

Fiche de présentation de ressources

Pour le site académique d'Histoire-Géographie de l'Académie de Martinique

Thème du programme d'Histoire-Géographie, EMC	Thème 3 : « Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle » Sous-thème 3 : « Conditions féminines dans une société en mutation »
Titre de la séquence	Étudier une figure féminine dans une société en mutation (Antilles comprises) au XIXe siècle Compétences travaillées : s’informer dans le monde numérique en vérifiant l’origine, la source des informations et leur pertinence ; faire une présentation orale à l’aide d’un support numérique.
Discipline (Histoire, Géographie ou EMC)	Histoire
Description, résumé de la ressource	Dans cette séquence, les élèves réalisent des recherches en salle informatique (à l’aide de Qwant Junior) et au CDI. La production attendue est un article présentant une figure féminine et une présentation orale (avec Vocaroo). Les objectifs de connaissance sont d’apprendre l’absence d’égalité civile entre les hommes et les femmes au XIXe siècle, de comprendre le processus de politisation des femmes au XIXe siècle, d’apprendre et comprendre l’émergence des idées féministes en Europe et aux Etats-Unis.
Type de document (vous pouvez cocher plusieurs cases)	<input checked="" type="checkbox"/> Scénarios pédagogiques <input type="checkbox"/> Outil <input checked="" type="checkbox"/> Production élève <input type="checkbox"/> Projet pédagogique <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation
Niveau	4e
Cadre et démarche pédagogique	<input checked="" type="checkbox"/> En classe <input type="checkbox"/> TPE, AP, Ens. D’exploration <input type="checkbox"/> Hors établissement (sortie pédagogique, voyage, forum...) <input type="checkbox"/> Action-projet pédagogique <input checked="" type="checkbox"/> Travail de groupe, collaboratif <input checked="" type="checkbox"/> Travail en autonomie <input type="checkbox"/> Parcours différencié
Récit d'expérience (racontez ici l'expérience pédagogique menée)	Cette étude correspond à la première partie de la séquence. Elle se déroule en salle informatique et au CDI. Elle dure deux heures. Par groupe, les élèves tirent au sort le nom d’une figure féminine (parmi Lumina Sophie, Louise Michel, Joséphine de Beauharnais, Marie Curie, Hubertine Auclert, ouvrières au XIXe siècle (Antilles comprises)). Chaque groupe travaille pendant deux heures en salle informatique et au CDI (les élèves peuvent circuler librement d’une salle à l’autre). Ces derniers mènent leur recherche à l’aide d’une fiche d’activité, des membres du groupe et des professeurs (professeures d’Histoire-Géographie et documentaliste). Ils doivent ensuite rédiger un article pour présenter cette figure féminine. Enfin, ils présentent leur figure féminine avec leur article comme support tout en s’enregistrant sur le site de Vocaroo. A partir de Vocaroo, les élèves enregistrent le fichier audio en QR Code lequel enrichit l’article rédigé d’une version orale, utile notamment pour les élèves malvoyants ou dyslexique. Cette production est l’évaluation formative permettant d’évaluer la compétence travaillée.
Bilan de l'expérience pédagogique	Les élèves ont appris à s’informer dans le monde numérique en vérifiant l’origine, la source des informations et leur pertinence. Ils ont aussi appris les conditions des femmes au XIXe siècle à travers l’étude d’une figure féminine représentative ou exceptionnelle.
Outils utilisés	Qwant Junior, moteur de recherche français qui respecte la vie privée Vocaroo, logiciel d’enregistrement en ligne : https://vocaroo.com

Sitographie et/ou Bibliographie utilisées	Sitographie : Wikipédia, Universalis, Histoire par l'image, Openedition Bibliographie : Muriel Descas-Ravoteur, Micheline Marlin-Godier, <i>Femmes de la Martinique : quelle histoire ?</i> , Archives départementales (éd.), 2008 Geneviève Dermanjian, <i>La place des femmes dans l'histoire : une histoire mixte</i> , Belin, 2010 Gilbert Pago, <i>Lumina Sophie dite Surprise</i> , Ibis Rouge Editions, 2008
--	--

NE PAS OUBLIER DE JOINDRE DANS LE MAIL LES FICHIERS DES DOCUMENTS NECESSAIRES