Chapitre 2: La France: mobilités, transports et enjeux d'aménagements (3 heures)

EN CLASSE



on pratique à l'école avec des professeurs

Les élèves sont mis en activité par le Professeur

Les élèves travaillent les compétences

Ils travaillent seuls ou en groupe

Ils travaillent de manière plus autonome

La posture de l'enseignant est transformée: il est animateur, conseiller « à côté » des élèves

Comment les mobilités s'organisent-elles à l'échelle du territoire français?

Dossier documentaire

Échelle nationale:

Cartes:

- les mobilités pendulaires
- les mobilités touristiques
- Les réseaux de transports

Echelle d'une aire urbaine

- Flux domicile- travail dans une région (Martinique, Lyon?)

Echelle locale:

Un aéroport, une gare, un conflit?

Synthèse

Réponse à une question problématisée rédigée en autonomie

Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.

Utiliser une approche géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

Correction et mise en commun

Justifier une production.