ACADÉMIE DE MARTINIQUE

Liberté
Égalité
Fraternité

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

PRÉPARER L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ EN TERMINALE : HGGSP ET GRAND ORAL

Philippe BELLO, Charles CHAMMAS, formateurs académiques.
Florence BEUZE, ÉMILIE DAGORNE, formatrices.
Muriel DESCAS RAVOTEUR, Elsa JUSTON et Brigitte LOUISE PALIX, formatrices académiques.

ACADÉMIE
DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

GRAND ORAL : SE PRÉPARER

Philippe BELLO formateur académique
Muriel DESCAS RAVOTEUR, Brigitte LOUISE PALIX
formatrices académiques

ACADÉMIE
DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

GRAND ORAL :
CADRAGE INSTITUTIONNEL

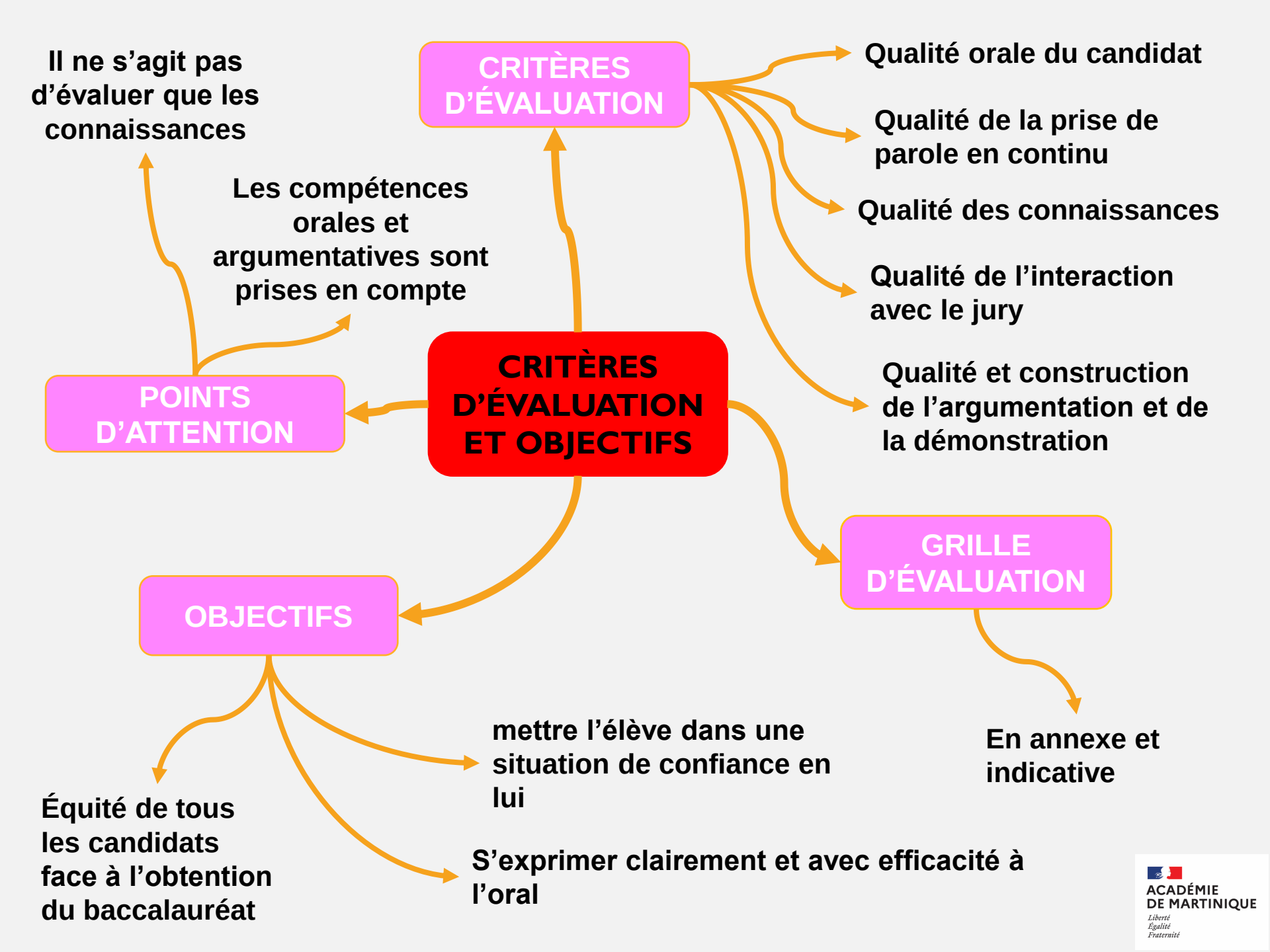
Muriel DESCAS RAVOTEUR
Formatrice Académique

ACADÉMIE
DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

CADRE RÉGLEMENTAIRE

- Arrêtés du 16 juillet 2018 relatifs aux épreuves du baccalauréat général et du baccalauréat technologique à compter de la session 2021
- Notes de services du 11 février 2020 relatives à l'épreuve orale dite « Grand oral » de la classe de terminale de la voie générale et de la classe de terminale de la voie technologique à compter de la session 2021

- Epreuve obligatoire d'une durée de 20 minutes
- Elle s'appuie sur un projet adossé à 1 ou 2 enseignement(s) de spécialité suivi(s) par le candidat
- L'épreuve est coefficient 10 dans la voie générale et coefficient 14 dans la voie technologique
- Elle se déroule en trois temps de 5 min, 10 min et 5 min



ACADÉMIE DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

COMMENT PRÉPARER L'ÉPREUVE ?

PRATIQUE DE L'ORAL CONTINUE

Comment entraîner les élèves ? :
- Prévoir des entraînements tout au long de l'année scolaire
- Chaque temps de l'épreuve est spécifique = travail progressif
- 3e temps épreuve = heures accompagnement orientation

Comment choisir les questions ? :
- En lien avec les programmes des EDS du candidat
- Soit transversales soit spécifiques
- Travail de maturation de la question par l'élève
- Travail progressif et accompagné

Dans quels enseignements ? :
- Les EDS
- Tous les enseignements

Quand ? :
- Le 3e trimestre de terminale
- Dès la fin de la classe de 1e

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

ACADÉMIE
DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

COMPOSITION DU JURY ET ORGANISATION

- **Le jury est composé de :**
  - **Deux professeurs :**

Un enseignant nécessairement de l'enseignement de spécialité qui sous-tend la question du candidat

Un enseignant de toute discipline ou un professeur documentaliste

- **Le rôle du second enseignant est important pour interagir avec le candidat, préciser des éléments**
- **L'organisation de l'épreuve :**
  - **Elle se déroule dans un centre d'examen**
  - **Son organisation relève des services académiques**

L'ÉPREUVE

LE TEMPS DE PRÉPARATION > 20 mn

TEMPS 1 > 5mn

POSTURE DU CANDIDAT

SON PROPOS

TEMPS 2 > 10 mn

ÉCHANGES AVEC LE JURY

TEMPS 3 > 5 mn

LIEN ENTRE QUESTION ET ORIENTATION

ACADÉMIE DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

UNE GRILLE ÉVALUATION INDICATIVE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

ACADÉMIE DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CANDIDATS À BESOINS PARTICULIERS

■ Des aménagements de l'épreuve sont possibles: majoration de temps, aides techniques etc.

■ Le jury devra faire preuve de bienveillance au regard des compétences spécifiques du candidat ■ Le jury devra adapter les critères de la grille d'évaluation, qui n'est qu'indicative.

■ Ces candidats à besoins éducatifs particuliers pourront donc participer à cette épreuve et seront évalués selon leurs compétences propres.

ACADÉMIE
DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

GRAND ORAL :
COMMENT PRÉPARER LE GRAND ORAL AVEC TOUS LES ÉLÈVES ?

Philippe BELLO formateur académique
Brigitte LOUISE PALIX formatrice académique

ACADÉMIE DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

L'ORAL : UN OUTIL AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE
« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances** acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

- un oral pour penser

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE
« **un échange** à partir de ce projet permettant d'évaluer la capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

- un oral pour chercher, confronter, argumenter

L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE

Des capacités langagières multiples à construire

- un oral pour objectiver, verbaliser, de réflexivité

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE
« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser ...** »

- un oral pour communiquer, restituer

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE
« la **présentation du projet,** adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par l'élève. »

STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

- ✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les **enjeux du thème**
- ✓ Étude du thème selon **deux axes** avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre
- ✓ Application sur un **objet de travail conclusif**, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

Se questionner

- Un oral pour penser

Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- Un oral pour chercher, échanger

Présentation conduite par le professeur
Des exposés, des présentations par les élèves.

- Un oral pour communiquer, restituer

Des pratiques pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- Un oral pour confronter et argumenter

Récapituler, réaliser des bilans de savoir…

- Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité

✓

EDS → **QUESTIONS-PROBLÉMATISÉE**

Accompagnement par le professeur

Élaboration par l'élève des deux questions

Phase I : prise d'information

- **Présenter les deux programmes**
- **Présenter l'épreuve**
- **Présenter les méthodes de l'oral**

- **Situer les deux programmes de T°**
- **Comprendre l'épreuve**
- **Découvrir les techniques de l'oral**

Phase 2 : réflexion sur une ou deux thématique(s)

- **Cours en appui de la réflexion**
- **Relier EDS et AP**
- **Proposer des lignes directrices de la problématisation de la question**

- **Sélectionner les thèmes d'EDS**
- **Réfléchir sur son Jalon**
- **Commencer à formuler un questionnement**
- **Bilan oral (pratique oral)**

EDS → **QUESTIONS-PROBLÉMATISÉE**

Accompagnement par le professeur

Élaboration par l'élève des deux questions

Phase 3 : documentation sur le sujet choisi

- Cours en appui (classe inversée)
- Aide au choix des connaissances
- Apprécier le niveau de compétences acquis

- Recherches au CDI ou en ligne
- Collecter des connaissances
- Bilan oral (pratique oral)

Phase 4 : structuration du discours et du raisonnement

- Remédier les brouillons
- Corriger/rectifier
- Apprécier la pratique orale

- Organiser son raisonnement
- Structurer le plan du propos
- Bilan oral (pratique oral)

Phase 5 : entraînement oral

- Simuler un jury

- Oral complet : relier les trois phases de l'épreuve

ACADÉMIE DE MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

DANS QUEL CADRE PRÉPARER LE GRAND ORAL ?

■ **Travailler l'oralité dans toutes les disciplines (cela se fait déjà, à accentuer).**

■ inscrire le GO dans un **calendrier** précis pour l'année de **terminale** (ou à partir de la fin de première)

■ En parallèle, mise en œuvre d'un **calendrier d'accompagnement** pour les **enseignants** sur cette progressivité mise en œuvre tout en tenant compte de la temporalité des épreuves écrites et des projets des EDS.

■ **Prévoir un temps dédié dans l'emploi du temps >> heures d'AP, heures d'orientation >> accompagner l'élève.**

>> PRÉVOIR UN COORDONNATEUR DU GRAND ORAL POUR ORGANISER.

ACADÉMIE DE MARTINIQUE
Liberté Égalité Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

« LA FORME C'EST LE FOND QUI REMONTE À LA SURFACE » (V. HUGO)

■ **Le travail sur l'oralité est un CONTINUUM de la 6e à terminale >> prendre appui sur l'existant. Progressivité** de l'apprentissage de l'oral de la seconde à la terminale et ainsi assurer un **continuum** sur les apprentissages de l'élève avec le collège.

■ **Ritualisation** des situations d'apprentissage de l'oral dès la seconde et tout au long du lycée.

■ **Explicitation**, au travers d'exercices sur les fondamentaux de l'oral, de la **grille d'évaluation** pour en dégager les **attendus** précis de formation.

■ Aider l'élève à comprendre ce que l'oral met en jeu : respiration, voix, corps, posture...

- **Travailler les enseignements par l'oral et non l'oral pour l'oral.**

ACADÉMIE DE MARTINIQUE
Liberté Égalité Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

UNE GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION

Critères d'évaluation de la FORME	OUI / NON	**Critères d'évaluation du FOND**	OUI / NON
L'expression - Le vocabulaire est adapté à l'auditoire - La syntaxe est correcte		Les connaissances nécessaires sont maîtrisées	
L'attitude - La gestuelle est maitrisée et active - Le comportement est dynamique - La position est respectueuse		La problématique choisie est cohérente avec le thème ou les thèmes utilisés	
La voix - Le volume permet à tous d'entendre - L'articulation est claire, les morts sont compréhensibles - Le débit est régulier, ni trop lent, ni trop rapide		Le raisonnement répond à la problématique	
Le regard - Touné vers chacun des auditeurs		la démarche se veut scientifique - Les sources sont citées - Faire le différence entre le savoir et sa propre opinion	
Le temps imparti est respecté		L'argumentation est convaincante (argument + exemple)	
		Les réponses aux questions sont correctes	

ACADÉMIE DE MARTINIQUE
Liberté Égalité Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

BILAN POUR LE GRAND ORAL

■ Posture de l'enseignant

- Dédramatiser l'épreuve et l'activité orale => travailler l'aisance et l'argumentation à l'oral et non la performance de l'éloquence
- Instaurer un climat de confiance
  Droit à l'erreur = constructif => évaluer pour progresser
- Importance du rituel de l'exercice des fondamentaux. (importance d'un.e coordonnateur.trice)
- Exposer les élèves à leur parole personnel : s'exposer personnellement
- Évaluation par les pairs : on apprend en observant, regard distancié constructif

■ 3 axes forts pour les élèves

- Travail en équipe
- Le journal, carnet de bord
- Privilégier les moments réflexifs avec des feed back