

CONSEILS ET RESSOURCES

UTILISER LE NUMERIQUE

Mise en place des outils pour un apprentissage à distance

Un exemple en lycée.

- Il s'agit de présenter l'utilisation d'outils numériques à travers une situation d'apprentissage en 3 activités différentes sur 1 semaine .
- Cet exemple est décliné en 3 niveaux correspondant à la maîtrise des outils numériques



niveau 1 : utilisation de peu d'outils numériques : **Pronotes cahier de textes**, Utilisation d'applications (type Quizinière LearningAppsPronotes **QCM**) et **messaging** (de l'ENT par exemple)



niveau 2 : utilisation de **Pronotes, application** pour créer des exercices (type Quizinière, Learnings App), **Classe virtuelle, messaging** (de l'ENT par exemple)



niveau 3 : utilisation de **Peertube, Pronotes, Applications** (Quizinière, Learnings Apps...), **classe virtuelle et sa fonction mise en ateliers, espace de travail collaboratif** (Etherpad intégré à l'ENT Colibri)

Les applications proposées sont utilisées habituellement dans les établissements de l'académie, appartiennent au réseau Canopé ou sont proposées par Apps.education.fr dans le cadre de la continuité pédagogique.

Vous pouvez bien sûr adapter les outils numériques tout en restant vigilant sur le respect des données personnelles (RGPD).

Par son rythme (3 étapes en 1 semaine) et la variété des activités et supports (3 activités différentes), cette stratégie peut s'appliquer à l'ensemble des chapitres d'histoire et de géographie.

UTILISER LE NUMERIQUE
Mise en place des outils pour un apprentissage à distance

EXEMPLE
PPO : 1871, Louise Michel pendant la Commune de Paris

THEME 3
LA TROISIEME REPUBLIQUE AVANT 1914 : UN REGIME POLITIQUE, UN EMPIRE COLONIAL

CHAPITRE 1
La mise en œuvre du Projet Républicain.

PPO1 :
1871 Louise Michel pendant la Commune de Paris

Objectifs du PPO

Dans le cadre du chapitre, ce PPO permet de comprendre la fragilité de la République en construction. Il s'agit donc de comprendre l'importance des événements de la Commune de Paris autour du personnage de Louise Michel en particulier, dans la fracture entre républicains et mouvement social.

Problématique : En quoi Louise Michel pendant la Commune défend-elle une autre conception de la République ?

Capacités travaillées

- * Connaître et se repérer : Identifier et expliciter les dates et acteurs clé des grands événements
- * Contextualiser : mettre la figure de Louise Michel en perspective
- * Construire une argumentation historique

Objectif méthodologique « E3C » :

La réponse à la question problématisée, rédiger

PPO : Louise Michel pendant la Commune de Paris



Importance de la maîtrise des outils numériques : **niveau 1**

Proposition en 3 étapes (adaptables selon vos besoins)

Les activités proposées (quiz, questions, documents, schémas) sont présentées à la fin du document.

Etape 1

Outil utilisé par le professeur : Pronotes Cahier de textes+ QCM (QCM Pronotes, Learnings App, Quizinière)

Programmation : lien vers les vidéos et les questionnaires J+1 (lundi pour un travail à faire avant mardi soir par exemple).

Démarche/ but : Contextualiser et « rencontrer » le personnage de Louise Michel

* Visionner 2 vidéos et répondre à un questionnaire.

- Copie du lien de 2 vidéos sur Pronotes Cahier de textes/ Travail à faire
- Consigne pour les élèves :

✓ Visionner chaque vidéo à 2 reprises. La 1^{ère} fois, être attentif, la 2^{nde}, prendre des notes.

✓ A l'issue du visionnage de chaque vidéo, répondre aux questions du Quiz élaboré sur Pronotes QCM (ou Learnings App ou Quizinière) dans un temps limité.

Niveau 1⁺ : A partir des dates et événements suivants, demandez aux élèves d'élaborer une frise chronologique sur l'application « Frise Chronologique » de l'ENT Colibri

Etape 2

Outil utilisé : Pronotes

Programmation : J+2 le lundi pour le mercredi par exemple

Démarche/ but : étudier des documents sur le rôle de Louise Michel pendant la Commune de Paris (réponse à des questions).

* Jour J : Envoi d'une série de questions via Pronotes (à partir du manuel utilisé en classe).

* J+2 Envoi des éléments de réponses aux questions sous forme de schéma par exemple.

Etape 3

Outil utilisé : Pronotes Cahier de textes/travail à faire et messagerie Colibri.

Programmation : J+3 (donner la consigne le jeudi et le travail doit être rendu pour le lundi par exemple)

Démarche/but : Rédiger une partie de réponse à une question problématisée

* Donner l'intitulé du sujet et demander de ne rédiger qu'une partie (l'introduction ou la 1^{ère} Partie ou la 2^{ème} partie). Le professeur peut donner une partie différente selon les difficultés des élèves.

* Les élèves envoient au professeur la partie rédigée.

PPO : Louise Michel pendant la Commune de Paris



Importance de la maîtrise des outils numériques : **niveau 2**

Proposition en 3 étapes (adaptables selon vos besoins)

Les activités proposées (quiz, questions, documents, schémas) sont présentées à la fin du document.

Etape 1

Outil utilisé par le professeur : Pronotes Cahier de textes+ QCM (QCM Pronotes, Learnings App, Quizinière)

Programmation : lien vers les vidéos et les questionnaires J+1 (lundi pour un travail à faire avant mardi soir par exemple).

Démarche/ but : Contextualiser et « rencontrer » le personnage de Louise Michel

* Visionner 2 vidéos et répondre à un questionnaire.

- Copie du lien de 2 vidéos sur Pronotes Cahier de textes/ Travail à faire
- Consigne pour les élèves :

✓ Visionner chaque vidéo à 2 reprises. La 1^{ère} fois, être attentif, la 2^{nde}, prendre des notes.

✓ A l'issue du visionnage de chaque vidéo, répondre aux questions du Quiz élaboré sur Pronotes QCM (ou Learnings App ou Quizinière) dans un temps limité.

✓ Elaborer une frise chronologique à partir de l'application « frise chronologique » de l'ENT Colibri (ou autre application de votre choix)

Etape 2

Outil utilisé : Pronotes + classe virtuelle (ma classe virtuelle Cned ou autre application comme JitsiMette_ Webconférence

Programmation : J+2 le lundi pour le mercredi par exemple

Démarche/ but : étudier des documents sur le rôle de Louise Michel pendant la Commune de Paris (réponse à des questions).

* Jour J : Envoi d'une série de questions via Pronotes (à partir du manuel utilisé).

* J+2 : RDV en classe virtuelle afin de réponse aux questions (participation des élèves) et en donnant le travail final_ sujet de la Réponse à la question problématisée (ce qui permet de l'explicitier).

Etape 3

Outil utilisé : Pronotes Cahier de textes/travail à faire et messagerie Colibri.

Programmation : J+3 (donner la consigne le jeudi et le travail doit être rendu pour le lundi par exemple)

Démarche/but : Rédiger une partie de réponse à une question problématisée

* Réponse à la question problématisée. Donner l'intitulé du sujet et demander de ne rédiger qu'une partie (l'introduction ou la 1^{ère} Partie ou la 2^{ème} partie).

* Les élèves envoient au professeur la partie rédigée.

PPO : Louise Michel pendant la Commune de Paris



Importance de la maîtrise des outils numériques : **niveau 3**

Proposition en 3 étapes (adaptables selon vos besoins)

Les activités proposées (quiz, questions, documents, schémas) sont présentées à la fin du document

Etape 1

Outil utilisé par le professeur : Pronotes Cahier de textes+ QCM (QCM Pronotes, Learnings App, Quizinière) + Peertube pour la capsule video

Programmation : lien vers les vidéos et les questionnaires J+1 (lundi pour un travail à faire avant mardi soir par exemple).

Démarche/ but : Contextualiser et « rencontrer » le personnage de Louise Michel

*Visionner 2 vidéos et répondre à un questionnaire.

- Faire une capsule video pour introduire le travail de la semaine et donner la consigne afin de maintenir un contact « visuel » avec les classes. (*Peertube*)

- Joindre les liens vidéos sur Pronotes

- Consigne pour les élèves :

✓ Visionner chaque vidéo à 2 reprises. La 1^{ère} fois, être attentif, la 2^{nde}, prendre des notes.

✓ A l'issue du visionnage de chaque vidéo, répondre aux questions du Quiz élaboré sur Pronotes QCM (ou Learnings App ou Quizinière) dans un temps limité.

✓ Elaborer une frise chronologique à partir de l'application « frise chronologique » de l'ENT Colibri (ou autre application de votre choix)

Etape 2

Outil utilisé : Pronotes + classe virtuelle avec la fonctionnalité « mise en ateliers » (ma classe virtuelle Cned ou autre application comme JitsiMette_ Webconférence

Programmation : J+2 le lundi pour le mercredi par exemple

Démarche/ but : étudier des documents sur le rôle de Louise Michel pendant la Commune de Paris (réponse à des questions).

* Jour J : Envoi d'une série de questions via Pronotes (à partir du manuel utilisé).

* J+2 : RDV en classe virtuelle

- afin de réponse aux questions données (participation des élèves) et en donnant l'objectif final (et l'explicitier) qui est la Réponse à une question problématisée.

- Répartir les élèves en groupes / ateliers. Dans chaque groupe, 1 élève doit se charger de l'introduction, 1 du 1^{er} paragraphe, 1 du 2^{ème}, 1 du 3^{ème} (adapter le travail au nombre d'élèves par groupe). Les faire travailler en groupe 30 minutes, les réunir pour une rapide remédiation.

Etape 3

Outil utilisé : Pronotes Cahier de textes/travail à faire etet espace de travail collaboratif sur Colibri (Etherpad)

Programmation : J+2 (donner la consigne le jeudi et le travail doit être rendu pour le samedi matin par exemple)

Démarche/but : Rédiger une partie de réponse à une question problématisée

* Réponse à la question problématisée. Les élèves doivent finir le travail commencé en classe virtuelle en créant un document collaboratif (chacun voit les modifications des autres et peut travailler tout seul sur *Etherpad*)

* Le professeur corrige sur le document collaboratif, peut l'annoter

PPO : Louise Michel pendant la Commune de Paris Documents et activités

Etape 1

Vidéos + questionnaires (avec les propositions de réponses soumises aux élèves)

- <https://www.youtube.com/watch?v=suvtILLjM6o>: La Commune de Paris. Arte collection « Karambolage » ajoutée le 11 avril 2019. Durée 5'10

d'autres questions sont possibles à partir de cette vidéo.

- 1°) A quel camp politique appartenait le gouvernement signant l'armistice en 1870 ?
Républicains ; monarchistes ; anarchistes ; bonapartistes
- 2°) Qui était le chef du gouvernement ?
L. Gambetta ; A.Thiers ; Jules Grévy ; Général Boulanger
- 3°) Où était installé le gouvernement en 1871 ?
.....
- 4°) Comment appelle-t-on les Révolutionnaires de la Commune ? (plusieurs réponses possibles)
Les sans culottes ; les Fédérés ; les Communards
- 5°) Associez les dates aux événements correspondants.
1^{er} mars 1871 défilé des troupes allemandes à Paris
18 mars 1871 : insurrection parisienne
26 mars 1871 : Commune de Paris proclamée
21-28 mai 1871 : Semaine sanglante
- 6°) Combien de jours a duré la Commune de Paris (n'écrire que le nombre , en chiffres)
.....

- <https://www.youtube.com/watch?v=xgpcbnFIDE0>: Louise Michel , en défense de l'égalité et la liberté. TV5MONDE, Collection « Quelle Histoire » ajoutée le 28 septembre 2019 . Durée 7'01

d'autres questions sont possibles à partir de cette vidéo.

- 1°) Par qui a été élevée Louise Michel ?
Sa mère et son père ; ses grands-parents paternels et sa mère ; sa nourrice et son père
- 2°) Quel grand penseur des Lumières a-t-elle lu pendant sa jeunesse ?
Rousseau ; Voltaire ; Montesquieu
- 3°) Quel métier exerça-t-elle ?
Ouvrière ; institutrice ; couturière
- 4°) Avec quel écrivain ; contemporain (= de son temps) a-t-elle correspondu ?
E.Zola ; G de Maupassant ; V. Hugo
- 5°) Quel est le poème de Victor Hugo écrit en son honneur ?
Viro Major ; Oceano Nox ; Demain dès l'Aube
- 6°) A quelle peine a-t-elle été condamnée ?
Mort ; Bagne ; Prison
- 7°) Où a-t-elle été exilée ?
Guyane ; Nouvelle Calédonie ; Réunion

8°) A quel courant philosophique et politique s'est-elle intéressée (ne compléter que par 1 mot), au courant....

9°) Comment Louise Michel a-t-elle exprimé son engagement politique et idéologique ? (plusieurs réponses possibles)

Par les armes ; par la participation à des réunions politiques ; par la diffusion de tracts ; par la participation à des comités pour les droits des femmes.

Etape 2

Questions sur documents

Questions et documents issus du Manuel Magnard p172-173 (questions 3, 4 et 6)

1°) Documents 1 et 3 : Montrer que ces documents offrent des portraits opposés de Louise Michel.

2°) Documents 2 et 5 : Comment Louise Michel justifie-t-elle la révolution sociale ?

3°) Documents 3 et 5 : Pourquoi et comment Louise Michel est-elle devenue une figure légendaire de la Commune ?

1 ► Une figure majeure de la Commune

« Parmi celles qui paraissent avoir exercé une influence considérable dans certains quartiers, on remarquait Louise Michel, ex-institutrice aux Batignolles, qui ne cessa de montrer un dévouement sans bornes au gouvernement insurrectionnel. Tantôt elle cherchait à exciter à la lutte par des discours incendiaires dans les clubs¹ et des articles furieux dans *Le Cri du Peuple* de Vallès et les autres journaux extrêmes; tantôt, quittant les habits de son sexe, elle prenait part au combat et venait ensuite goûter les douceurs de sa popularité, en se faisant promener en voiture au milieu de ce peuple qui l'acclamait. »

Gazette des tribunaux, 17 décembre 1871.

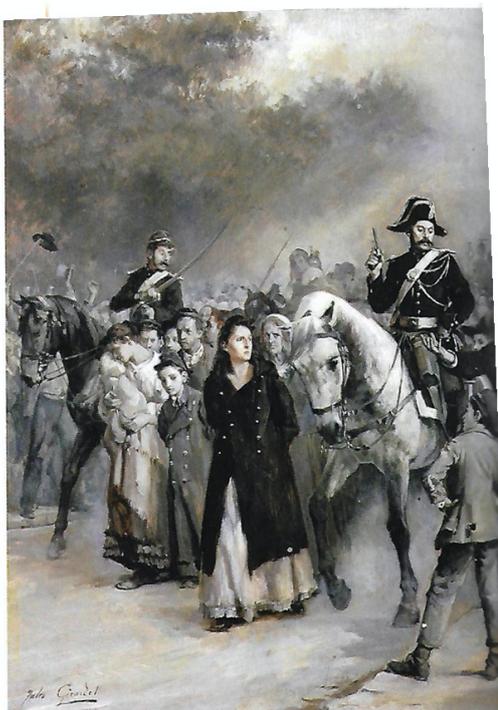
1. Elle est membre du Comité de vigilance de Montmartre, groupe politique révolutionnaire très actif.

2 ► Louise Michel et la révolution sociale

« Les prolétaires¹ sont las de la résignation, ils sont las de voir leurs tentatives d'émancipation toujours réprimées, toujours suivies de répression; ils sont las d'être les victimes du parasitisme, de se voir condamner au travail sans espoir, à une subalternisation sans limite, de voir toute leur vie dévorée par la fatigue et les privations, las de ramasser quelques miettes d'un banquet dont ils font tous les frais. [...] Ce que veut le peuple, c'est d'abord se gouverner lui-même sans intermédiaire et surtout sans sauveur, c'est la liberté complète. »

Louise Michel, *La Commune*, 1898.

1. Qui dépendent d'un salaire, en échange de leur force de travail.



3 ► L'arrestation de Louise Michel, 24 mai 1871

Jules Girardet, *L'arrestation de Louise Michel*, 1871. Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis. Louise Michel combat sur les barricades de la Commune. À l'issue de la « semaine sanglante », elle se livre aux forces versaillaises.

5 ► Des Français profondément divisés

« M. le président: Vous avez entendu les faits dont on vous accuse; qu'avez-vous à dire pour votre défense? »

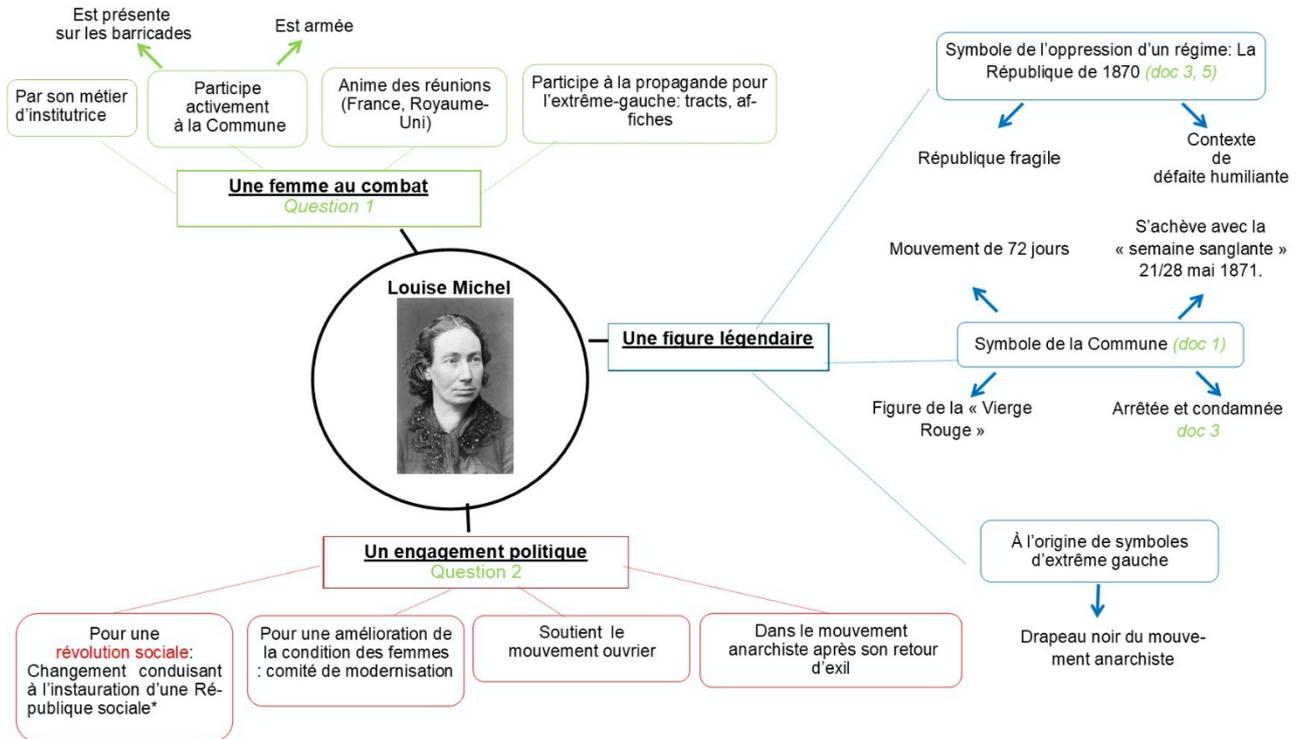
- L'accusée: Je ne veux pas me défendre, je ne veux pas être défendue; j'appartiens tout entière à la révolution sociale, et je déclare accepter la responsabilité de mes actes. Je l'accepte tout entière et sans restriction. [...] Quant à l'incendie de Paris, oui j'y ai participé. Je voulais opposer une barrière de flammes aux envahisseurs de Versailles. Je n'ai pas eu de complices pour ce fait, j'ai agi d'après mon propre mouvement. On dit aussi que je suis complice de la Commune! Assurément oui, puisque la Commune voulait avant tout la révolution sociale, et que la révolution sociale est le plus cher de mes vœux; bien plus, je me fais l'honneur d'être un des promoteurs de la Commune qui n'est d'ailleurs pour rien, pour rien qu'on le sache bien, dans les assassinats et les incendies. [...] Voulez-vous connaître les vrais coupables? Ce sont les gens de la police, et plus tard, peut-être, la lumière se fera sur tous ces événements dont on trouve aujourd'hui tout naturel de rendre responsables tous les partisans de la révolution sociale. »

Transcription des débats lors du procès de Louise Michel, *Gazette des tribunaux*, 17 décembre 1871.

Etape 3

**Correction , approfondissement et bilan sous forme de schéma
Intitulé de sujet pour l'exercice « Réponse à la question problématisée »**

Clemenceau décrit Louise Michel comme une femme « tendre à toutes misères, implacable à toutes oppres-



Les relations entre les « catégories » (couleurs n'ont pas été affichés mais peuvent être faits avec ou par les élèves

Sujet

Réponse à la question Problématisée :

En quoi Louise Michel combat-elle pour une autre République lors de la Commune de 1871 ?