**PROPOSITION PROGRAMMATION ANNUELLE HGGSP – CLASSE DE TERMINALE 1 (années impaires)**

**« Analyser les grands enjeux du monde contemporain »**

*Cette programmation, plus détaillée qu’à l’accoutumée, est* ***une proposition*** *visant à favoriser la diversification des situations d’apprentissage et la progression des capacités et des méthodes.*

*Elle ne remet absolument pas en cause la* ***liberté pédagogique*** *de chaque enseignant.e.*

**Progressivité méthodologique**

|  |  |
| --- | --- |
| **Étude critique de document(s)**  **Niveau 0 (N0) :** élaboration du brouillon de l’étude. Ce niveau est réservé à la classe de 1e et au tout début de la classe de Terminale (en rappel).  **Niveau 1 (N1)** : étude très guidée. Ce niveau est réservé à la classe de 1e et au début de terminale.  Exemples de guidage :   * Étude entièrement rédigée >> retrouver la structure de l’introduction, du développement (informations du doc, connaissances…) et de la conclusion. * Étude partiellement rédigée >> retrouver la structure et rédiger seulement une partie de l’étude.   **Niveau 2 (N2)** : étude partiellement guidée. 1e (2e trimestre) et terminale (périodes 1 et 2 surtout).   * Étude à rédiger à l’aide de documents supplémentaires et de questions, la problématique est donnée.   **Niveau 3 (N3)** : étude type examen (bac), sans guidage. 1e (fin de l’année), terminale (périodes 3 et 4 surtout).   * Étude critique à réaliser entièrement seul.e, en binôme ou en groupe. * Étude critique rédigée entièrement par le.a professeur.e avec des erreurs à corriger avec remarques et corrections. | **Dissertation**  **Niveau 0 (N0) :** élaboration du brouillon de la dissertation. Ce niveau est réservé à la classe de 1e et au tout début de la classe de Terminale (en rappel).  **Niveau 1 (N1)** : dissertation très guidée. Ce niveau est réservé à la classe de 1e et au début de terminale.  Exemples de guidage :   * Dissertation entièrement rédigée >> retrouver la structure de l’introduction, du développement (idée générale, idées secondaires, arguments, exemples/illustrations) et de la conclusion. * Dissertation partiellement rédigée >> retrouver la structure et rédiger seulement une partie de la dissertation.   **Niveau 2 (N2)** : dissertation partiellement guidée. 1e (2e trimestre) et terminale (périodes 1 et 2 surtout).   * Dissertation à rédiger à l’aide de documents et de questions, la problématique peut être donnée. * Rédaction fractionnée : travail de groupe. 1 groupe = une partie de la dissertation. Travail approfondi sur un paragraphe.   **Niveau 3 (N3)** : dissertation type examen (bac), sans guidage. 1e (fin de l’année), terminale (périodes 3 et 4 surtout).   * Dissertation à réaliser entièrement seul.e, en binôme ou en groupe. * Dissertation rédigée entièrement par le.a professeur.e avec des erreurs à corriger avec remarques et corrections. |

| **Périodes** | **Séquences et durées** | **Progression des capacités et des méthodes** | **Mises en œuvre pédagogique**  **(Situations d’apprentissage)** | **Objectifs de connaissances et notions** | **Évaluations** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème 5 - L’environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire (26h-28h)** | | | | |
| **Période 1 :**  **Rentrée – vacances Toussaint**  **5 semaines** | **Introduction : Qu’est-ce que l’environnement ?**  **2h** | **Analyser et comprendre un doc**  (N0 : consolider l’usage du brouillon) | **INTRODUCTION (2h)**  **Démarche déductive sous la forme de la classe inversée**  **A la maison, ÉCOUTE ACTIVE** à partir d’une capsule vidéo  + **quiz de compréhension**  + au brouillon, **élaboration d’une introduction** sous une forme graphique (carte mentale, tableau, schéma explicatif…)  **En classe**, **reprise et sécurisation** des connaissances par le.la professeur.e,  + **échange** sur les introductions proposées au brouillon  + **analyse** d’un ou deux documents pour consolider l’appropriation des notions de la vidéo. Les élèves réalisent l’introduction de l’analyse de document au brouillon. | 1. L’élève est capable de rendre compte du changement de paradigme environnemental : de l’environnement à la transition écologique en passant par le développement durable. Il est aussi capable d’expliquer en première approche l’histoire du climat. | **Formative 1**  Quiz de compréhension réalisé à la maison et/ ou le brouillon de l’analyse de documents |
| **Axe 1 :**  **Exploiter, préserver et protéger.**  **8h** | **Analyser et comprendre un doc**  (N0 : consolider l’usage du brouillon)  **Préparer le Grand Oral**  (N1 : face à un petit groupe de pairs) | **La classe est divisée en plusieurs groupes qui travaillent simultanément sur les deux jalons (4h) :**  **JALON 1 - Exploiter et protéger une ressource « naturelle » : la forêt française depuis Colbert.**  **Groupes 1, 2 et 3 : Démarche inductive à partir d’un dossier documentaire sur l’exploitation et la protection des forêts françaises depuis Colbert, l’exemple des forêts ardéchoise et guyanaise**  Les documents peuvent être tirés de **:**  <https://www.lemonde.fr/idees/article/2011/04/27/les-chenes-francais-le-tresor-de-colbert_1512747_3232.html>  et <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/territ/FranceMut/FranceMutScient8b.htm>  et <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/developpement-durable-approches-geographiques/corpus-documentaire/la-foret-guyanaise-francaise-entre-valorisation-et-protection>  **JALON 2 - Le rôle des individus et des sociétés dans l’évolution des milieux : « révolution néolithique » et « révolution industrielle », deux ruptures ?**  **Groupe 4, 5 et 6 : Démarche inductive à partir d’un dossier documentaire numérique sur “La révolution néolithique” et “la révolution industrielle”**  Les documents peuvent être tirés de :  <https://www.lemonde.fr/societe/article/2008/09/27/nouveaux-regards-sur-la-revolution-neolithique_1100351_3224.html>  et/ou de  <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/archeologie-de-la-civilisation-avec-jean-paul-demoule>  et de  <https://www.lumni.fr/video/l-homme-et-son-environnement-dans-la-revolution-industrielle>  **Mise en commun** des études documentaires entre pairs et en petits groupes **(2h)** :  **Démarche : présentation interactive, rotative et enregistrée**  1) une présentation de 5-10 min du groupe 1 au groupe 4, puis au groupe 5, puis au groupe 6  2) au moins une question doit être posée par le groupe qui a écouté au groupe qui a présenté  3) préparé en amont par le groupe qui présente, un petit quiz sur un document du dossier documentaire est donné au groupe qui écoute  **Organisation de la rotation (tables disposées en îlots) dans un 1er temps :**  Groupe 1 présente au groupe 4, puis au groupe 5 et puis au groupe 6 ;  Groupe 2 présente au groupe 5, puis au groupe 6 et puis au groupe 4 ;  Groupe 3 présente au groupe 6, puis au groupe 4 et puis au groupe 5 ;  **Dans un 2d temps, selon les modalités rotatives précédentes** : groupes 4, 5 et 6 présentent au groupe 1, au groupe 2, au groupe 3  **BILAN DE L’AXE 1 : ÉCOUTE ACTIVE (2h), approfondissements** avec le.la professeur.e. | 2. L’élève est capable de rendre compte de la définition d’une forêt et de comprendre qu'elle est une ressource naturelle seulement en apparence à la fois exploitée et protégée.  3. L’élève est capable de rendre compte de la définition d’une évolution/révolution et d’une rupture tout en comprenant les dynamiques des milieux forestiers (défrichement/reboisement/front pionnier). On peut aborder la notion d’anthropocène de Crutzen, 2000. | **Formative 2 co-évaluation :** analyser et comprendre un ou plusieurs documents d’un dossier documentaire (du brouillon à la production orale**)**  **NB : une note est attribuée à chaque groupe, bien que des ajustements puissent être effectués pour tenir compte de l’investissement (parfois) inégal des élèves.** |
|  | **Axe 2 :**  **Le changement climatique : approches historique et géopolitique.**  **8h** | **Analyser et comprendre un doc**  (N1 : rédiger l’introduction, le plan détaillé et la conclusion) | **JALON 1 - Les fluctuations climatiques et leurs effets : l’évolution du climat en Europe du Moyen-Age au XIXe siècle (3h)**  **Démarche déductive : présentation des notions de climat, fluctuation et évolution puis mobilisation de ces notions dans l’étude documentaire**  **ÉCOUTE ACTIVE**  **Analyser et comprendre un document**  Le document peut être tiré de <https://www.cairn.info/revue-regards-croises-sur-l-economie-2009-2-page-24.htm>  **Présentation** de l’analyse du document dans un outil de travail collaboratif et/ou interactif (Genially, Padlet...)  **JALON 2 - Le climat, enjeu des relations internationales : les accords internationaux (Sommets de la Terre, COP…) (3h)**  **Démarche déductive : présentation des notions d’accord international, Sommet, COP puis mobilisation de ces notions dans l’étude documentaire**  **ÉCOUTE ACTIVE**  **Analyser et comprendre un document**  Le document peut être tiré de <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/accord-de-paris-12-decembre-2015-une-chance-de-bien-faire>  et/ou de <https://www.franceculture.fr/emissions/les-enjeux-internationaux/climat-quels-sont-les-premiers-enseignements-geopolitiques-de-la>  **Présentation** de l’analyse du document dans un outil de travail collaboratif et/ou interactif (Genially, Padlet...)  **Compléter** une carte mentale de synthèse sur les deux jalons **(30’) en consultant la présentation numérique des JALONS 1 et 2.**  **BILAN DE L’AXE 2 : ÉCOUTE ACTIVE (1h30), approfondissements** avec le professeur.e | 4. L’élève est capable de réinvestir les notions de climat, fluctuation, évolution, optimum climatique médiéval, petit âge glaciaire.  5. Il est capable de définir et mobiliser les notions de Sommet, de COP tout en comprenant les enjeux des relations internationales sur le thème du climat. | **Formative 3 :** analyser et comprendre un document (du brouillon à la production écrite : introduction, plan détaillé, conclusion**).**  **NB : une note est attribuée à chaque groupe, bien que des ajustements puissent être effectués pour tenir compte de l’investissement (parfois) inégal des élèves.** |
|  | **OTC :  Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes.**  **9h** | **Analyser et comprendre un doc**  (N1 : rédiger l’introduction, le plan détaillé et la conclusion) | **JALON 1 - L’environnement aux États-Unis : entre protection de la nature, exploitation des ressources et transformation des milieux depuis le XIXe siècle ; les rôles respectifs de l’État fédéral et des États fédérés. (3h)**  **Démarche déductive : de la conceptualisation au cas particulier**  **ÉCOUTE ACTIVE : présentation des notions d’État fédéral, d’État fédéré et rappel des notions d’exploitation, de protection, transformation des milieux**  **Étude d’un dossier documentaire par groupe**  **Groupe 1 :** La protection de la nature aux États-Unis  **Groupe 2 :** L’exploitation des ressources aux États-Unis  **Groupe 3 :** La transformation des milieux depuis le XIXe siècle  **Groupe 4 :** L’environnement aux États-Unis, entre protection et exploitation  **Groupe 5 :** Le rôle de l’État fédéral dans l’environnement aux États-Unis  **Groupe 6 :** Le rôle des États fédérés dans l’environnement aux États-Unis  **Réalisation d’une affiche** à partir d’un document choisi dans le dossier documentaire par les élèves (titre, document choisi, introduction, plan détaillé, et conclusion)  **JALON 2 - Les États-Unis et l’environnement à l’échelle internationale (État, firmes transnationales, ONG...). (3h)**  **Démarche déductive : de la conceptualisation au cas particulier**  **ÉCOUTE ACTIVE : présentation des notions d’État, firme transnationale, ONG, climatosceptique**  **Étude d’un dossier documentaire par groupe**  **Groupe 1 :** Les États-Unis à la COP21 et COP22  **Groupe 2 :** Les États-Unis et le Protocole Kyoto  **Groupe 3 :** Les États-Unis et les 17 ODD  **Groupe 4 :** L’ONG Sea Shepherd et la protection des baleines  **Groupe 5 :** Deep Water Horizon, une catastrophe environnementale dans le Golfe du Mexique  **Groupe 6 :** Halliburton, une firme transnationale exploitant le gaz de schiste  **Réalisation d’une affiche** à partir d’un document choisi dans le dossier documentaire par les élèves (titre, document choisi, introduction, plan détaillé, et conclusion)  **Mise en commun** des études documentaires par l’exposition des affiches dans la classe **(1h)**  - Visite de l’exposition dans la classe  - Réponse à un quiz en ligne sur les connaissances des affiches (BYOD)  - Co-évaluation (par les pairs) des affiches en ciblant la méthode de l’analyse de document à partir d’une grille d’évaluation proposée par le.la professeure.  **BILAN DE L’OTC : ÉCOUTE ACTIVE (2h), approfondissements** avec le.la professeur.e | 6. L’élève est capable de définir et de (re)mobiliser la notion de fédéralisme et d’environnement. **La notion travaillée de manière filée tout au long de l’année est celle de conflit ici sous l’angle des tensions entre acteurs internationaux.**  7. Il est capable d’expliquer le rôle environnemental des différents acteurs internationaux (État, FTN, ONG...) qui jouent de leur capacité l’influence, manifestant ainsi leur puissance voire leur hyperpuissance. | **Formative 4 co-évaluation :** analyser et comprendre un document (rédiger l’introduction, le plan détaillé et la conclusion**).**  **NB : une note est attribuée à chaque groupe, bien que des ajustements puissent être effectués pour tenir compte de l’investissement (parfois) inégal des élèves.**  **+ Evaluation sommative type bac : analyse de document (2h)** : rédaction (N1) |
| **VACANCES TOUSSAINT** | | | | | |
|  | **Thème 2–Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (27 heures)** | | | | |
| **Période 2 :**  **Novembre à Décembre 7 semaines** | **Introduction : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.**  **2h** | **Analyser et comprendre un doc** | Définition : Qu’est-ce qu’un conflit ? **Approche** **géopolitique** (cf. Y. LACOSTE)  **ÉCOUTE ACTIVE**  À partir d’un dossier documentaire composé d’un ex de guerre, de guerre civile, de guérilla, d’un acte terroriste et d’un conflit d’usage.  **CLASSER LES CONFLITS** (Essai de typologie) 3 possibilités (selon la forme, les acteurs, l’intensité du conflit)  Pour ce chapitre : conflits armés uniquement. | 1. L’élève est capable de définir un conflit selon l’approche géopolitique de ces conflits et de les classer. |  |
| **Axe 1 :**  **La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.**  **8 h** | **Analyser et comprendre un doc**  **Préparer le grand oral** | **JALON 1 - La guerre, « continuation de la politique par d’autres moyens » (Clausewitz) : de la guerre de 7ans aux guerres napoléoniennes. (2h)**  **Démarche hypothético-déductive : Partir d’une hypothèse > vérification de l’hypothèse > conclusion**  **Hypothèse :** Le modèle politique de la guerre par Clausewistz.  Étude d’un corpus documentaire et élaboration d’une carte mentale avec les principaux éléments de ce modèle.  **ÉCOUTE ACTIVE (1h)**  **JALON 2 - Le modèle de Clausewitz à l’épreuve des « guerres irrégulières » : d’Al Qaïda à Daech. (3h)**  **Vérification de l’hypothèse : travail collaboratif à partir d’un dossier documentaire**  G1 : la guerre de 7 ans  G2 : Guerres Napoléoniennes  G3 : Al Quaïda  G4 : Daech  ***Consigne : Présenter le conflit (date, forme, acteurs, intensité). Dans quelle mesure illustre-t-il ou remet-il en question le modèle de Clausewistz ?***  Travail collaboratif et présentation orale.  **BILAN DE L’AXE 1 : ÉCOUTE ACTIVE (2h)** | 2. L’élève est capable de comprendre le modèle de Clausewitz  3. L’élève est capable de le vérifier le modèle de Clausewitz et d’expliquer en quoi certains conflits l’illustrent ou le remettent en cause. | **Évaluation par ses pairs à l’aide d’une grille d’évaluation par compétences et/ou Évaluation par le professeur.** |
|  | **Axe 2 :**  **Le défi de la construction de la paix.**  **8 h** | **Analyser et comprendre un doc**  **Construire une argumentation historique**  Rédiger une **dissertation** (N1)    **Construire une argumentation historique**  Rédiger une **dissertation** (N1) | **Rappel définition** : Qu’est-ce qu’un conflit ? **Approche** **géopolitique** (cf. Y. LACOSTE)  Régler les conflits ?  **JALON 1 Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648) (3 heures)**  À partir d’un dossier documentaire : Contexte, objectif des traités, forme de résolution du conflit.  Sujet : « Les Traités de Westphalie, un système de paix pour l’Europe »  Analyse du sujet, construction de la problématique et du plan et introduction rédigée  **ÉCOUTE ACTIVE :** de la SDN à l’ONU (1h)  **JALON 2 Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l’ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006) (2 heures)**  À partir d’un dossier documentaire : contexte, action de Kofi Annan, enjeux liés à la sécurité collective.  **Activité renversée :**  À partir d’une dissertation proposée par le professeur avec :   * Introduction entièrement rédigée * Deux parties sur trois rédigées. Une partie sous forme de plan détaillé   L’élève doit :   * Retrouver la structure de l’introduction. * Remettre les parties dans l’ordre * Rédiger la partie manquante à l’aide du plan détaillé   **BILAN DE L’AXE 2 : ÉCOUTE ACTIVE : Construire la paix de l’équilibre des puissances à la sécurité collective. (3h)** | 4. L’élève est capable de définir un conflit selon l’approche géopolitique.  5. L’élève est capable de comprendre les enjeux et les objectifs du Traité de Westphalie  6. L’élève est capable de comprendre la genèse d’une gestion contemporaine des conflits  7. L’élève est capable de comprendre l’action de l’ONU sous Kofi Annan et ses principales difficultés. | **Évaluation formative :**  **Rédiger la dissertation entièrement Devoir maison**  **Évaluation formative rédiger la partie.** |
|  | **OTC :**  **Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).**  **7 h**  **Évaluation finale : 2h** | **Analyser et comprendre un doc** | **JALON 1 Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien : les tentatives de résolution, de la création de l’État d’Israël à nos jours.**  **Classe inversée** :  En amont l’élève regarde une vidéo comme celle-ci <https://youtu.be/mDCbuSVG33I> auto-évaluation sous forme de QCM en ligne  En classe : approfondissement à l’aide d’un dossier documentaire  **ÉCOUTE ACTIVE**  **JALON 2 Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d’une guerre interétatique à un conflit asymétrique.**  **ÉCOUTE ACTIVE**  **BILAN DE L’OTC : ÉCOUTE ACTIVE** | 8. L’élève est capable de comprendre les origines, les acteurs et les enjeux du conflit Israélo-arabe  9. Il est capable de comprendre le passage à un conflit Israélo-palestinien.  10. Il est capable de comprendre les Guerres du Golfe et de définir un conflit asymétrique. | **DS Évaluation sommative 2 heures**  **Dissertation guidée** |
| **Période 2 :**  **Novembre à Décembre 7 semaines** | **Thème 4 – Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques (27 heures)** | | | | |
| **Introduction :**  **(1h)** |  | **Accroche :** Le Reggae au patrimoine mondial de l’UNESCO Extrait JT France 24 1min01 à 2min 20  <https://youtu.be/UZmE58sMtmo?t=61>  **ÉCOUTE ACTIVE :**   * Construction et élargissement de la notion de patrimoine. * Le « patrimoine mondial » de l’UNESCO et les enjeux géopolitiques du Patrimoine. | 1. L’élève est capable de définir le patrimoine et de saisir les enjeux de l’inscription au patrimoine mondial de l’UNESCO |  |
| **Axe 1 :** **Usages sociaux et**  **politiques du patrimoine 6h** | **Construire une argumentation historique**  Rédiger une **dissertation** (N2)  **Analyser et comprendre un doc** | **ÉCOUTE ACTIVE :** Le patrimoine, une construction sociale vecteur de conflits (1h)  **JALON 1 Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l’empire à nos jours. - Conflits de patrimoine (2h)**  À partir d’un dossier documentaire, rédiger une partie de la dissertation :  **Sujet :** « Les usages du Patrimoine »  Avec le.la professeur.e : Analyse du sujet, construction de la problématique et du plan et introduction rédigée  Rédaction fractionnée du développement : travail de groupe. 1 groupe = une partie de la dissertation. Travail approfondi sur un paragraphe.  **JALON 2 Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle. (2h)**  Pourquoi les Frises du Parthénon font - elles l’objet d’un conflit de patrimoine depuis le XIXème siècle ?  Étude d’un dossier documentaire  **ÉCOUTE ACTIVE :** Les usages politiques et sociaux du patrimoine (1h) | 2. L’élève est capable d’expliquer à l’écrit les usages politiques et sociaux du patrimoine à l’aide d’un exemple précis. | **Évaluation formative : rédiger la partie** |
| **VACANCES DE NOËL** | | | | | |
| **Période 3**  **Janvier – vacances Carnaval**  **6 semaines** | **Axe 2 :**  **Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences 6h** | **Analyser et comprendre un doc**  **Préparer le grand oral** | **Travail collaboratif :** analyser un corpus documentaire et préparer **un exposé.**  Préparation (3h) :  Plan indiqué : description – explication - enjeux  **G1/2 JALON 1 Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine. Paris entre protection et nouvel urbanisme...**  **G3/4 JALON 2 La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. La question patrimoniale au Mali.**  **G5/6 JALON 3 Le tourisme culturel, entre valorisation et protection. Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine.**  **Passage à l’oral et ÉCOUTE ACTIVE (2h) :**  Support des élèves spectateurs pour le passage à l’oral : **un tableau avec les trois colonnes (description – explication – enjeux) pour chacun des thèmes non travaillés**  1 ou 2 groupes par jalon.  **BILAN/ÉCOUTE ACTIVE** (1h) | 3. L’élève est capable de décrire, d’expliquer et de présenter les enjeux liés au patrimoine. | **Évaluation par ses pairs à l’aide d’une grille d’évaluation par compétences et/ou Évaluation par le professeur.** |
| **OTC :**  **Objet de travail conclusif La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection**  **10h**  **Évaluation finale : 2h** | **Analyser et comprendre un doc**  - Procéder à **l’étude critique d’un document** (N2) | **JALON 1 La gestion du patrimoine français : évolutions d’une politique publique. (3h)**  Que révèlent les évolutions des politiques patrimoniales en France des années 1960 à nos jours ?  Étude d’un dossier documentaire  **JALON 2 La patrimonialisation, entre héritage culturel être conversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. (3h)**  Partir de témoignages d’anciens mineurs  **ÉCOUTE ACTIVE**  **JALON 3 Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde et objet d’action diplomatique (un exemple du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français). (3h)**  Étude d’un dossier documentaire  **Conclusion : ÉCOUTE ACTIVE (1h)** | 4. L’élève est capable d’expliquer le rôle du patrimoine en France et les évolutions dans sa gestion. | **Évaluation formative/intermédiaire : rédiger et remettre l’étude.**  **Évaluation sommative 2h: Dissertation (N2)** |
| **Période 3**  **Janvier – vacances Carnaval**  **6 semaines** | **Thème 6 : L’enjeu de la connaissance (27 heures)** | | | | |
| **Introduction :**  **3h** | **Analyser et comprendre un doc**  - Procéder à **l’étude critique d’un document** (N2) | **Individuellement ou en binôme** >> **Docs d’accroche** : Expliquer les notions de « société de la connaissance », de communautés scientifiques et interroger les acteurs et les modalités de circulation de la connaissance avec **notamment** un article sur le COVID 19. <https://news.un.org/fr/story/2020/04/1067052>  **ÉCOUTE ACTIVE** >> ces notions sont aussi explicitées. | 1. L’élève est capable d’expliquer le concept de **« société de la connaissance »**, d’expliquer la notion de **communauté savante et/ou scientifique** en la replaçant dans l’histoire des sciences ; d’expliquer que de nombreux acteurs prennent en charge la circulation de la connaissance et de les citer. |  |
| **Axe 1 :**  **Produire et diffuser des connaissances**  **12h** | |  | | --- | | **1 - Construire une argumentation historique**  Rédiger une **dissertation** (N2)    **2 - Construire une argumentation historique – Utiliser le numérique**  Rédiger le **script d’une vidéo** de 6mn (avec choix des illustrations, docs) + réalisation de la vidéo (powtoon) à la maison  **Rédiger** (N2)  **Se documenter**  **Travailler de manière autonome** | | **JALON 1 - Donner accès à la connaissance : grandes étapes de l’alphabétisation des femmes du XVIe siècle à nos jours dans le monde. (5h)**  **Travail collaboratif :** **en groupe** >> À l’aide d’un ensemble documentaire, rédaction d’une dissertation :  **Problématique** : Pourquoi l’alphabétisation des femmes est-elle un enjeu social et politique majeur ? (voir documents Nathan Cote pp.396 à 399), une dissertation/groupe.  **ÉCOUTE ACTIVE** >> bilan/correction du travail. (1h30)  **JALON 2 - Produire de la connaissance scientifique : recherche et échanges des hommes et des femmes de science sur la question de la radioactivité de 1896 aux années 1950. (7h)**  **CLASSE RENVERSÉE Travail collaboratif >>** à l’aide de sites internet (par ex : <https://musee.curie.fr/decouvrir/documentation/histoire-de-la-radioactivite>), du manuel de la classe, produire un script de vidéo (plan très détaillé, arguments, proposer une fiche méthode aux élèves) qui réponde au sujet et à la problématique suivante :  **Sujet** : recherche et échanges des hommes et des femmes de science sur la question de la radioactivité de 1896 aux années 1950.  **Problématique** : En quoi les recherches et les échanges sur la radioactivité ont-ils été à la fois un progrès pour l’homme et un enjeu géostratégique majeur ?  **ÉCOUTE ACTIVE** >> bilan/correction du travail. (1h30) | 2. L’élève est capable d’expliquer l’importance de l’**alphabétisation** des sociétés pour accroître le nombre de personnes susceptibles de produire, recevoir et diffuser de la connaissance ;        3. L’élève est capable d’expliquer le **fonctionnement d’une société savante** (exemple de la radioactivité au XXe siècle). | **Évaluation formative/**  **intermédiaire : rédiger et remettre la dissertation.** |
|  | **VACANCES DE CARNAVAL** | | | | |
| **Période 4**  **Vacances Carnaval -vacances de Pâques**  **5 semaines** | **Axe 2 :**  **La connaissance, enjeu politique et géopolitique**  **8h** | **1 - Pratiquer différents langages en histoire (Construire une argumentation historique)**  - **Rédiger** une **fiche de lecture** (avec fiche méthode)  Ce travail se fait en partie en classe, en partie à la maison  **2 -Analyser et comprendre un doc** - Procéder à **l’étude critique de documents** (N3)  **Travailler de manière autonome** | **JALON 1 – Le renseignement au service des États : les services secrets soviétiques et américains durant la guerre froide. (3h)**  **FICHES DE LECTURE travail individuel >>** les élèves réalisent deux fiches de lecture (une fois validées elles sont déposées dans l’espace de travail numérique) :  1. « Le printemps des espions »  Christopher Andrew, *L’Histoire* n°151, janvier 1992.  2. « La guerre secrète du KGB »  Gildas Le Voguer, *L’Histoire n°* 223, juillet-août 1998.  **ÉCOUTE ACTIVE >>** explicitations et contextualisation  **JALON 2 - Circulation et formation des étudiants, transferts de technologie et puissance économique : l’exemple de l’Inde. (5h)**  **ÉCOUTE ACTIVE >>** le *soft power* indien : du *brain drain* au *brain gain* et transferts de technologie.  **ÉVALUATION RENVERSÉE** (formative) >> **en binômes**, les élèves réalisent **deux exercices type bac** sur les mêmes thèmes (voir écoute active) à l’aide de deux documents issus de leur manuel (sujet + consigne).  Le.la professeur.e réalise ses exercices en y intégrant des erreurs puis les élèves corrigent et les repèrent. | 4. L’élève est capable d’expliquer comment des États se sont saisis de l’enjeu de la **connaissance** dans leurs affrontements, comme lors de la guerre froide ;  5. L’élève est capable d’expliquer comment des États notamment l’Inde se sont saisis de l’enjeu de la connaissance dans leur souci de favoriser leur développement économique, restreignant ou favorisant la circulation des connaissances scientifiques et technologiques.  ***Soft power***  **Transferts de technologie**  **Économie de la connaissance** | **Évaluation par le professeur.** |
|  | **OTC :**  **Le cyberespace : conflictualité et coopération entre les acteurs**  **4h** | **Construire une argumentation – Utiliser le numérique**  Rédiger le **script d’un podcast** et l’enregistrer à plusieurs voix (environ 10mn).  **Rédiger** (N2)  **Se documenter**  **Travailler de manière autonome**  **S’exprimer à l’oral** | Les élèves réinvestissent ce qu’ils ont appris précédemment.  **CLASSE RENVERSÉE >> en groupe**,à l’aide de sites internet ([www.diploweb.com](http://www.diploweb.com/), [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr/), www.vie-publique.fr), du manuel de la classe, produire un script d’un podcast sous la forme d’une interview (questions, réponses organisées comme un paragraphe) qui réponde à trois grands thèmes  (jalon 1 et jalon 2) :  **1 – Le cyberespace, quels acteurs et quelles infrastructures ?**  **2 – le cyberespace, quelle liberté et quel contrôle des donnés ?**  **3 – La cyber défense, faire face aux menaces : la stratégie cyber française et la coopération avec l’Union Européenne.**  Enregistrement du podcast.  **ÉCOUTE ACTIVE >> Bilan de l’OTC (1h)** | 6. L’élève est capable de définir le **cyberespace** (réseaux et territoires) ;  L’élève est capable de d’expliquer la stratégie de défense de l’État français face aux menaces (cyberespace et **cyber défense**). | **DS Évaluation sommative 2 heures**  **Dissertation (hors heures de cours)** |
|  | **Révisions** | | | | |
| **Épreuve écrite** | | | | | |
| **Période 5**  **Vers le GRAND ORAL**  **Période 5**  **Vers le GRAND ORAL**  **Période 5**  **Vers le GRAND ORAL** | **Thème 1 – De nouveaux espaces de conquête (18h)** | | | | |
| **Introduction : Océan et espace : quelles spécificités ?**  **2 h** | **Travailler de manière autonome**  Enregistrement avec Vocaroo. | **Découvrir** les spécificités des océans et de l’espace qui permettent l’affirmation de la puissance des États  **Démarche ludo-pédagogique :** jeu sérieux (*escape game*, par exemple ou un Genially)  **ÉCOUTE ACTIVE**  **Présentation** d’une introduction du thème en binôme à partir du jeu et de l’écoute active.  NB : **Présenter à l’oral** les spécificités de l’océan et celles de l’espace (accroche, définitions, problématique, annonce du plan) e**n s’enregistrant dans Vocaroo.** | 1. L’élève est capable de définir et caractériser l’océan et l’espace (“zone de l’univers située au-delà de l’atmosphère terrestre”, Gauchon & Huissou, p.48) | **Évaluation formative 1 : Présenter à l’oral** les spécificités de l’océan et celles de l’espace (accroche, définitions, problématique, annonce du plan) e**n s’enregistrant dans Vocaroo.** |
| **Axe 1 : Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités.**  **6h** | **Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive**  **S’exprimer à l’oral : préparer le Grand oral**  Enregistrement avec Vocaroo. | **La classe est divisée en plusieurs groupes qui travaillent simultanément sur les deux jalons (2h) :**  **JALON 1 : Les enjeux géopolitiques d’une conquête : la course à l’espace des années 1950 à l’arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées...).**  **Groupes 1, 2 et 3 : Démarche hypothético-déductive à partir d’un dossier documentaire sur la course à l’espace des années 1950 à l’arrivée de nouveaux acteurs**  Les documents peuvent être tirés de **:** <https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2011-4-page-40.htm>  et/ou de : <https://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/a-la-conquete-de-l-espace/>  **JALON 2 : Affirmer sa puissance à partir des mers et océans : la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes.**  **Groupe 4, 5 et 6 : Démarche hypothético-déductive à partir d’un dossier documentaire numérique sur la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes pour affirmer sa puissance.**  Les documents peuvent être tirés de <https://www.cairn.info/revue-outre-terre2-2013-3-page-367.htm>  **Mise en commun** des études documentaires entre pairs et en petit groupe **(2h)** :  **Démarche présentation interactive, rotative et enregistrée :**  1) une présentation de 5-10 min du groupe 1 au groupe 4, puis au groupe 5, puis au groupe 6  2) au moins une question doit être posée par le groupe qui a écouté au groupe qui a présenté  3) préparé en amont par le groupe qui présente, un petit quiz sur un document du dossier documentaire est donné au groupe qui a écouté  **Organisation de la rotation (tables disposées en îlots) dans**  **un 1er temps :**  Groupe 1 présente au groupe 4, puis au groupe 5 et puis au groupe 6 ;  Groupe 2 présente au groupe 5, puis au groupe 6 et puis au groupe 4 ;  Groupe 3 présente au groupe 6, puis au groupe 4 et puis au groupe 5 ;  **Dans un 2d temps, selon les modalités rotatives précédentes** : groupes 4, 5 et 6 présentent au groupe 1, au groupe 2, au groupe 3  **BILAN DE L’AXE 1 : ÉCOUTE ACTIVE (2h), approfondissements** avec le professeur.e | 2. Les élèves sont capables de définir et de comprendre les notions de conquête, de front, de puissance (avec sa mise en œuvre l’influence, le soft power et le hard power) et les forces de projection d’une puissance.  **3. La notion filée de conflit est travaillée sous l’angle des rivalités.**  4. L’élève est capable de vérifier qu’un Etat dispose ou non de la dissuasion nucléaire et des forces de projection maritimes. Il connaît la différence entre la puissance maritime et la maîtrise de la mer. | **Évaluation formative 2 co-évaluation :**  **S’exprimer à l’oral** en mettant l’accent sur la posture physique de l’orateur et l’interactivité avec son public  **NB : une note est attribuée à chaque groupe, bien que des ajustements puissent être effectués pour tenir compte de l’investissement (parfois) inégal des élèves.** |
| **Axe 2 : Enjeux diplomatiques et coopérations**  **6h** | **Se documenter**  **S’exprimer à l’oral : préparer le Grand Oral** | **JALON 1 - Coopérer pour développer la recherche : la station spatiale internationale (2h)**  **Démarche déductive : présentation des notions de coopération et recherche spatiale puis mobilisation de ces notions dans l’étude documentaire**  **ÉCOUTE ACTIVE**  **Contextualiser** un évènement <https://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/mai-2012-une-fusee-de-spacex-livre-la-station-spatiale-internationale>  **Présentation** de l’évènement contextualisé dans un outil de travail collaboratif et/ou interactif (PowerPoint, Prezi, Genially, Padlet...)  **JALON 2 - Rivalités et coopérations dans le partage, l'exploitation et la préservation des ressources des mers et des océans : de la création des zones économiques exclusives (Convention de Montego Bay) à la gestion commune de la biodiversité (conférence intergouvernementale sur la biodiversité marine, BBNJ : Biological diversity (2h)**  **Démarche déductive : présentation des notions de rivalité, ZEE, bien commun, biodiversité, Convention et conférence intergouvernementale**  **ÉCOUTE ACTIVE**  **Contextualiser** un évènement : le document peut être tiré de <https://journals.openedition.org/espacepolitique/2780>  et/ou de <https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2005-4-page-149.htm> (la partie sur la biodiversité est particulièrement pertinente contrairement à celle sur la dichotomie Nord/Sud)  **Présentation** de l’évènement contextualisé dans un outil de travail collaboratif et/ou interactif (PowerPoint, Prezi, Genially, Padlet...)  **Mise en commun : (45’)**  **Deux élèves présentent (un pour le JALON 1 et un autre pour le JALON 2) SANS L’AIDE du support numérique** produit (PowerPoint, Prezi, Genially, Padlet...) **selon les modalités du grand Oral.**  **Les élèves qui écoutent, complètent** une carte mentale de synthèse sur les deux jalonset peuvent consulter les présentations (si besoin d’approfondissement).  **BILAN DE L’AXE 2 : à l’aide des deux présentations des JALONS 1 et 2, le.la professeur.e approfondit par une ÉCOUTE ACTIVE (1h15).** | 5. L’élève sait expliquer à partir du cas de la station spatiale internationale les coopérations à l’œuvre dans le cadre de la recherche spatiale.  6. L’élève est capable d’expliquer les rivalités qui se jouent dans les espaces maritimes et océaniques en termes de ressources et de bien commun. | **Évaluation formative 3 : S’exprimer à l’oral** selon les modalités du Grand Oral en mettant l’accent sur **la structuration du propos et l’interactivité.**  **NB : une note est attribuée aux deux orateurs qui présentent les JALONS** |
| **Période 5**  **Vers le GRAND ORAL** | **OTC : La Chine : à la conquête de l’espace, des mers et des océans.**  **(4h)** | **Travailler de manière autonome**  **S’exprimer à l’oral : préparer le Grand Oral** | **CLASSE RENVERSÉE : activité proposée par les élèves au professeur.e**  **La classe est divisée en deux groupes (30’) :**  **Groupe 1 : réflexion et proposition** d’un sujet d’exposé oral qui questionne un **jalon.**  **JALON 1 – Une volonté politique d’affirmation (discours, investissements, appropriations...).**  **Groupe 2 : réflexion et proposition** d’un sujet d’exposé oral qui questionne l’autre **jalon**  **JALON 2 – Des enjeux économiques et géopolitiques considérables pour la Chine et le reste du monde.**  **En classe, rédaction de la correction des deux sujets d’exposé SOUS LA FORME DE PLAN DETAILLE par les élèves et par groupe (1h30),** à l’aide de sites internet, du manuel de la classe et de l’étude des jalons précédents les élèves.  **A la maison, choix du sujet :** le.la professeur.e choisit un des deux sujets et prépare un exposé **selon les modalités du Grand Oral.**  **En classe, correction de l’exposé** oral du professeur (1h30)  Si le professeur a choisi le sujet du groupe 2 :  > en classe, **le groupe 1 évalue l’exposé oral du professeur.e SANS SES NOTES** (à l’aide d’une grille d’évaluation et du plan détaillé élaboré **par le groupe 2)**  > en classe, le **groupe 2 fait la reprise (questions au professeur.e et correction) de l’exposé** à l’oral (en se répartissant les parties et paragraphes à corriger) **SANS** l’aide de la correction qu’il a rédigé, **selon les modalités du Grand Oral.**  **Bilan de l’OTC (30’) : ÉCOUTE ACTIVE faite par les élèves** (2 élèves s’expriment 5 minutes chacun), puis des questions (10 minutes **à chaque élève**) posée par la classe aux deux orateur.trices.  NB : La classe suit l’écoute active et doit **impérativement** poser deux ou trois questions à chaque orateur.trice. | 7. L’élève sait expliquer la puissance croissante de la Chine à la fois dans les espaces maritimes et océaniques et dans l’espace.  8. L’élève met en perspective la puissance chinoise en l’articulant aux autres puissances mondiales. | **Évaluation sommative : bilan de l’OTC sous la forme d’écoute active selon les modalités du Grand Oral en mettant l’accent sur la présence physique et la structure du propos.** |
|  | **Thème 3 : Histoire et mémoires (18 heures)** | | | |  |
| **Période 5**  **Vers le GRAND ORAL** | **Introduction :**  **Histoire et mémoire, histoire et justice.**  **2h** | **Construire une argumentation**  **S’exprimer à l’oral**  **Travailler de manière autonome** | **CLASSE INVERSÉE** >> les notions d’histoire, de mémoire, de crime contre l’humanité et de génocide sont explicitées à l’aide d’un vidéo, de documents ou du cours papier (à travailler à la maison, répondre à un questionnaire)  Partir de la destruction des statues de V. Schœlcher (mai 2020 en Martinique). (SUPPORTS : <https://www.lemonde.fr/societe/article/2020/05/23/deux-statues-de-victor-sch-lcher-brisees-par-des-manifestants-en-martinique_6040559_3224.html>; <https://la1ere.francetvinfo.fr/martinique/deux-statues-victor-schoelcher-detruite-22-mai-jour-commemoration-abolition-esclavage-martinique-835352.html>; <https://youtu.be/sGo1d0JQk-4> (Oliwon Lakarayib); <https://youtu.be/m8-Op8l8eU4> (Oliwon Lakarayib) ; <https://www.lumni.fr/article/l-esclavage-reconnu-crime-contre-l-humanite-2011> (Lumni))  **CLASSE PUZZLE** >> À partir de trois séries de documents (série 1 : expliquer la différence entre histoire et mémoire ; série 2 : expliquer la notion de crime contre l’humanité (esclavage) ; série 3 : expliquer le contexte de l’élaboration de la notion de crime contre l’humanité (esclavage) accompagnées de questions. Chaque élève travaille sur une série et fera le bilan à d’autres. Prise de parole devant un groupe restreint (trois). Prise de notes entièrement réalisée par les élèves | 1. L’élève est capable d’expliquer la différence entre **histoire** et **mémoire** ; expliquer les notions de **crime contre l’humanité** et de **génocide** ; d’expliquer le contexte de leur élaboration. |  |
| **Axe 1 : Histoire et mémoires des conflits.**  **5h** | **Construire une argumentation historique**  **Rédiger** (N3)  **Se documenter**  **Travailler de manière autonome**  **S’exprimer à l’oral** | **JALON 1 - Un débat historique et ses implications politiques : les causes de la Première Guerre mondiale. (3h)**  **ORGANISATION DE DÉBATS** >> pour s’entraîner à la prise de parole.  Exemples de thèmes :  1- Les causes de la Première Guerre mondiale, enjeux d’un débat historiographique.  2 – Faut-il enseigner les sujets historiques sensibles lorsque leur mémoire est encore vive ? l’enseignement des origines de la Première Guerre mondiale en Allemagne.  **JALON 2 - Mémoires et histoire d’un conflit : la guerre d’Algérie. (2h)**  **EXPOSÉ >> Sujet** : Le travail de l’historien et les mémoires de la guerre d’Algérie ? **Problématique** L’histoire peut-elle apaiser les mémoires de la guerre d’Algérie ?  Les élèves qui produisent l’exposé doivent fournir à ceux qui écoutent une « fiche d’écoute ». Ceux qui écoutent doivent obligatoirement préparer des questions à poser (validation en amont par l’enseignant.e).  **ÉCOUTE ACTIVE >>** Bilan des débats et de l’exposé (1h) | 2. L’élève est capable d’expliquer la manière dont **histoire** et **mémoires** s’articulent >> exemple 1 : responsabilités des États dans le déclenchement de la Première Guerre mondiale ;      3. L’élève est capable d’expliquer la manière dont **histoire** et **mémoires** s’articulent >> exemple 2 : les mémoires de la guerre d’Algérie. | **Évaluation par ses pairs à l’aide d’une grille d’évaluation par compétences et/ou évaluation par le professeur.** |
| **Période 5**  **Vers le GRAND ORAL** | **Axe 2 :**  **Histoire, mémoire et justice.**  **5h** | **Construire une argumentation historique**  **Rédiger** (N3)  **Se documenter**  **Travailler de manière autonome**  **S’exprimer à l’oral** | **CLASSE INVERSÉE** >> la notion de crimes de masse et la manière dont la justice se saisit de ces crimes à différentes échelles sont explicitées à l’aide d’un vidéo, de documents ou du cours papier (à travailler à la maison, répondre à un questionnaire)  **JALON 1 – La justice à l’échelle locale : les tribunaux *gacaca* face au génocide des Tutsis. (2h30)**  **ÉCOUTE ACTIVE >>** explicitations et contextualisation  **EXPOSÉ >>** Les *gacaca* et les politiques de repentir. [www.justiceinfo.net](http://www.justiceinfo.net/)  Les élèves qui produisent l’exposé doivent fournir à ceux qui écoutent une « fiche d’écoute ». Ceux qui écoutent doivent obligatoirement préparer des questions à poser (validation en amont par l’enseignant.e).  **ORGANISATION D’UN DÉBAT** >> pour s’entraîner à la prise de parole. Un exemple de thème :  \* La justice rendue par un jury populaire est-elle légitime ?  **JALON 2 - La construction d’une justice pénale internationale face aux crimes de masse : le tribunal pénal international pour l’ex Yougoslavie (TPIY). (3h)**  **JEU DE RÔLES >> Travail de groupe :** à partir de vidéos YouTube et des documents du manuel, réaliser sous forme de « role play » le procès par le TPIY de Radovan Karadzic comme principal responsable des crimes perpétrés à Srebrenica.  Supports : <https://youtu.be/f697MHQ2roU> ; <https://youtu.be/U8iB0AiXVps>. | 4. L’élève est capable d’expliquer comment la justice se saisit des **génocides** et **crimes de masse** aux échelles locale et nationale.                5. L’élève est capable d’expliquer comment la justice se saisit des **génocides** et **crimes de masse** à l’échelle internationale.    **Pacification**  **Crime contre l’humanité** | **Évaluation par ses pairs à l’aide d’une grille d’évaluation par compétences et/ou évaluation par le professeur.** |
|  | **OTC :**  **L’histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes.**  **(6h)** | **Construire une argumentation historique –**  **Se préparer au grand oral**  Préparer un sujet type **grand oral** et le présenter devant un jury. **Être jury** d’un oral et analyser cet oral avec une **grille d’évaluation.**  **Rédiger** (N2)  **Se documenter**  **Travailler de manière autonome**  **S’exprimer à l’oral** | Les élèves réinvestissent ce qu’ils ont appris précédemment.  **CLASSE RENVERSÉE**  **Une partie de la classe (en groupe) >>** doit produireà l’aide de sites internet (<http://www.memorialdelashoah.org/>; <https://www.yadvashem.org/>), du manuel de la classe, un dossier (répondre au sujet de manière organisée) répondant à chacun des trois grands thèmes (jalon 1, 2 et 3).  **L’autre partie de la classe (en groupe) >>** doit produireà l’aide de sites internet (<http://www.memorialdelashoah.org/>; <https://www.yadvashem.org/>), du manuel de la classe, des questions en liant avec chacun des trois grands thèmes **(jalons 1, 2 et 3)**.  **Jalons :**  **1 – Quels sont les lieux de mémoires du génocide et quelles fonctions remplissent-ils ?**  **2 – Quel a été le rôle des procès pour crime contre l’humanité dans la transmission de la mémoire de la Shoah ?**  **3 – Quelle place occupe la littérature et le cinéma dans la transmission de l’histoire et de la mémoire du génocide ?**  Une fois le travail des deux parties de la classe terminé >> les élèves passent individuellement à l’oral devant un jury composé d’autres élèves qui posent des questions (type grand oral avec grille d’évaluation). Les élèves passent ces oraux simultanément. Ces oraux sont filmés puis commentés pour une remédiation.  **ÉCOUTE ACTIVE >>** Bilan de l’OTC – remédiation (1h) | 6. L’élève est capable de citer les **lieux de mémoire** du **génocide** des Juifs et des Tsiganes et d’en analyser l’intérêt ;    7. L’élève est capable d’expliquer le lien entre le jugement des crimes nazis après Nuremberg et la **mémoire du génocide** ;    **Crime contre l’humanité**    8. L’élève est capable d’analyser le **génocide** dans la littérature et le cinéma. | **Évaluation sommative 2h : Contrôle de connaissances à l’écrit et à l’oral. (hors des heures de cours)** |