

# Proposition de programmation annuelle - Terminale HGGSP

Florence BEUZE CLG Cassien Sainte-Claire

Muriel DESCAS-RAVOTEUR Lycée Nord Caraïbe

Elsa JUSTON Lycée Bellevue



**ACADÉMIE  
DE MARTINIQUE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Nos motivations

En classe terminale HGGSP les élèves sont confrontés à davantage de complexité, les notions sont approfondies.

Une nécessité : innover en classe

De quelle innovation parle-t-on ? :

- diversifier les démarches et les situations d'apprentissage
- varier les postures enseignantes
- différencier les parcours proposés aux élèves

Une programmation détaillée pour permettre de faciliter le travail des équipes

# Notre proposition: ordre des thèmes et organisation de l'année

# EXEMPLE DE PROGRAMMATION TERMINALE HGGSP

**ANNÉE IMPAIRE**

Entre **126 heures** et **132 heures** de septembre à mars (entre 21 et 22 semaines X 6h)

**Fourchette basse** - **fourchette haute**

Périodes 1&2 : septembre à décembre

Périodes 3&4 :  
janvier à mi-mars

Périodes 4&5 :  
mi-mars à début juin

Thème 5 :  
L'environnement,  
entre exploitation  
et protection : un  
enjeu planétaire  
(27h = 4,5 s)

Thème 2 :  
Faire la guerre,  
faire la paix :  
formes de  
conflits et modes  
de résolution  
(27h = 4,5 s)

Thème 4 :  
Identifier, protéger  
et valoriser le  
patrimoine :  
enjeux  
géopolitiques  
(27h = 4,5 s)

Thème 6 :  
L'enjeu de la  
connaissance  
(27h = 4,5 s)

Thème 1 :  
De nouveaux  
espaces de  
conquête  
(18h = 3 s)

Thème 3 :  
Histoire et  
mémoires  
(18h = 3 s)

**PRÉPARATION DU GRAND  
ORAL**

**ÉPREUVE ÉCRITE  
HGGSP en mars**

Entre 126 heures et 132 heures de septembre à mars (entre 21 et 22 semaines X 6h)

Fourchette basse - fourchette haute



Périodes 1&2 : septembre à décembre

Périodes 3&4 :  
janvier à mi-mars

Périodes 4&5 :  
mi-mars à début juin

|                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                     |                                                       |                                                                                                             |                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Thème 5 :<br>L'environnement,<br>entre exploitation<br>et protection : un<br>enjeu planétaire<br>(27h = 4,5 s) | Thème 2 :<br>Faire la guerre,<br>faire la paix :<br>formes de<br>conflits et modes<br>de résolution<br>(27h = 4,5 s) | Thème 1 :<br>De nouveaux<br>espaces de<br>conquête<br>(27h = 4,5 s) | Thème 3 :<br>Histoire et<br>mémoires<br>(27h = 4,5 s) | Thème 4 :<br>Identifier, protéger<br>et valoriser le<br>patrimoine : enjeux<br>géopolitiques<br>(18h = 3 s) | Thème 6 :<br>L'enjeu de la<br>connaissance<br>(18h = 3 s) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

**PRÉPARATION DU GRAND  
ORAL**

**ÉPREUVE ÉCRITE  
HGGSP en mars**

# Les rubriques de notre programmation

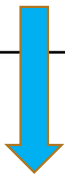


| Périodes                                                                                    | Séquences et durées                                                                    | Progression des capacités et des méthodes                                      | Mises en œuvre pédagogique (Situations d'apprentissage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Objectifs de connaissances et notions                                                                                                                                                                                                                   | Évaluations                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thème 5 - L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire (26h-28h) |                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |
| Période 1 :<br>Rentrée – vacances<br>Toussaint<br><br>5 semaines                            | <b>Introduction :<br/>           Qu'est-ce que l'environnement ?<br/>           2h</b> | <b>Analyser et comprendre un doc</b><br>(NO : consolider l'usage du brouillon) | <b>INTRODUCTION (2h)</b><br><b>Démarche déductive sous la forme de la classe inversée</b><br>A la maison, ÉCOUTE ACTIVE à partir d'une capsule vidéo<br>+ quiz de compréhension<br>+ au brouillon, élaboration d'une introduction sous une forme graphique (carte mentale, tableau, schéma explicatif...)<br><br>En classe, reprise et sécurisation des connaissances par le la professeur.e.<br>+ échange sur les introductions proposées au brouillon<br>+ analyse d'un ou deux documents pour consolider l'appropriation des notions de la vidéo. Les élèves réalisent l'introduction de l'analyse de document au brouillon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. L'élève est capable de rendre compte du changement de paradigme environnemental : de l'environnement à la transition écologique en passant par le développement durable. Il est aussi capable d'expliquer en première approche l'histoire du climat. | <b>Formative 1</b><br>Quiz de compréhension réalisé à la maison et/ ou le brouillon de l'analyse de documents |
|                                                                                             | <b>Axe 1 :<br/>           Exploiter, préserver et protéger.<br/>           8h</b>      | <b>Analyser et comprendre un doc</b><br>(NO : consolider l'usage du brouillon) | La classe est divisée en plusieurs groupes qui travaillent <b>simultanément</b> sur les deux jalons (4h) :<br><br><b>JALON 1 - Exploiter et protéger une ressource « naturelle » : la forêt française depuis Colbert.</b><br><br><b>Groupes 1, 2 et 3 : Démarche inductive</b> à partir d'un dossier documentaire sur l'exploitation et la protection des forêts françaises depuis Colbert, l'exemple des forêts ardéchoise et guyanaise<br><br>Les documents peuvent être tirés de :<br><a href="https://www.lemonde.fr/idees/article/2011/04/27/les-chenes-francais-le-tresor-de-colbert_1512747_3232.html">https://www.lemonde.fr/idees/article/2011/04/27/les-chenes-francais-le-tresor-de-colbert_1512747_3232.html</a><br>et <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/territ/FranceMut/FranceMutScient8b.htm">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/territ/FranceMut/FranceMutScient8b.htm</a><br>et <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/developpement-durable-approches-geographiques/corpus-documentaire/la-foret-guyanaise-francaise-entre-valorisation-et-protection">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/developpement-durable-approches-geographiques/corpus-documentaire/la-foret-guyanaise-francaise-entre-valorisation-et-protection</a> | 2. L'élève est capable de rendre compte de la définition d'une forêt et de comprendre qu'elle est une ressource naturelle seulement en apparence à la fois exploitée et protégée.                                                                       |                                                                                                               |

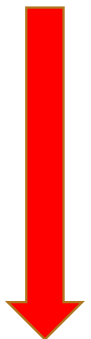




| Périodes | Séquences et durées | Progression des capacités et des méthodes | Mises en œuvre pédagogique (Situations d'apprentissage) | Objectifs de connaissances et notions | Évaluations |
|----------|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
|----------|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|



27 h en moyenne avant l'écrit  
18h après l'écrit



Capacités et les méthodes travaillées dans les situations d'apprentissage

L'élève apprend en agissant



Diversifiées

- Démarche déductive: du général au particulier
- Démarche inductive: du particulier au général
- Démarche hypothético-déductive : partir d'une hypothèse, vérification de l'hypothèse et conclusion.
- Approche ludo-pédagogique



Centrées sur l'élève

- L'écoute active
- La classe renversé
- La mise en activité
- La coopération
- Les exposés
- Les débats
- Les jeux de rôles...



Démarche curriculaire

Démarche spiralaire : le conflit



Formatives  
Sommatives  
Oral  
Écrit  
Par ses pairs





# Progressivité méthodologique

# Progressivité méthodologique

## Étude critique de document(s)

**Niveau 0 (N0)** : élaboration du brouillon de l'étude. Ce niveau est réservé à la classe de 1<sup>e</sup> et au tout début de la classe de Terminale (en rappel).

**Niveau 1 (N1)** : étude très guidée. Ce niveau est réservé à la classe de 1<sup>e</sup> et au début de terminale.

### Exemples de guidage :

- Étude entièrement rédigée >> retrouver la structure de l'introduction, du développement (informations du doc, connaissances...) et de la conclusion.
- Étude partiellement rédigée >> retrouver la structure et rédiger seulement une partie de l'étude.

**Niveau 2 (N2)** : étude partiellement guidée. 1<sup>e</sup> (2<sup>e</sup> trimestre) et terminale (périodes 1 et 2 surtout).

- Étude à rédiger à l'aide de documents supplémentaires et de questions, la problématique est donnée.

**Niveau 3 (N3)** : étude type examen (bac), sans guidage. 1<sup>e</sup> (fin de l'année), terminale (périodes 3 et 4 surtout).

- Étude critique à réaliser entièrement seul.e, en binôme ou en groupe.
- Étude critique rédigée entièrement par le.a professeur.e avec des erreurs à corriger avec remarques et corrections.

## Dissertation

**Niveau 0 (N0)** : élaboration du brouillon de la dissertation. Ce niveau est réservé à la classe de 1<sup>e</sup> et au tout début de la classe de Terminale (en rappel).

**Niveau 1 (N1)** : dissertation très guidée. Ce niveau est réservé à la classe de 1<sup>e</sup> et au début de terminale.

### Exemples de guidage :

- Dissertation entièrement rédigée >> retrouver la structure de l'introduction, du développement (idée générale, idées secondaires, arguments, exemples/illustrations) et de la conclusion.
- Dissertation partiellement rédigée >> retrouver la structure et rédiger seulement une partie de la dissertation.

**Niveau 2 (N2)** : dissertation partiellement guidée. 1<sup>e</sup> (2<sup>e</sup> trimestre) et terminale (périodes 1 et 2 surtout).

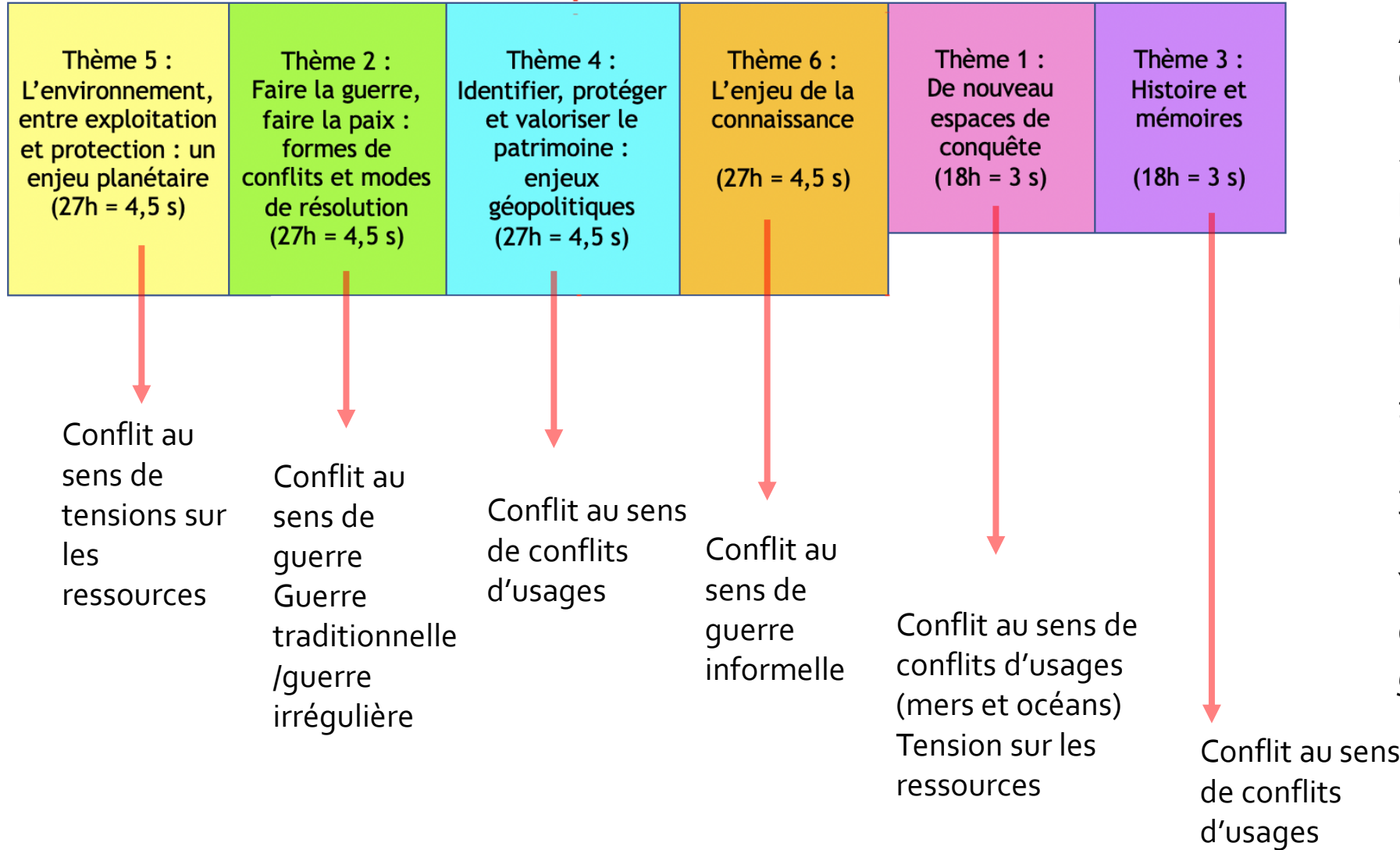
- Dissertation à rédiger à l'aide de documents et de questions, la problématique peut être donnée.
- Rédaction fractionnée : travail de groupe. 1 groupe = une partie de la dissertation. Travail approfondi sur un paragraphe.

**Niveau 3 (N3)** : dissertation type examen (bac), sans guidage. 1<sup>e</sup> (fin de l'année), terminale (périodes 3 et 4 surtout).

- Dissertation à réaliser entièrement seul.e, en binôme ou en groupe.
- Dissertation rédigée entièrement par le.a professeur.e avec des erreurs à corriger avec remarques et corrections.

# Des pistes de mise en œuvre

# • La notion spiralaire du programme : le conflit



## Approche géopolitique du conflit

« l'**étude** des interactions entre le politique et le territoire, les rivalités ou les tensions qui trouvent leur origine ou leur développement sur le territoire ».

1. Dans le temps
2. Dans l'espace
3. Dans les représentations

Yves LACOSTE  
dir., 1995, *Dictionnaire de géopolitique*, Paris, Flammarion.

# • La notion spiralaire du programme : le conflit

**Représentations.** Comment le conflit est-il perçu ?  
Règlement des conflits  
Stigmates  
Idéologie à l'origine du conflit

« **conflit** » : « situation relationnelle structurée autour d'un antagonisme cette situation serait caractérisée par « la présence de forces opposées, [...] un désaccord, [...] une rivalité ou à une inimitié »<sup>1</sup>

## Conflit – approche géopolitique

Types de conflits  
- **En amont** : tensions, rivalités  
- **Armés** :  
Guerres formelles (Etats/Etats, déclaration)  
Conflits informels (pas de déclaration)  
Conflits asymétriques (Etats/groupe)  
- **Non armés**  
Conflits d'usage, conflits d'aménagement

**Rôle des acteurs** : passage des grands acteurs géopolitiques (Etats, alliance...) à une pluralité d'acteurs (+ groupes...)

**Impacts territoriaux** :  
ligne, front, zone grise, ZAD

**Formes et intensité du conflits** :  
ouverts, fermés, latents

1. Cattaruzza, Amaël, et Sintès, Pierre. 2011. *Géographie des conflits*. Paris, Bréal cité dans *Géoconfluences*.

## Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (27 heures)

Axe 1: La dimension politique de la guerre des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux. 8 h

### • Démarche hypothético-déductive

| Périodes                                                                                       | Séquences et durées                                                                 | Progression des capacités et des méthodes | Mises en œuvre pédagogique (Situations d'apprentissage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Objectifs de connaissances et notions                                                                         | Évaluations |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| VACANCES TOUSSAINT                                                                             |                                                                                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |             |
| Thème 2–Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (27 heures) |                                                                                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |             |
| Période 2 :<br><br>Novembre à Décembre 7 semaines                                              | Introduction :<br>Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel. 2h | Analyser et comprendre un doc             | Définition : Qu'est-ce qu'un conflit ? Approche géopolitique (cf. Y. LACOSTE)<br>ÉCOUTE ACTIVE<br><br>À partir d'un dossier documentaire composé d'un ex de guerre, de guerre civile, de guérilla, d'un acte terroriste et d'un conflit d'usage.<br><br>CLASSER LES CONFLITS (Essai de typologie) 3 possibilités (selon la forme, les acteurs, l'intensité du conflit)<br>Pour ce chapitre : conflits armés uniquement. | 1. L'élève est capable de définir un conflit selon l'approche géopolitique de ces conflits et de les classer. |             |
|                                                                                                | Axe 1 :<br>La dimension politique de la guerre : des conflits                       | Analyser et comprendre un doc             | JALON 1 - La guerre, « continuation de la politique par d'autres moyens » (Clausewitz) : de la guerre de 7 ans aux guerres napoléoniennes. (2h)<br>Démarche hypothético-déductive : Partir d'une hypothèse > vérification de l'hypothèse > conclusion<br>Hypothèse : Le modèle politique de la guerre par Clausewitz.<br>Étude d'un corpus documentaire et élaboration d'une carte mentale avec                         | 2. L'élève est capable de comprendre le modèle de Clausewitz                                                  |             |



| Périodes                                          | Séquences et durées                                                                                            | Progression des capacités et des méthodes                          | Mises en œuvre pédagogique (Situations d'apprentissage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Objectifs de connaissances et notions                                                                                                                                                                                    | Évaluations                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VACANCES TOUSSAINT                                |                                                                                                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|                                                   | Thème 2–Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (27 heures)                 |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
| Période 2 :<br><br>Novembre à Décembre 7 semaines | Introduction :<br>Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.<br>2h                         | Analyser et comprendre un doc                                      | <p>Définition : Qu'est-ce qu'un conflit ? Approche géopolitique (cf. Y. LACOSTE)<br/>ÉCOUTE ACTIVE</p> <p>À partir d'un dossier documentaire composé d'un ex de guerre, de guerre civile, de guérilla, d'un acte terroriste et d'un conflit d'usage.</p> <p><b>CLASSER LES CONFLITS</b> (Essai de typologie) 3 possibilités (selon la forme, les acteurs, l'intensité du conflit)<br/>Pour ce chapitre : conflits armés uniquement.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. L'élève est capable de définir un conflit selon l'approche géopolitique de ces conflits et de les classer.                                                                                                            |                                                                                                                        |
|                                                   | Axe 1 :<br>La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.<br>8 h | <p>Analyser et comprendre un doc</p> <p>Préparer le grand oral</p> | <p><b>JALON 1 - La guerre, « continuation de la politique par d'autres moyens »</b> (Clausewitz) : de la guerre de 7ans aux guerres napoléoniennes. (2h)<br/> <b>Démarche hypothético-déductive : Partir d'une hypothèse &gt; vérification de l'hypothèse &gt; conclusion</b><br/> <b>Hypothèse</b> : Le modèle politique de la guerre par Clausewitz.<br/> Étude d'un corpus documentaire et élaboration d'une carte mentale avec les principaux éléments de ce modèle.<br/> ÉCOUTE ACTIVE (1h)</p> <p><b>JALON 2 - Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des « guerres irrégulières » : d'Al Qaïda à Daech. (3h)</b><br/> <b>Vérification de l'hypothèse : travail collaboratif à partir d'un dossier documentaire</b><br/> G1 : la guerre de 7 ans<br/> G2 : Guerres Napoléoniennes<br/> G3 : Al Qaïda<br/> G4 : Daech<br/> <b>Consigne : Présenter le conflit (date, forme, acteurs, intensité). Dans quelle mesure illustre-t-il ou remet-il en question le modèle de Clausewitz ?</b><br/> Travail collaboratif et présentation orale.<br/> <b>BILAN DE L'AXE 1 : ÉCOUTE ACTIVE (2h)</b></p> | <p>2. L'élève est capable de comprendre le modèle de Clausewitz</p> <p>3. L'élève est capable de le vérifier le modèle de Clausewitz et d'expliquer en quoi certains conflits l'illustrent ou le remettent en cause.</p> | <p>Évaluation par ses pairs à l'aide d'une grille d'évaluation par compétences et/ou Évaluation par le professeur.</p> |

Définition : Qu'est-ce qu'un conflit ? **Approche géopolitique** (cf. Y. LACOSTE)

### ÉCOUTE ACTIVE

À partir d'un dossier documentaire composé d'un ex de guerre, de guerre civile, de guérilla, d'un acte terroriste et d'un conflit d'usage.

**CLASSER LES CONFLITS** (Essai de typologie) 3 possibilités (selon la forme, les acteurs, l'intensité du conflit)

Pour ce chapitre : conflits armés uniquement.

## Introduction 2h

Ecoute active

Activité : réaliser une typologie



## Thème 3 : HISTOIRE ET MÉMOIRES (27 heures)

### Introduction : Histoire et mémoire, histoire et justice (3 heures)

- DÉMARCHE INDUCTIVE :
- mise en activité des élèves/production d'une carte mentale

| Thème 3 : Histoire et mémoires (27 heures)      |                                                                       |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période 3<br><br>Janvier – vacances<br>Carnaval | Introduction :<br>Histoire et mémoire,<br>histoire et justice<br>(3h) | Analyser et comprendre un doc<br>- Procéder à l'étude critique d'un document (N2) | Individuellement ou en binôme >> Partir de la destruction des statues de V. Schœlcher (mai 2020 en Martinique). Utiliser différents supports (article de journaux, vidéos, textes) avec des questions pour expliquer la différence entre histoire et mémoire et les notions de crime contre l'humanité (esclavage) et le contexte de leur élaboration.<br>(SUPPORTS : <a href="https://www.lemonde.fr/societe/article/2020/05/23/deux-statues-de-victor-sch-lcher-brisees-par-des-manifestants-en-martinique_6040559_3224.html">https://www.lemonde.fr/societe/article/2020/05/23/deux-statues-de-victor-sch-lcher-brisees-par-des-manifestants-en-martinique_6040559_3224.html</a> ; <a href="https://la1ere.francetvinfo.fr/martinique/deux-statues-victor-schoelcher-detruite-22-mai-jour-commemoration-abolition-esclavage-martinique-835352.html">https://la1ere.francetvinfo.fr/martinique/deux-statues-victor-schoelcher-detruite-22-mai-jour-commemoration-abolition-esclavage-martinique-835352.html</a> ; <a href="https://youtu.be/sGo1d0JQk-4">https://youtu.be/sGo1d0JQk-4</a> (Oliwon Lakarayib); <a href="https://youtu.be/m8-Op8l8eU4">https://youtu.be/m8-Op8l8eU4</a> (Oliwon Lakarayib); <a href="https://www.lumni.fr/article/l-esclavage-reconnu-crime-contre-l-humanite-2011">https://www.lumni.fr/article/l-esclavage-reconnu-crime-contre-l-humanite-2011</a> (Lumni))<br>ÉCOUTE ACTIVE >> ces notions sont aussi explicitées et compléter (génocide). | 1. L'élève est capable d'expliquer la différence entre <b>histoire</b> et <b>mémoire</b> ; expliquer les notions de <b>crime contre l'humanité</b> et de <b>génocide</b> ; expliquer le contexte de leur élaboration. |



**DÉMARCHE  
INDUCTIVE**

**MISE EN  
ACTIVITÉ 1  
(1h30)**

À partir de documents divers, être capable d'identifier de ce qui révèle de la **mémoire** de ce qui révèle de **l'histoire**.

**INTRODUCTION :**  
histoire et mémoire,  
histoire et justice

Compléter un  
organigramme et réaliser  
une carte mentale

Utiliser l'affaire des  
statues de V.  
Schœlcher en mai  
2020

**ÉCOUTE  
ACTIVE (1h)**

**MISE EN  
ACTIVITÉ 2  
(30 mn)**

À partir de documents, être capable de définir la notion de **crime contre l'humanité**

Synthèse : notions histoire, mémoires.  
Généralisation et contextualisation : crime contre l'humanité, **génocide**.

À partir de documents, rédiger un paragraphe sur pourquoi et comment l'esclavage est-il inscrit comme crime contre l'humanité

Partir du vote par le parlement européen, le 19 juin 2020, reconnaissant l'esclavage comme crime contre l'humanité puis loi Taubira 2001

# INTRODUCTION : I - DIFFÉRENCIER HISTOIRE ET MÉMOIRE

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### H1 : les élèves travaillent en binômes

#### CONSIGNE :

**Temps 1** : À l'aide des textes, des vidéos et des images à votre disposition, **complétez** l'organigramme : **identifiez** les **différents acteurs** qui prennent position par rapport à l'affaire des statues de V. Schoelcher et **notez** les **différents arguments** échangés.

**Arguments des activistes :**

**Un journaliste martiniquais, J-M PARTY :**

**Une association d'histoire et de géographie, Oliwon Lakarayib :**

**Une historienne, Myriam Cottias :**

**Un historien, Pascal Blanchard :**

**COMMENT DIFFÉRENCIER CE QUI RELÈVE DE  
L'HISTOIRE ET CE QUI RELÈVE DE LA MÉMOIRE ?**

**L'AFFAIRE DES STATUES DE V. SCHOELCHER**

**22 MAI 2020**



**L'état interpellé**  
La ministre des Outre-mer, A. Girardin :

**L'état interpellé**  
Le Président de la république, E. MACRON :

**Un historien, P. Pierre-Charles :**

**Le Figaro, une presse de « droite » :**

**Un député du PPM, Serge LETCHIMY :**

**Le maire de Fort-de-France, Didier LAGUERRE :**

**Le CRAN, L-G TIN :**

**La fondation pour la mémoire de l'esclavage, D. TAFFIN :**



# INTRODUCTION : I - DIFFÉRENCIER HISTOIRE ET MÉMOIRE

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### H1 : les élèves travaillent en binômes

#### CONSIGNE :

**Temps 2** : à l'aide de couleurs différentes, **repérez** dans ces arguments ce qui est de **l'ordre de la mémoire** et ce qui est de **l'ordre de l'histoire**. Pour cela aidez-vous également du document écrit de l'historienne I. Veyrat-Masson.

*Isabelle Veyrat-Masson est directrice de recherche au CNRS, historienne et sociologue des médias :*

Ce qui différencie la mémoire collective et l'histoire me semble venir essentiellement de leurs points de vue respectifs. L'histoire se veut objective, scientifique, elle recherche la vérité. Même si elle reconnaît être fille de son temps, elle convient qu'il faut prendre des distances par rapport à son « temps ». Elle est forcément érudite, elle s'appuie sur des documents qui fonctionnent comme des preuves car, même si elle s'en défend, elle est « positiviste »<sup>1</sup>. Elle se méfie donc de l'imaginaire, du récit, de la reconstruction et de l'anachronisme, elle se méfie finalement de [...] la *mémoire*.

<sup>10</sup> Car la mémoire, elle, est subjective, c'est moins la vérité que les traces de celle-ci qui l'intéresse. Loin de favoriser « *un effort vers le mieux connaître* » (Bloch<sup>2</sup>, 1941), [...] comme l'explique Pierre Nora<sup>3</sup> (1984) : elle « filtre, accumule, capitalise et transmet ; la mémoire collective efface et recompose à son gré en fonction  
<sup>15</sup> des besoins du moment, des lois de l'imaginaire et du retour

du refoulé [...] Elle relève de la croyance qui n'assimile que ce qui la conforte elle-même ». L'histoire, c'est la lutte contre l'oubli alors que la mémoire fonctionne, elle, en termes d'oubli : l'oubli lui est même constitutif. Le flou chronologique est essentiel à la mémoire alors qu'il est l'ennemi « héréditaire » des sciences historiques. La science historique est abstraite ce qui lui permet d'être omniprésente alors que la mémoire s'accroche à des lieux et qu'elle est fragilisée par cette dépendance structurelle (que les lieux soient détruits ou se déplacent et la mémoire disparaît...).

Isabelle Veyrat-Masson, « Entre mémoire et histoire, l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à la télévision », in *Hermès* 8-9, 1990.

<sup>1</sup>. Courant philosophique du XIX<sup>e</sup> siècle dominé par Auguste Comte qui soutient que la compréhension du monde passe par l'étude des sciences, par un examen attentif des faits, de ce qui est concret.

<sup>2</sup>. Marc Bloch (1886-1944) : historien, il s'engage dans la résistance. Il est arrêté et exécuté en 1944.

<sup>3</sup>. Pierre Nora (1931) : historien et académicien, a dirigé l'ouvrage *Les Lieux de mémoires* (1984-1992), qui a pour ambition de faire l'inventaire des lieux, des moments, des objets où a pu s'incarner la mémoire nationale.

# INTRODUCTION : I - DIFFÉRENCIER HISTOIRE ET MÉMOIRE

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

H2 (30mn) : les élèves travaillent en groupe de 4



CONSIGNE :

Temps 3 : **Réalisez** ensuite une carte mentale de synthèse expliquant ce qui **différencie** l'**histoire** de la **mémoire**.

# Thème 6 : L'enjeu de la connaissance (18 heures)

## Axe 2: La connaissance, enjeu politique et géopolitique (6 heures)

- VERS LE GRAND ORAL :
- Démarche déductive
- Écoute active/jeu de rôles

**Axe 2 :**  
**La**  
**connaissance,**  
**enjeu politique**  
**et géopolitique**  
**6h**

**Préparer le grand**  
**oral**  
**Rédiger** (N3)  
**Se documenter**  
**Travailler de**  
**manière**  
**autonome**  
**S'exprimer à**  
**l'oral**

**JALON 1 - Le renseignement au service des États : les services secrets soviétiques et américains durant la guerre froide. (4h)**

**ÉCOUTE ACTIVE** >> explicitations et contextualisation

**JEU DE RÔLES** >> Travail de groupe : à partir de courtes vidéos réalisées par la chaîne ARTE « les espionnes racontent » (<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-017940/les-espionnes-racontent/>), réaliser sous forme de « role play » les histoires proposées par les vidéos.

4. L'élève est capable d'expliquer comment des États se sont saisis de l'enjeu de la **connaissance** dans leurs affrontements, comme lors de la guerre froide ;

**ÉCOUTE  
ACTIVE (1h)**

**Détenir, maîtriser la connaissance est un des fondements de la puissance des États**

**Jalon 1 : connaissances = renseignements.**

**La connaissance au cœur de la guerre froide (E-U/URSS).  
guerre du renseignement (CIA/KGB/DST/STASI/MOSSAD).**

**Collecter des informations de toute nature y compris de  
manière clandestine = espionnage. ENJEU DE PUISSANCE**

**AXE 2/JALON 1 : LE  
RENSEIGNEMENT AU SERVICE  
DES ÉTATS : LES SERVICES  
SECRETS SOVIÉTIQUES ET  
AMÉRICAINS DURANT LA  
GUERRE FROIDE. (4h)**

**TRAVAILLER  
L'ORAL**

**JEUX DE  
RÔLES (3h)**

**À partir de vidéos produites par ARTE,  
« Les espionnes racontent » et des  
documents du manuel de l'élève.**

**Présenter sous la forme de jeu de rôles le parcours de  
4 femmes espionnes pendant la guerre froide.  
JOUER LE RÔLE SANS NOTES**

## Thème 6 : L'enjeu de la connaissance (18 heures)

### Axe 2: La connaissance, enjeu politique et géopolitique (6 heures)

- **VERS LE GRAND ORAL :**
  - Démarche inductive
  - Débats/écoute active

**Axe 1 : Histoire et  
mémoires des  
conflits.  
5h**

**Construire une  
argumentation  
historique  
Rédiger (N3)  
Se documenter  
Travailler de  
manière  
autonome  
S'exprimer à  
l'oral**

**JALON 1 - Un débat historique et ses implications politiques : les  
causes de la Première Guerre mondiale. (3h)**

**ORGANISATION DE DÉBATS** >> pour s'entraîner à la prise de parole.

Exemples de thèmes :

1- Les causes de la Première Guerre mondiale, enjeux d'un débat  
historiographique.

2 - Faut-il enseigner les sujets historiques sensibles lorsque leur mémoire  
est encore vive ? l'enseignement des origines de la Première Guerre  
mondiale en Allemagne.

2. L'élève est capable  
d'expliquer la manière dont  
**histoire et mémoires**  
s'articulent >> exemple 1 :  
responsabilités des États  
dans le déclenchement de  
la Première Guerre  
mondiale ;

**DÉMARCHE  
INDUCTIVE**

**DÉBATTRE (2h)**

À partir de dossiers documentaires,  
préparer deux débats (travail à la maison  
et en classe) :

**AXE 1/JALON 1 : Un  
débat historique et ses  
implications politiques : les  
causes de la Première  
Guerre mondiale. (3h)**

**ÉCOUTE  
ACTIVE (1h)**

**Synthèse : bilan des débats >>  
mémoires source de rancœur.  
Débats historiques  
(historiographie) et enjeux  
mémoriels.**

**Ceux qui écoutent :**

**Prennent des  
notes pour faire  
une carte  
mentale**

**Posent des  
questions**

**Analysent la  
prestation  
orale/le  
contenu**

**2 équipes de 4  
élèves qui  
confrontent  
leurs idées**

- 1- Les causes de la Première Guerre mondiale, enjeux d'un débat historiographique.
- 2 - Faut-il enseigner les sujets historiques sensibles lorsque leur mémoire est encore vive ? l'enseignement des origines de la Première Guerre mondiale en Allemagne.



Thème 5 :  
L'environnement, entre  
exploitation et  
protection : un enjeu  
planétaire  
(27 heures)

Axe 2 : Le changement  
climatique : approches  
historique et  
géopolitique  
(8 heures)

- **VERS L'AUTONOMIE :**
- **Varier le travail collaboratif**
- **Favoriser les usages du numérique**

**Axe 2 :**  
**Le**  
**changement**  
**climatique :**  
**approches**  
**historique et**  
**géopolitique.**  
**8h**

**JALON 1 - Les fluctuations climatiques et leurs effets : l'évolution du climat en Europe du Moyen-Age au XIXe siècle (3h)**

**Démarche déductive : présentation des notions de climat, fluctuation et évolution puis mobilisation de ces notions dans l'étude documentaire**

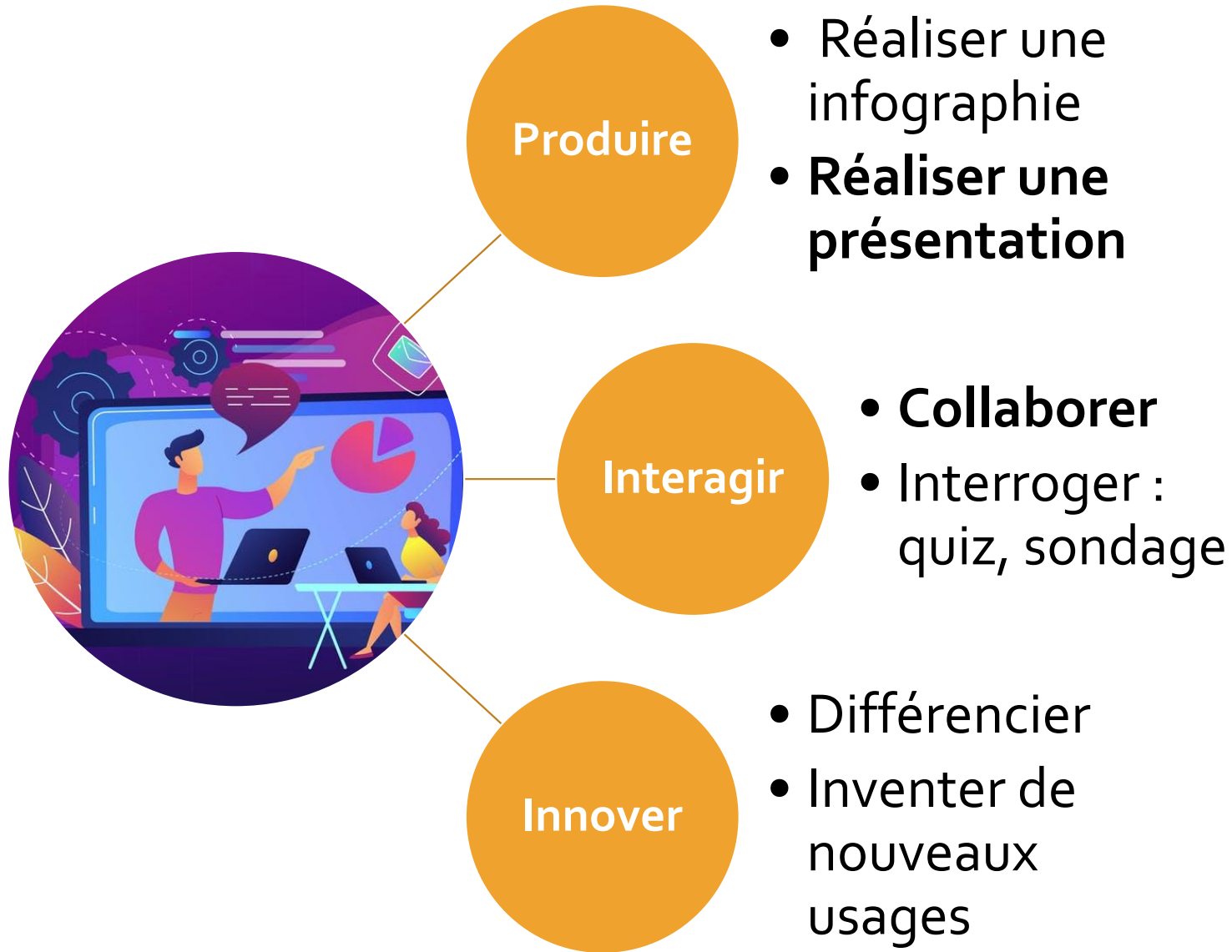
**Écoute active**

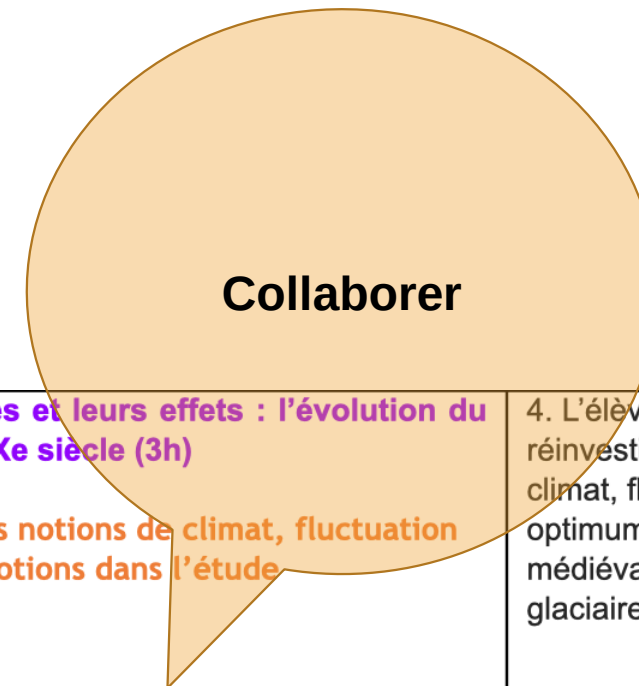
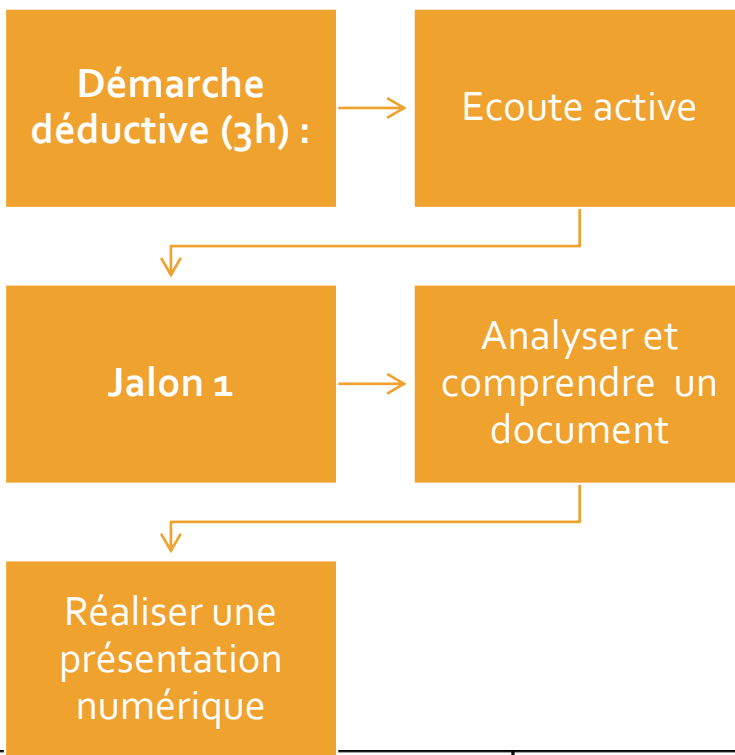
**Analyser et comprendre un document**

Le document peut être tiré de <https://www.cairn.info/revue-regards-croises-sur-l-economie-2009-2-page-24.htm>

**Présentation** de l'analyse du document dans un outil de travail collaboratif et/ou interactif (Genially, Padlet...)

4. L'élève est capable de réinvestir les notions de climat, fluctuation, évolution, optimum climatique médiéval, petit âge glaciaire.





|                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Axe 2 :</b><br><b>Le changement climatique : approches historique et géopolitique. 8h</b> |  | <b>JALON 1 - Les fluctuations climatiques et leurs effets : l'évolution du climat en Europe du Moyen-Age au XIXe siècle (3h)</b><br><br><b>Démarche déductive : présentation des notions de climat, fluctuation et évolution puis mobilisation de ces notions dans l'étude documentaire</b><br><b>Écoute active</b><br><b>Analyser et comprendre un document</b><br>Le document peut être tiré de <a href="https://www.cairn.info/revue-regards-croises-sur-l-economie-2009-2-page-24.htm">https://www.cairn.info/revue-regards-croises-sur-l-economie-2009-2-page-24.htm</a><br><b>Présentation de l'analyse du document dans un outil de travail collaboratif et/ou interactif (Genially, Padlet...)</b> | 4. L'élève est capable de réinvestir les notions de climat, fluctuation, évolution, optimum climatique médiéval, petit âge glaciaire. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Thème 5 :  
L'environnement,  
entre exploitation et  
protection : un enjeu  
planétaire  
(27 heures)

Axe 1 : Exploiter,  
préserver et protéger  
(8 heures)

- **VERS L'AUTONOMIE :**
- **Varier le travail collaboratif**
- **Encourager la co-évaluation**

**Mise en commun** des études documentaires entre pairs et en petit groupe (2h) :

**Démarche présentation interactive, rotative et enregistrée :**

- 1) une présentation de 5-10 min du groupe 1 au groupe 4, puis au groupe 5, puis au groupe 6
- 2) au moins une question doit être posée par le groupe qui a écouté au groupe qui a présenté
- 3) préparé en amont par le groupe qui présente, un petit quiz sur un document du dossier documentaire est donné au groupe qui écoute

**Organisation de la rotation (tables disposées en îlots) dans un 1er temps :**

Groupe 1 présente au groupe 4, puis au groupe 5 et puis au groupe 6 ;

Groupe 2 présente au groupe 5, puis au groupe 6 et puis au groupe 4 ;

Groupe 3 présente au groupe 6, puis au groupe 4 et puis au groupe 5 ;

**Dans un 2d temps, selon les modalités rotatives précédentes :** groupes 4, 5 et 6 présentent au groupe 1, au groupe 2, au groupe 3

**BILAN DE L'AXE 1 : ÉCOUTE ACTIVE (2h), approfondissements avec le.la professeur.e**



**Simultanéité** : les groupes travaillent sur des tâches égales (même compétence, même niveau de difficulté, document plus ou moins du fait du sujet traité...)  
+ prise de parole en petit groupe avant la mutualisation  
- répétition lors de la mutualisation

**Rotativité** : les groupes travaillent en équipe puis une reconstitution des groupes s'opère du fait du déplacement des équipiers vers un autre groupe  
+ prise de parole en petit groupe favorisant une mutualisation souvent correcte et complète, micro-pauses du fait des rotations permettant de soutenir l'attention et la concentration  
- l'engagement dans le nouveau groupe peut poser problème

**Complémentarité** : les groupes travaillent sur des tâches différenciées (entre les groupes : gradation de la compétence travaillée, gradation de la complexité de la tâche...)  
+ mutualisation variée et co-évaluation  
- l'écoute du travail des autres groupes peut poser problème

**Interactivité** : les groupes travaillent sur des tâches égales ou différenciées ou encore de manière rotative  
+ réponse à un quiz ou un sondage entre pairs (co-évaluation)  
- l'interactivité faible des élèves très timides