

Entrer dans les programmes par les capacités

Fanny BLET, professeure d'histoire-géographie, formatrice académique,
académie de Versailles

David ROOU, IA-IPR d'histoire géographique, académie de Limoges

Contenu

LES CAPACITÉS DANS LEUR CONTEXTE

- Capacités / compétences entre continuités et innovations
- Des capacités à travailler au sein de « 2 modalités d'enseignement »
- Des capacités disciplinaires articulées à celles de la spécialité
- Des capacités qui relient le collège au bac + 3

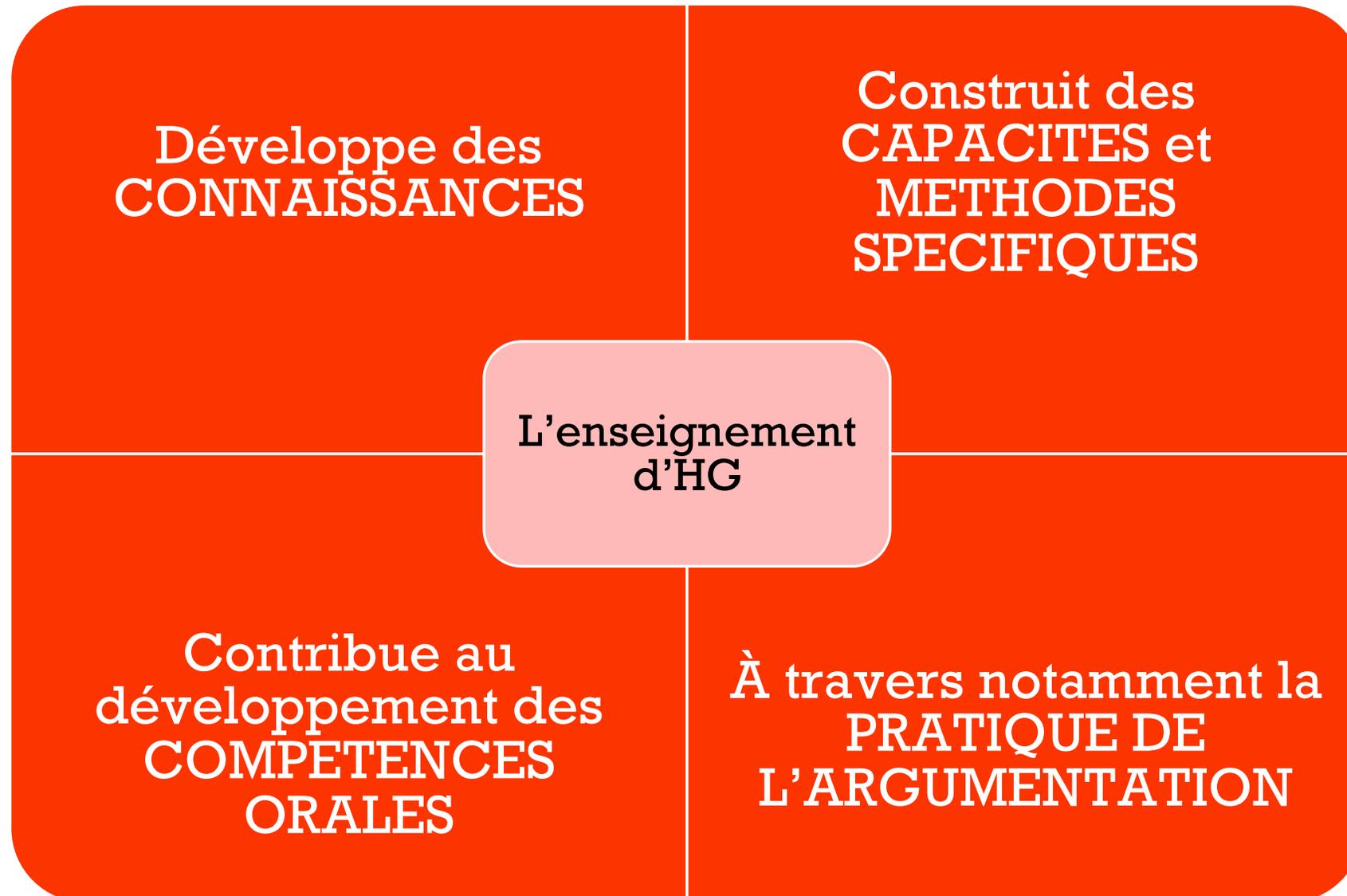
LES CAPACITÉS ET LEURS MISES EN ŒUVRE

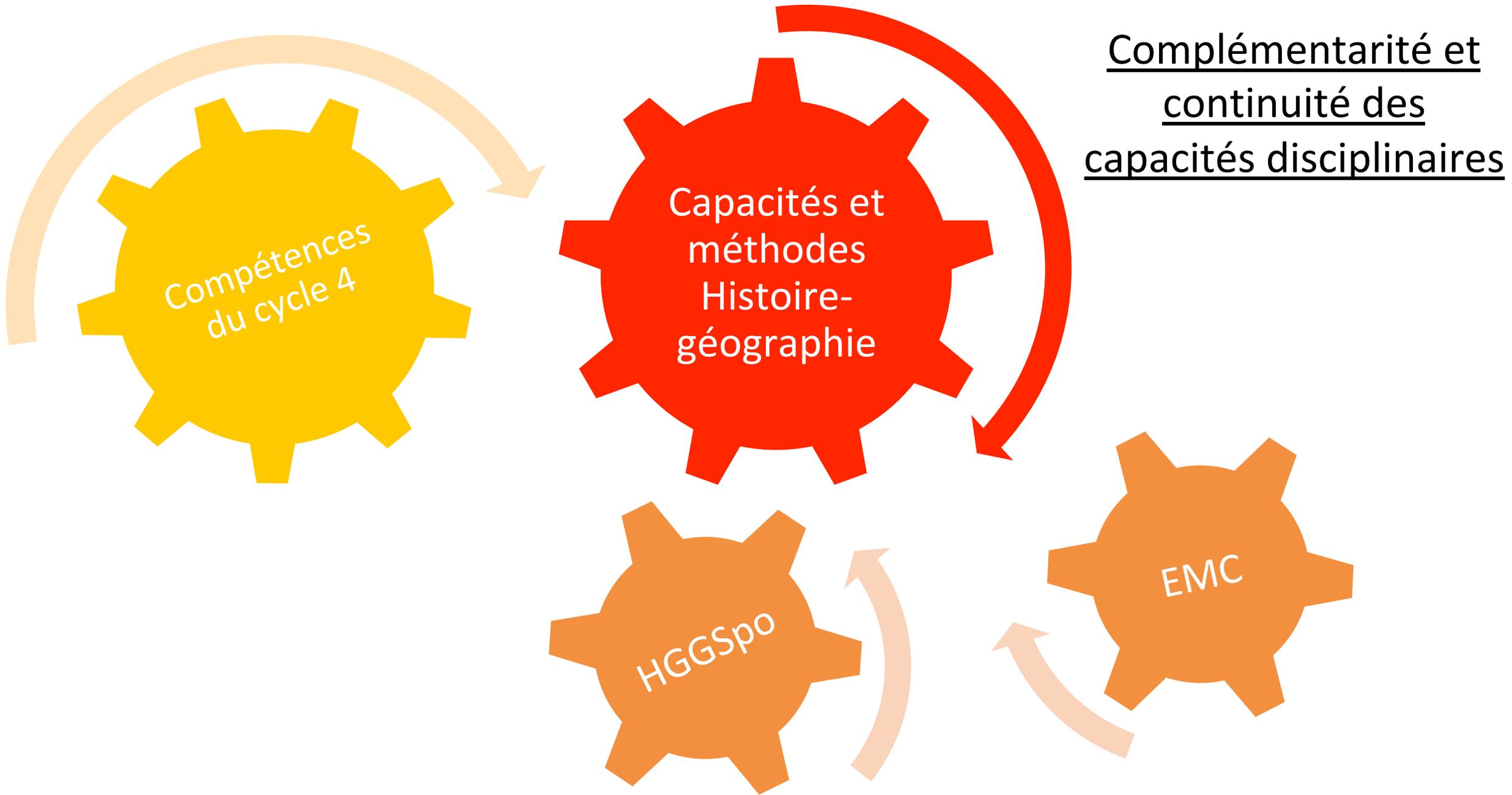
- Les points de passage et d'ouverture, moments clés de travail sur les capacités
- La place du questionnement dans la démarche historique et géographique
- Des mises en situation cartographique spécifiques
- Le numérique entre éducation à l'esprit critique et usage disciplinaire

Maitriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

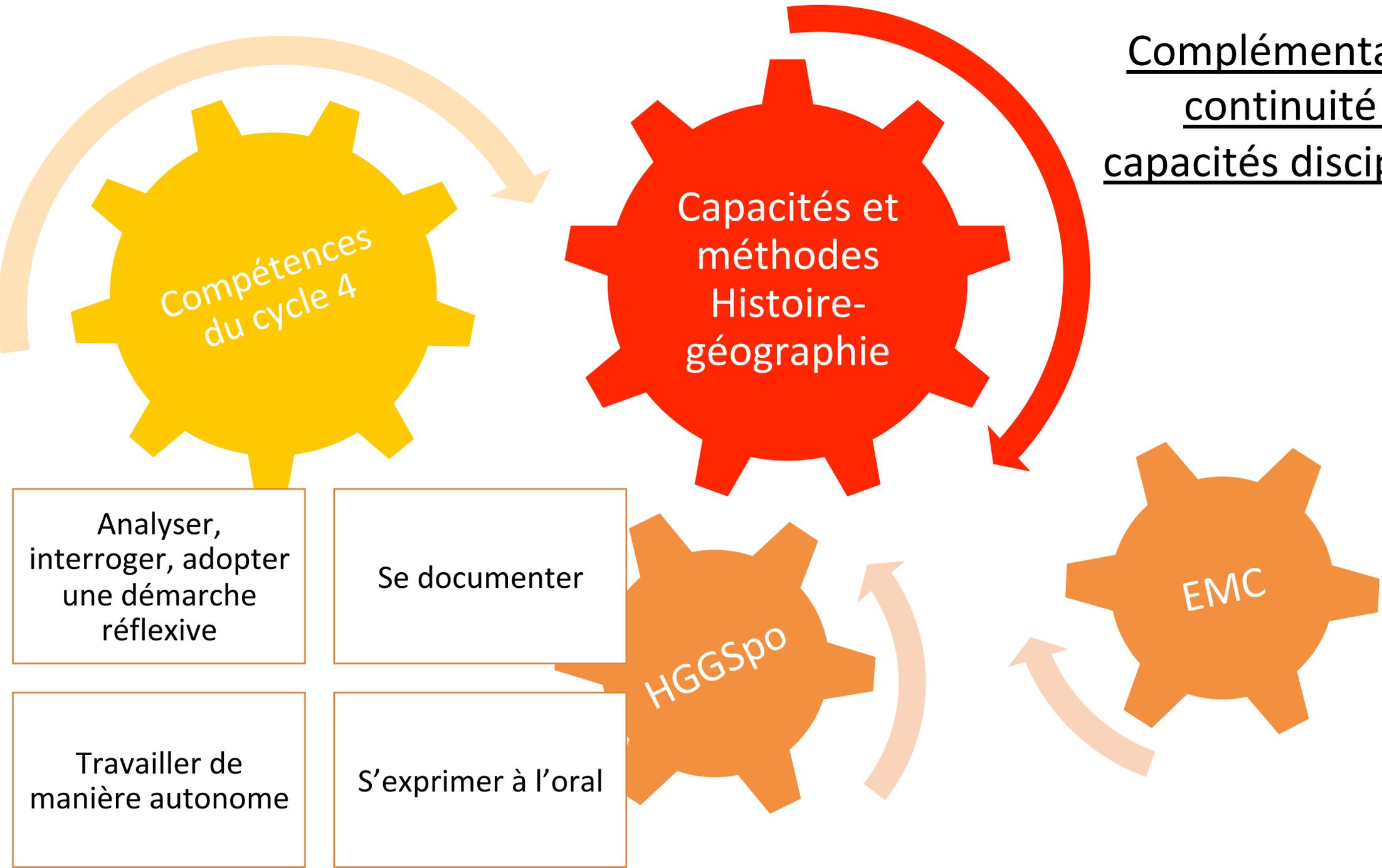
Connaitre, se repérer	Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques. Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands évènements. Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés. Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène
Contextualiser	Mettre un événement ou une figure en perspective. Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique. Mettre en relation des faits ou évènements de natures, de périodes, de localisations différentes. Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu
S'approprier les exigences les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique	
Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient. Transposer un texte en croquis. Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse. Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.	S'approprier un questionnement historique et géographique. Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique. Justifier des choix, une interprétation, une production.
Construire une argumentation historique ou géographique	Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique. Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.
Utiliser le numérique	Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations.

Capacités travaillées et méthodes acquises en histoire et en géographie





Complémentarité et
continuité des
capacités disciplinaires



Compétences
du cycle 4

Capacités et
méthodes
Histoire-
géographie

HGGSpo

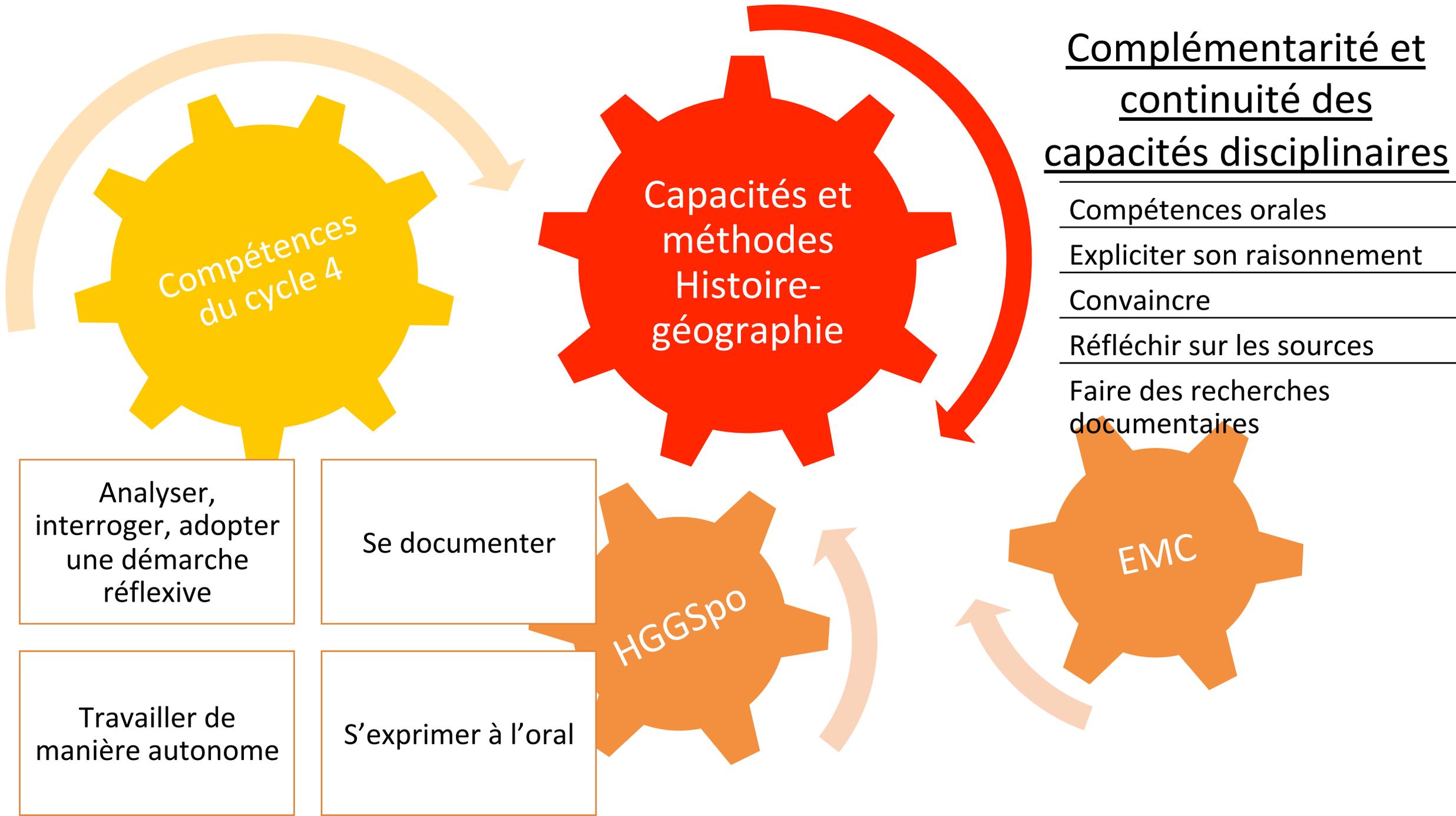
EMC

Analyser,
interroger, adopter
une démarche
réflexive

Se documenter

Travailler de
manière autonome

S'exprimer à l'oral



Complémentarité et continuité des capacités disciplinaires

- Compétences orales
- Expliciter son raisonnement
- Convaincre
- Réfléchir sur les sources
- Faire des recherches documentaires

Compétences du cycle 4

Capacités et méthodes Histoire-géographie

HGGSpo

EMC

Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive

Se documenter

Travailler de manière autonome

S'exprimer à l'oral

« Maîtriser des repères
chronologiques et spatiaux »

Comparaison
2010 / 2019

« Maîtriser et utiliser des
repères chronologiques et
spatiaux »

DES RECOUPEMENTS FORTS: LA MAÎTRISE DES REPÈRES

- « Identifier et localiser » devient « **Connaître, se repérer** »
- « Changer les échelles et mettre en relation » devient **Contextualiser**

MAIS 2 ITEMS TRÈS NOUVEAUX

- *Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique*
- *Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu*

« Maîtriser des outils et méthodes spécifiques »

Comparaison
2010 / 2019

« S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique »

UNE DÉMARCHE PLUS AMBITIEUSE

- Le travail de prélèvement d'information disparaît en tant que tel
- *Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier*
- *Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique*

DÉS CAPACITÉS MÉTHODOLOGIQUES

NOUVELLES

- Qui intègrent un travail sur les notions
- Et sont centrées sur des démarches aux définitions renouvelées du fait de la place des questionnements
- Donc des attentes nouvelles en matière de mise en situation

DÉS COMPÉTENCES NUMÉRIQUES PEU CHANGÉES

- Le numérique comme outil de production
- Le numérique comme vecteur d'information

« Maîtriser des méthodes de travail personnel »

Comparaison
2010 / 2019

Le travail en autonomie est prévu dans les nouveaux programmes, mais renvoie aux situations d'apprentissages

L'ENJEU MAJEUR DE L'ARGUMENTATION

- Une pratique « qui conduit à préciser sa pensée et à expliciter le raisonnement de manière à convaincre »
 - Amener l'élève à s'inscrire dans le « triangle argumentatif »: l'orateur, ce dont il parle, l'auditoire
 - Avoir le souci d'administrer une preuve et pas de tout dire
 - Maîtriser quelques modes de raisonnement en histoire géographique
- ## ET CELUI DES PRODUCTIONS GRAPHIQUES ET CARTOGRAPHIQUES
- Savoir transposer/ traduire un document élaboré sous forme texte dans un autre langage
 - Utiliser des productions graphiques pour exprimer sa pensée

The background features several sets of curved lines in the top-left and bottom-right corners. Each set consists of three lines: a solid grey line on the outside, a dashed grey line in the middle, and another solid grey line on the inside. The lines curve towards the center of the page.

Des liens renforcés
compétences
collège/ capacités
lycée

Compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Situer un fait dans une époque ou une période donnée.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.
- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.
- Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.

Capacités lycée

Connaitre et se repérer

Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques. Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands évènements.

Contextualiser

Mettre un évènement ou une figure en perspective. Mettre en relation des faits ou évènements de natures, de périodes, de localisations différentes. Identifier les contraintes et les ressources d'un évènement, d'un contexte historique, d'une situation géographique. Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu

Compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.
- Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.
- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.

Capacités lycée

Connaitre et se repérer

Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.
Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.

Contextualiser

Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.
Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes.

Compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4

Raisonnement, justification d'une démarche et des choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.
- Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.
- Vérifier des données et des sources.
- Justifier une démarche, une interprétation.

Capacités lycée

Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.

S'approprier un questionnaire historique et géographique.
Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.
Justifier des choix, une interprétation, une production.

Compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4

Capacités lycée

S'informer dans le monde du numérique

- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations.
- Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.
- Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.
- Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.

Utiliser le numérique

Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie

Compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4

Analyser et comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et son point de vue particulier.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.
- Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.
- Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

Capacités lycée

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...

Construire une argumentation historique ou géographique

Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.
Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

Compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.
- Réaliser des productions graphiques et cartographiques.
- Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama.
- S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte.
- S'initier aux techniques d'argumentation.

Capacités lycée

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.
Transposer un texte en croquis.
Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.

Construire une argumentation historique ou géographique

Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

Utiliser le numérique

Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations.

Compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4

Capacités lycée

Coopérer et mutualiser

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Adapter son rythme de travail à celui du groupe.
- Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.
- Négocier une solution commune si une production collective est demandée.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Des compétences
à consolider au
lycée...

Maîtriser des
**connaissances
fondamentales
diverses**

Mener un
**travail
personnel**

L'élève
doit être
capable
de...

Se confronter à
des **sources**,
analyser des
documents

**Prendre des
notes**

... par « un enseignement qui associe des temps dédiés à... »

ECOUTE ACTIVE

✓ Transmission des connaissances par les professeurs

//

✓ **Ecoute active** de la part des élèves

✓ Etude de sources

✓ Analyse approfondie et critique de documents variés (cartes, textes, iconographie, vidéos...)

✓ Réalisation de croquis

MISE EN ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Transmission de
connaissances et
écoute active

SUPPOSE L'APPROPRIATION OU LA CONSTRUCTION D'UN QUESTIONNEMENT

- **Permet de contextualiser**
 - En invitant à établir des liens avec des événements, faits différents et distants dans le temps et/ou dans l'espace
 - En confrontant l'objet étudié à ce qui est lu, entendu, vécu
- **Permet de conduire une démarche historique ou géographique et la justifier**
 - En s'appropriant un questionnement

Transmission de
connaissances et
écoute active

S'APPUIE SUR QUELQUES DOCUMENTS ET AMÈNE À VÉRIFIER LA COMPRÉHENSION D'UN SUJET

- **Permet de « connaître, se repérer »**
- **Permet « d'employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines »**
 - En réalisant des productions graphiques ou cartographiques « de synthèse »
- **Permet d'utiliser le numérique**
 - Pour réaliser des cartes, des présentations...

Points de passage
et d'ouverture

UNE GÉOMÉTRIE VARIABLE QUI RESPECTE LA LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE

- Un exemple d'approche à trois degrés d'approfondissement: « *Marie Curie dans la Première Guerre mondiale* »
- Un PPO qui peut être abordé sur des durées variables en fonction de l'approfondissement souhaité (...ou possible)

Point de passage et d'ouverture:
Marie Curie dans la guerre

Classe de Première
Thème 4 – La Première Guerre mondiale
Chapitre II/ Les sociétés en guerre: les civils
acteurs et victimes de la guerre

Pourquoi,
comment aborder
ce point de
passage et
d'ouverture (PPO)?

Rappel BO, classe de première, thème 4 question 2:

« On peut mettre en avant :
les dimensions économique, industrielle et scientifique de la guerre;
les conséquences à court et long termes de la mobilisation des civils,
notamment en ce qui concerne la place des femmes dans la société... »

A consulter:

Dossier Marie Curie sur le site de la Mission Centenaire:

<http://centenaire.org/fr/marie-curie-dans-la-grande-guerre>

Trotureau Jeanine: *Marie Curie*, Gallimard, 2011

Quelques documents proposés ici, qui sont des exemples parmi d'autres, et dont l'usage sera variable en fonction de ce que l'on veut travailler avec ce PPO

« Depuis la découverte des rayons X, en 1895, les méthodes de la radiologie, progressivement élaborées par les médecins, ont été appliquées avec succès sous la forme de radio-diagnostic et de radiothérapie. Les progrès réalisés dans ce domaine sont dus, pour une grande partie, à la perfection des appareils mis à la disposition des médecins par les constructeurs.

Il était à prévoir que la radiologie serait d'un secours puissant pour l'examen des blessés de guerre. Néanmoins, on peut affirmer, que les services qu'elle a pu rendre à ce point de vue ont grandement dépassé toutes les prévisions. (...)

Ainsi a été constituée la radiologie de guerre dont l'extension n'a cessé d'augmenter jusqu'à la fin de celle-ci. Et si l'activité des services radiologiques s'est, naturellement, ralentie avec la cessation des hostilités, l'impulsion dont est sorti leur développement ne s'est point épuisée ; elle reste acquise comme élément d'action organisatrice, pour étendre à toute la population française les bienfaits d'une technique médicale dont l'usage était resté très limité avant la guerre. Les circonstances ont fait qu'à cette évolution, encore inachevée, j'ai pris une part active.

Ayant voulu, comme tant d'autres, me mettre au service de la Défense nationale [...], je me suis presque aussitôt orientée du côté de la radiologie m'efforçant de contribuer à l'organisation des services radiologiques notoirement insuffisants au début de la guerre. Le champ d'activité ainsi ouvert a absorbé la plus grande part de mon temps. J'ai eu la bonne fortune de trouver des moyens d'action.

Chargée de la direction technique de l'œuvre radiologique du Patronage National des Blessés, Société de Secours fondée sous la

présidence de M. E. Lavis, j'ai pu, avec l'aide libérale de cette œuvre, créer un service de Radiologie auxiliaire du service de Santé Militaire pour les hôpitaux des armées et du territoire. Ce service a pris une grande extension, en raison même des besoins auxquels il s'agissait de faire face.

Il m'a fallu faire de nombreux voyages aux hôpitaux et aux ambulances, pour vivre de leur vie et participer à leur travail. Il m'a fallu aussi m'occuper de la formation de personnel pour les besoins du service.

Marie Curie: *la radiologie et la guerre*, 1921

Un texte de réflexions sur la guerre rédigé par Marie Curie, **après la guerre:**

Mise en évidence de:

-l'importance prise par la radiologie durant la guerre,
-l'importance du travail de formation (et donc de l'absence de personnel compétent au début de la guerre en ce domaine)

-la réorientation des travaux menés par M. Curie dans le contexte de la guerre (passage de recherches sur le radium à la mise en œuvre pratique d'usages des rayons X)

Une photographie avec Marie Curie, prise **pendant la guerre**:

Mise en évidence de:

-l'importance du travail de formation (et donc de l'absence de personnel compétent au début de la guerre en ce domaine)

-l'importance du personnel féminin dans le développement de la radiologie



Marie Curie dispense des cours à des infirmières en radiologie, 1916 (source: Musée Curie)

« J'ai gardé le souvenir d'une séance d'examens radiologiques dans un hôpital où se trouvait, entre autres, un jeune blessé, dépérissant depuis quelques semaines, avec le bassin fracturé. On avait peu d'espoir de le sauver. L'examen radiologique fut très pénible, en raison de la difficulté de placer ce pauvre malade qui souffrait cruellement et ne pouvait être redressé.

Ayant pris, tout d'abord, la radiographie du bassin, on procéda à la radioscopie des membres inférieurs. Celle-ci fit apercevoir au-dessus du genou un éclat d'obus de dimensions considérables qui fut repéré et aussitôt extrait d'une poche de pus à grande quantité de liquide.

On ne croyait pas sur le moment que cette opération, quoique nécessaire, aurait une grande répercussion sur l'état du blessé qui semblait souffrir surtout de sa fracture du bassin.

Pourtant, après quelques semaines, j'appris que, du jour même de l'opération, l'état du blessé s'améliora avec rapidité et devint bientôt tout à fait satisfaisant. Le bloc de fonte contenu dans la cuisse avait évidemment entretenu une grosse suppuration et un empoisonnement régulier de l'organisme ; dès que cette cause d'état morbide eut disparu, le jeune organisme reprit le dessus, et le blessé qu'on avait jugé perdu fut en état de réparer ses graves lésions osseuses.

Ayant ainsi reconnu l'importance de l'extraction des projectiles, nous pouvons aussitôt affirmer que pour leur extraction, l'emploi de la radiologie est indispensable. Cette vérité, peu répandue au début de la guerre, ne serait plus aujourd'hui contestée par personne; et nul chirurgien n'accepterait plus aujourd'hui d'opérer un projectile sans connaître les renseignements fournis par le radiologiste.

Trop souvent, en effet, uniquement guidé par la position de la plaie, le chirurgien a vainement cherché l'éclat d'obus ou la balle dont il n'avait pu apprécier le trajet, parfois considérable; trop souvent, malgré de multiples entailles et des délabrements de grande étendue, le projectile s'est dérobé à une recherche longue et obstinée.

Nul n'accepterait plus de tenter cette aventure décevante de chercher à tâtons et à coups de bistouri le corps étranger souvent englobé dans des tissus qui en interceptent le contact. Et qui donc, en effet, pourrait s'y résoudre, sachant que, grâce aux rayons X, il lui est possible de voir de ses propres yeux l'objet caché et d'avoir une indication exacte de la position de celui-ci ?

Marie Curie: *la radiologie et la guerre*, 1921

Un texte de réflexions sur la guerre rédigé par Marie Curie, après la guerre:

Mise en évidence de:

-La nature des blessures de guerre (et donc le lien avec l'armement utilisé dans la guerre)

L'articulation entre sciences et techniques brisant puis réparant les corps (et l'évolution des techniques médicales ici en lien avec l'introduction et le déploiement de la radiologie)

Il est naturel que les Polonais, qui ont toujours été les amis de la France et qui l'ont souvent servie, se tournent vers ce grand pays républicain et démocratique avec l'espoir d'un appui auprès de la puissance alliée pour encourager celle-ci à assurer la liberté et l'indépendance de la Pologne.

A notre époque où le sentiment des nationalités est particulièrement intense, même chez les peuples les plus faibles, on ne peut espérer une réconciliation et une paix durable entre les Polonais, qui sont au nombre de 25 millions, et la grande Russie, que sur la base du respect absolu du droit des nationalités. Je suis convaincue que de longues années encore se seraient écoulées avant qu'une telle conception fût adoptée par l'Empire allemand. L'Allemagne poursuit l'extermination de la race polonaise par des moyens encore plus durs que ceux qu'elle a utilisés en Alsace et en Lorraine contre les sentiments français.

J'espère, au contraire, qu'avec l'aide de la France et de l'Angleterre, une solution est possible d'accord avec la Russie. Tous les Polonais pour qui la France est, comme pour moi, le pays d'adoption auquel ils sont unis par des liens profonds d'affection et de reconnaissance, souhaitent l'union de leurs compatriotes pour seconder la France contre l'Allemagne.

Marie Curie: « la Pologne reconstituée », *Le temps*, 17 août 1914

Cité par: Trotureau Jeanine: *Marie Curie*, p. 221

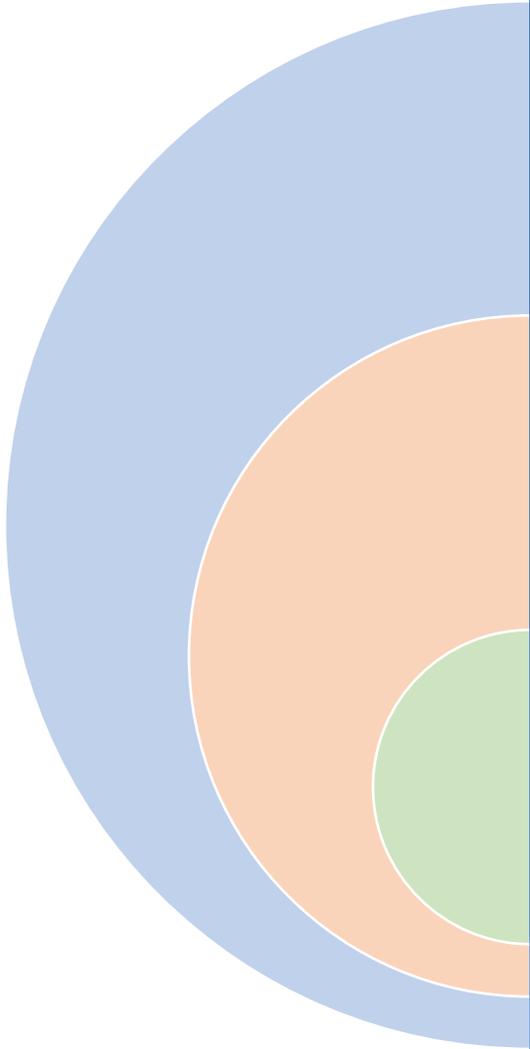
Un texte d'engagement rédigé par Marie Curie, **au tout début de la guerre:**

Mise en évidence des:

- motifs d'engagement de Marie Curie dans la guerre
- questions et enjeux de nationalités au cœur de la guerre (et spécificité de la Russie dans ces questionnements)
- formes de « diabolisation de l'adversaire » dès Août 1914 et ce dans un écrit d'une scientifique qui n'avait jusque là pas pris d'engagement « politique » public.

- Des documents qui sont ici des exemples: d'autres existent...
- Des documents qui ne sont pas tous à utiliser avec des élèves...
- ... mais qui sont à mobiliser en fonction du degré d'approfondissement choisi pour traiter ce point de passage et d'ouverture
- Et des capacités travaillées par les élèves dans ce cadre.

Approfondissement des « points de passage et d'ouverture » et travail sur les capacités : le cas de « Marie Curie dans la guerre »



1

Approfondissement des « points de passage et d'ouverture » et travail sur les capacités : le cas de « Marie Curie dans la guerre »

<ul style="list-style-type: none">- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique- Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes. <p style="text-align: right;">+ document 4</p>	<ul style="list-style-type: none">• Marie Curie, une scientifique d'origine polonaise jusqu'en 1914 peu engagée dans les débats politiques de son temps• Et qui dès 1914 souhaite s'engager pour la France...• Mais aussi pour la Pologne... non sans questionnements sur l'attitude de la Russie.
<ul style="list-style-type: none">- Mettre un événement ou une figure en perspective.- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique. <p style="text-align: right;">+ document 3</p>	<ul style="list-style-type: none">• Marie Curie, une scientifique qui adapte des recherches au regard des besoins liés à la guerre• ... qui met la science et la technique au service de soldats brisés par des armes issues de la recherche scientifique et technologique• Une interrogation sur la science facteur de progrès
<ul style="list-style-type: none">-Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu-Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...-S'approprier un questionnaire historique et géographique. <p style="text-align: right;">A travailler avec les deux premiers documents</p>	<ul style="list-style-type: none">• Marie Curie, une femme de science deux fois prix Nobel qui développe les usages de la radiologie...• Va sur le front et forme des femmes radiologistes qui animeront le réseau des « petites curies »...

Points de passage
et d'ouverture

DES MOMENTS CLÉS POUR LE TRAVAIL SUR LES CAPACITÉS

- Proposition de mise en œuvre: Emilie du Châtelet /
Classe de seconde

AVEC DE MULTIPLES POSSIBILITÉS DE DIFFÉRENCIATION

- Difficulté des documents
- Autonomie face au questionnement

	Capacité travaillée	Consignes	Ressources
1	<i>Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Décrire les tableaux 2. Formuler une hypothèse quant à la position sociale d'Emilie du Châtelet 3. Identifier la source. 4. Confronter votre hypothèse au texte de Voltaire. 	<p>2 portraits d'Emilie du Châtelet, dont celui de Marianne Loir</p> <p>1 texte de Voltaire</p>
3	<i>Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier le document. 2. Expliquer le rôle d'Emilie du Châtelet dans l'essor de l'esprit scientifique en Europe au XVIIIème siècle 	2 frontispices
2	<i>Mettre une figure en perspective</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier le document. 2. Expliquer en quoi Emilie du Châtelet apparaît comme une femme exceptionnelle pour son siècle. 	Extrait de la <i>Fable des abeilles</i> , traduite par Emilie du Châtelet

Point de passage et
d'ouverture: *Emilie du
Châtelet, femme de sciences*

**Construire des
hypothèses sur une
situation historique**



Portrait d'Emilie du Châtelet, huile
sur toile, anonyme, 120 x 110,
Choisel, Château de Bréteuil.

Classe de Seconde
Thème 4
Chapitre 1 – Les Lumières et le
développement des sciences



Portrait de Gabrielle Emilie Le
Tonnelier de Bréteuil, Marquise du
Châtelet, Marianne Loir, 118 x 96,
v. 1745, Musée des Beaux Arts de
Bordeaux,

Point de passage et
d'ouverture: *Emilie du
Châtelet, femme de sciences*

**Vérifier des
hypothèses sur une
situation historique**

« Le plus grand génie, et sûrement le plus enviable, est celui qui ne donne l'exclusion à aucun des beaux-arts. (...) Tel est votre génie. (...) Il faut que votre exemple encourage les personnes de votre sexe et de votre rang à croire qu'on s'ennoblit encore en perfectionnant sa raison, et que l'esprit donne des grâces. (...) Nous sommes au temps, j'ose le dire, où il faut qu'un poète soit philosophe, et où une femme peut l'être hardiment. (...) Une femme qui abandonnerait les devoirs de son état pour cultiver les sciences serait condamnable, même dans ses succès ; mais, madame, le même esprit qui mène à la connaissance de la vérité est celui qui porte à remplir ses devoirs. (...) L'esprit orné est une beauté de plus. (...) »

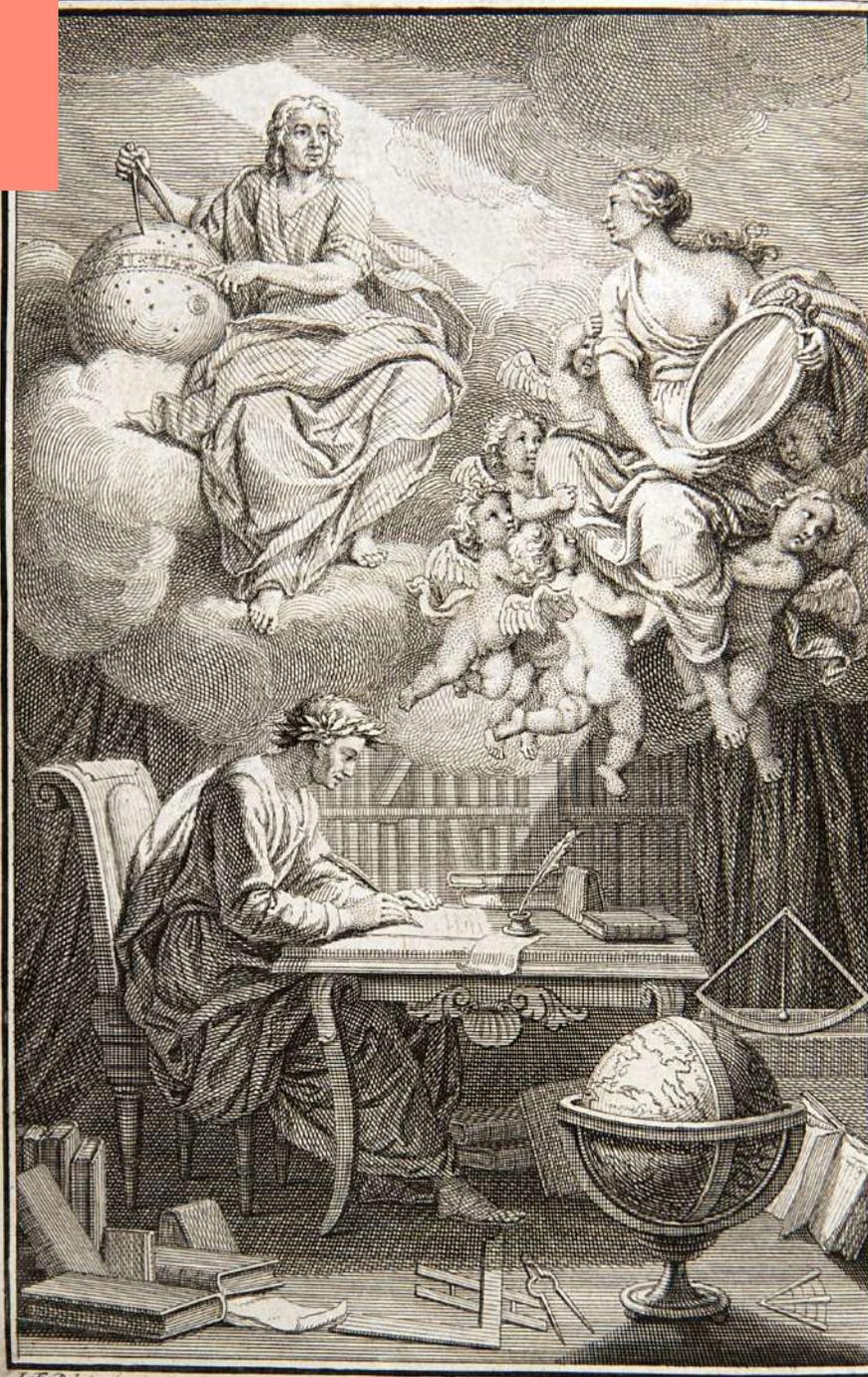
Voltaire, « **Epître à madame la marquise du Châtelet** », en tête de la tragédie d'*Alzire ou les Américains*, 1735-1736 in *Œuvres complètes*, Lefèvre, 1817-1820, t. IV-3, p. 150-151

Point de passage et
d'ouverture: Emilie du
Châtelet, femme de
sciences

**Procéder à
l'analyse critique
d'un document
selon une
approche
historique**

Frontispice des *Eléments
de la philosophie de
Newton mis à la portée de
tous*, 1738

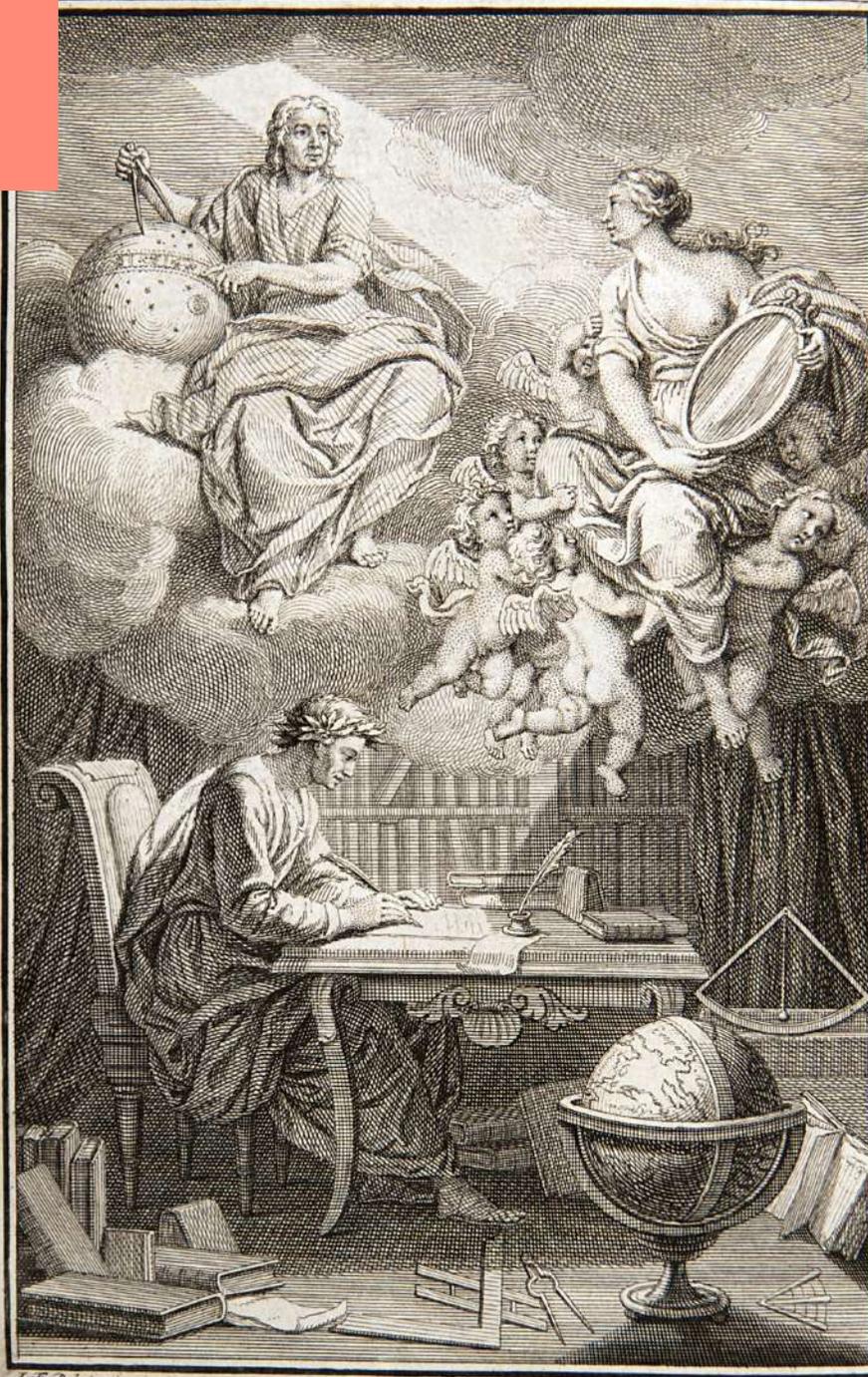
Frontispice de l'édition
italienne du
*Newtonianisme pour les
dames*, Francesco
Algarotti, 1738



Point de passage et d'ouverture: Emilie du Châtelet, femme de sciences

Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique

1. Identifier le document.
2. Expliquer le rôle d'Emilie du Châtelet dans l'essor de l'esprit scientifique en Europe au XVIIIème siècle



Point de passage et
d'ouverture: Emilie du
Châtelet, femme de
sciences

Contextualiser - Mettre une figure en perspective

1. Identifier le document.
2. Expliquer en quoi Emilie du Châtelet apparaît comme une femme exceptionnelle pour son siècle.

« Qu'on fasse un peu réflexion pourquoi depuis tant de siècles, jamais une bonne tragédie, un bon poème, une histoire estimée, un beau tableau, un bon livre de physique, n'est sorti de la main des femmes? Pourquoi ces créatures dont l'entendement paraît en tout si semblable à celui des hommes, semblent pourtant arrêtées par une force invincible en deçà de la barrière, et qu'on m'en donne la raison, si l'on peut. Je laisse aux naturalistes à en chercher une physique, mais jusqu'à ce qu'ils l'aient trouvée, les femmes seront en droit de réclamer contre leur éducation. Pour moi j'avoue que si j'étais roi, je voudrais faire cette expérience de physique. Je reformerais un abus qui retranche, pour ainsi dire la moitié du genre humain. Je ferais participer les femmes à tous les droits de l'humanité, et surtout à ceux de l'esprit. (...) Cette éducation nouvelle ferait en tout un grand bien à l'espèce humaine. Les femmes en vaudraient mieux et les hommes y gagneraient un nouveau sujet d'émulation. (...) Je suis persuadée que bien des femmes ou ignorent leurs talents, par le vice de leur éducation, ou les enfouissent par préjugé et faute de courage dans l'esprit.

Préface de la traduction française de la *Fable des Abeilles* de Mandeville par Emilie du Châtelet

La place fondamentale du questionnement

LE QUESTIONNEMENT, FONDEMENT DE LA DÉMARCHE HISTORIQUE

- Au cœur de plusieurs capacités
- Le travail sur la capacité ne suffit pas, rôle de l'exemplarité de la démarche de l'enseignant
- L'intérêt civique d'une telle démarche: éducation à l'esprit critique

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE

- Etude d'extraits de Codex aztèques / Classe de Seconde
- Formulation d'hypothèse d'interprétation (continuité avec compétence collège)
- Validation grâce au contexte

Le devenir des populations des Amériques (conquête et affrontements): le cas de la conquête du Mexique

Classe de Seconde
Thème 2 – XVe-XVIe
Chapitre 1 – Les conséquences de la découverte du «Nouveau monde »

Temps d'enseignement	Capacité travaillée	Tâches / Consignes	Ressources
Ecoute active	<i>Prendre des notes</i>	Le professeur indique le cadre chronologique et spatial à l'aide d'une carte du Mexique sur laquelle est tracé le trajet du conquistador Cortès: 1519 – 1521 - exploration du Mexique par Cortes et chute de Tenochtitlan, capitale des Aztèques	1 folio du Codex Azcatitlan – 2^{ème} moitié du XVI^{ème} siècle
Mise en activité	<i>Construire des hypothèses sur une situation historique</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Indiquer à quelle période/à quel événement peut correspondre cette scène.2. Identifier des personnages (ou des types de personnages).3. Donner un titre qui résume le document.	
	<i>Les vérifier</i>	<ol style="list-style-type: none">4. Utiliser l'image Xia pour compléter l'écrit.	
	<i>Procéder à l'analyse critique</i>	<ol style="list-style-type: none">5. Que nous apprend ce document sur l'événement qu'il représente?	

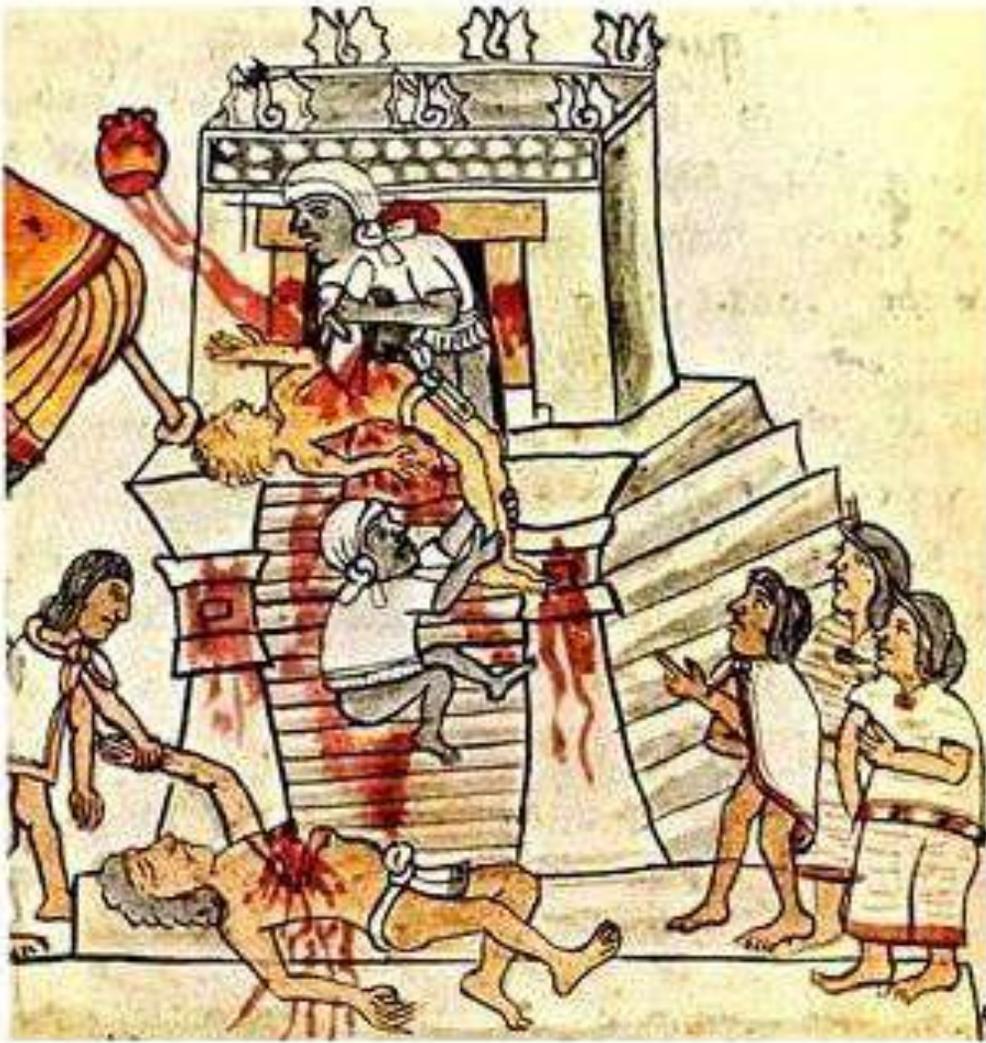




acver.fr/tenochtitlan

Codex Azcatitlan – 2^{ème} moitié du XVI^e siècle - BnF

Piste de différenciation autour de la même capacité: construire des hypothèses sur une situation historique



Codex Magliabechiano – milieu du XVI^e siècle – Bibliothèque nationale centrale de Florence



Codex Azcatitlan – 2^{ème} moitié du XVI^e siècle - BnF

Conduire une
démarche
géographique et
la justifier

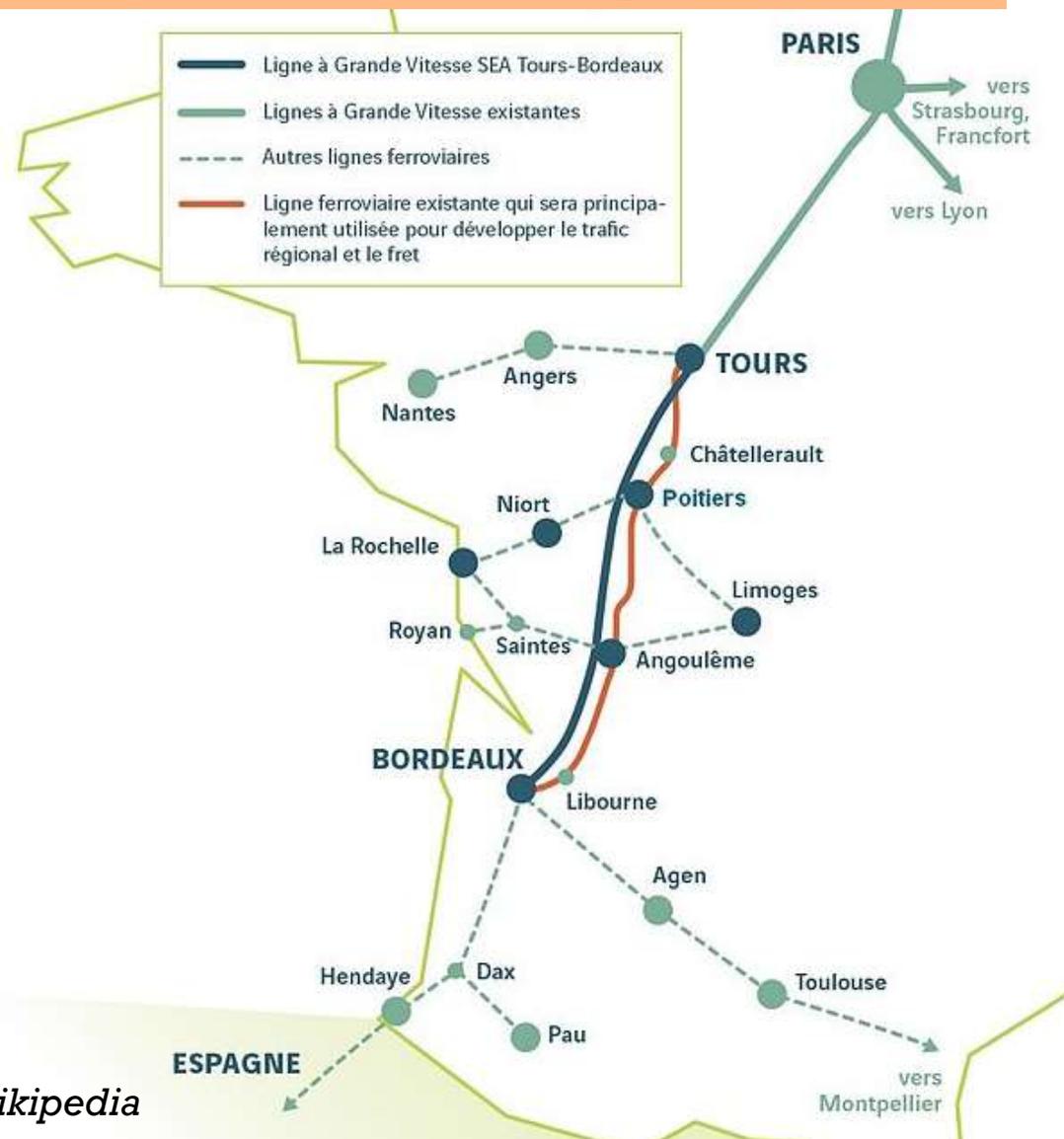
LA DÉMARCHE D'ANALYSE SPATIALE EN GÉOGRAPHIE : UNE OCCASION, DES CAPACITÉS

- L'analyse d'une situation géographique: connaître et se repérer / contextualiser (contraintes / ressources) / procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche géographique / réaliser des productions graphiques ou cartographiques dans le cadre d'une analyse
- L'analyse d'un projet d'aménagement:: s'approprier un questionnement géographique / justifier des choix / utiliser une approche géographique pour construire une argumentation

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE : DÉBAT SUR UN PROJET D'AMÉNAGEMENT

- Compétences orales / Argumentation / Employer les notions à bon escient / Utiliser une approche géographique pour construire une argumentation

Les enjeux de l'aménagement des territoires, de la continuité territoriale et de l'insertion européenne



Classe de Seconde
Thème 3 – Des mobilités généralisées
Question spécifique sur la France: mobilités, transports et enjeux d'aménagement

Rôles

Habitant d'un arial landais à 30 minutes de Dax vivant de télétravail pour une agence de communication parisienne

Habitant de Dax dont la grand-mère est arrivée d'Espagne au moment de la Retirada

Militant écologiste landais

Agriculteur bio dans les Landes, dont la ferme est sur le trajet supposé du TGV

Ingénieur travaillant à Hossegor pour le cluster Eurosim, spécialisé dans la glisse

Lycéen habitant dans la couronne périurbaine de Dax et allant au lycée en centre ville

Ingénieur travaillant à Hossegor pour le cluster Eurosim, spécialisé dans la glisse

Patron de Quicksilver, entreprise de glisse et de vêtement basée à Saint-Jean-de-Luz, Pays basque

Patron d'une papèterie située dans les Landes à 1h de Dax par la N10

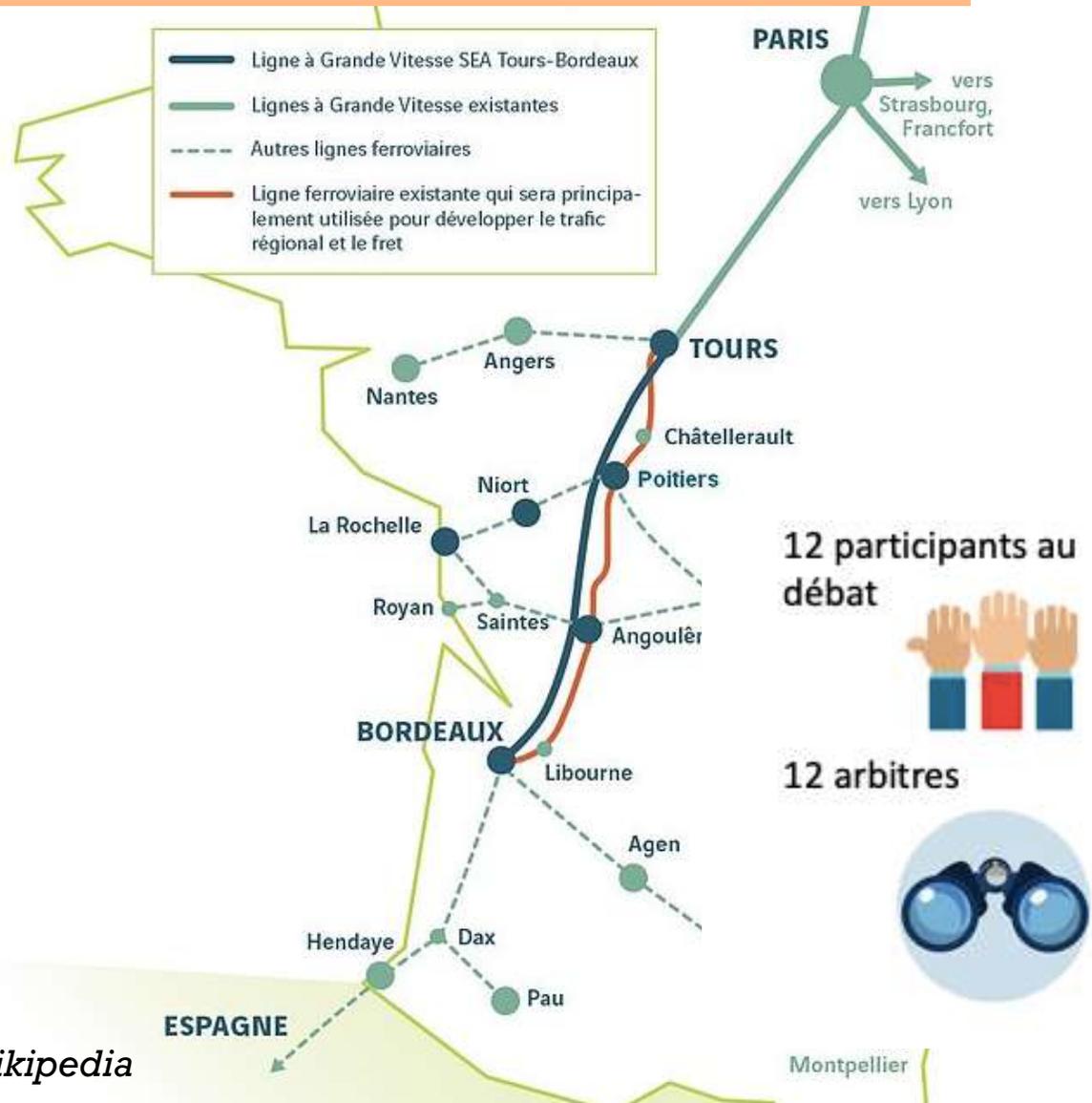
Maire de Hossegor

Maire de Dax

Maire d'une petite commune rurale à 20 minute de Dax

Modalités	Étapes	Capacité travaillée	Consignes	Ressources
S1 - Groupes de 3	<i>Diagnostic territorial</i>	<i>Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés</i> <i>Identifier les contraintes et les ressources d'une situation géographique</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier le rôle qui vous a été attribué. 2. Situez l'activité ou les activités de votre personnage à différentes échelles. 3. Relevez les atouts et les contraintes du territoire qui pèsent sur votre personnage. 	Cartes des transports à l'échelle nationale et régionale
S1 - Groupes de 3	<i>Évaluation du projet</i>	<i>S'approprier un questionnement géographique</i> <i>Justifier des choix</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quels sont les avantages et les inconvénients d'un éventuel prolongement de la LGV vers l'Espagne, du point de vue de votre personnage? 	Schéma du projet d'aménagement
S2 - Config. débat	<i>Débat</i>	<i>Utiliser une approche géographique pour construire une</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respectez les missions assignées à chaque rôle. 2. Respectez la parole des uns 	

Les enjeux de l'aménagement des territoires, de la continuité territoriale et de l'insertion européenne



Classe de Seconde
Thème 3 – Des mobilités généralisées
Question spécifique sur la France: mobilités, transports et enjeux d'aménagement

12 participants au débat



12 arbitres



1 présentateur



1 modératrice



4 secrétaires de séances



3 journalistes



Des mises en
situation
cartographiques
renouvelées

RÉALISER DES PRODUCTIONS GRAPHIQUES OU CARTOGRAPHIQUES DANS LE CADRE D'UNE ANALYSE

- Réalisation de schémas systémiques d'acteurs
- Réalisation de schémas pour rendre compte de l'analyse d'une carte

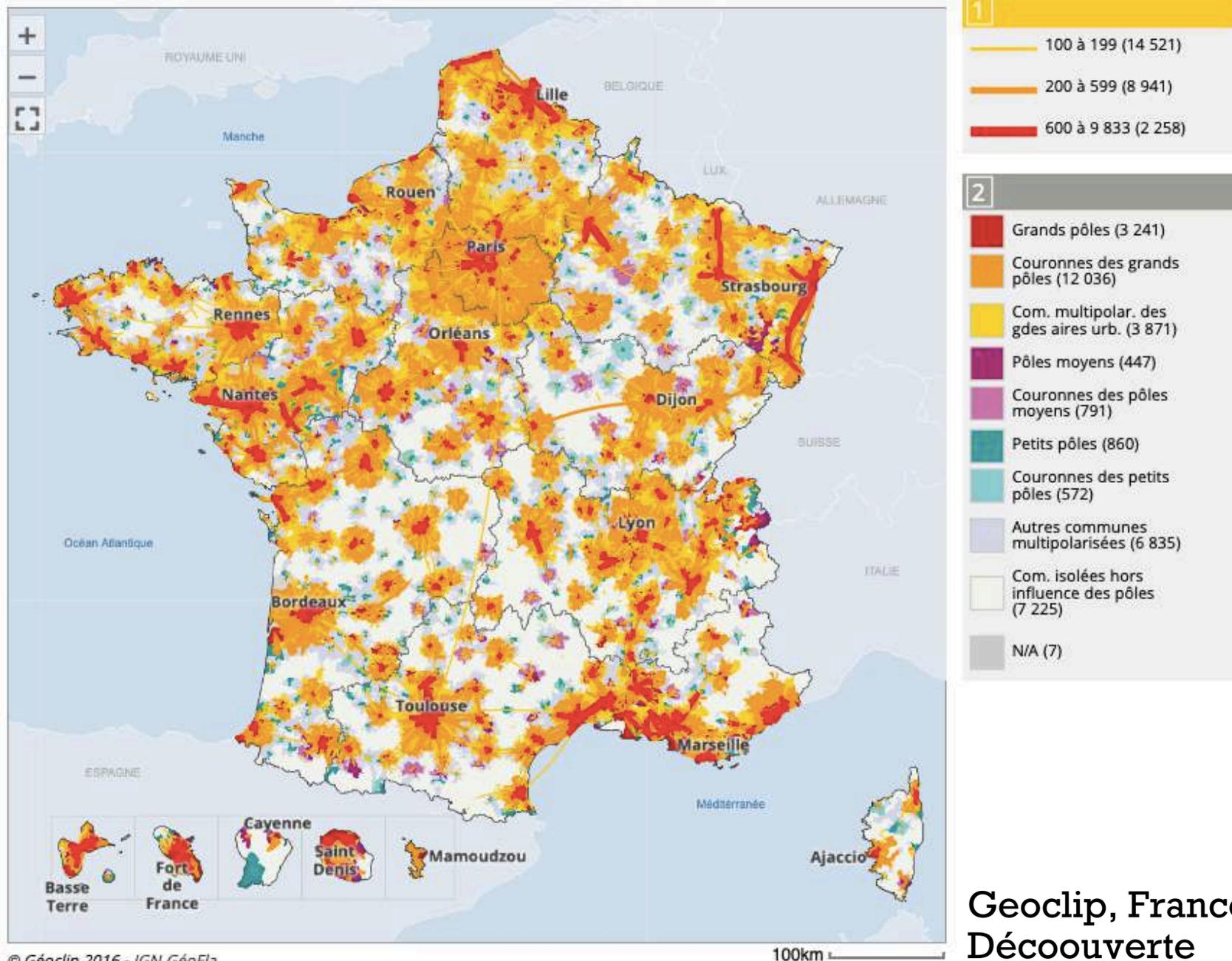
TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS

- Une capacité complexe
- Mise en œuvre sur la métropolisation en classe de Première

	Capacité travaillée	Consignes	Ressources
Ecoute active	<i>Réaliser des productions cartographiques dans le cadre d'une analyse</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Citer et localiser les principales métropoles françaises.2. Complétez le fond de schéma avec cette première armature urbaine.	Carte des navettes domicile-travail et des aires urbaines
Mise en activité	<i>Réaliser des productions cartographiques dans le cadre d'une analyse</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Repérer sur la carte des réseaux de villes. Qu'est-ce qui caractérise un réseau de villes.2. Schématisez-en un.	
Ecoute active	<i>Réaliser des productions cartographiques dans le cadre d'une analyse</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Observer la répartition des flux de navetteurs et la typologie en aire urbaine des grandes métropoles.2. Compléter le fond de schéma.	

1 Nombre de navettes domicile-travail (navetteurs), 2014 - Source : Insee, RP

2 typologie communale / aires urbaines 2010 - Source : Insee



Classe de Première
Thème 1 – La métropolisation
– un processus mondial
différencié

Question spécifique sur la
France: la métropolisation et
ses effets

=> **A l'échelle nationale,**
une structure urbaine
dominée par Paris et des
métropoles régionales
périphériques

Schéma à réaliser

Geoclip, France
Découverte

Un territoire structuré par des métropoles



Classe de Première
Thème 1 – La métropolisation
– un processus mondial
différencié
Question spécifique sur la
France: la métropolisation et
ses effets

=> **A l'échelle nationale,**
une structure urbaine
dominée par Paris et des
métropoles régionales
périphériques

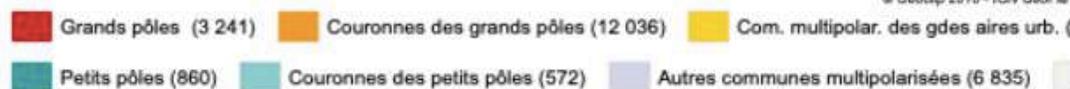
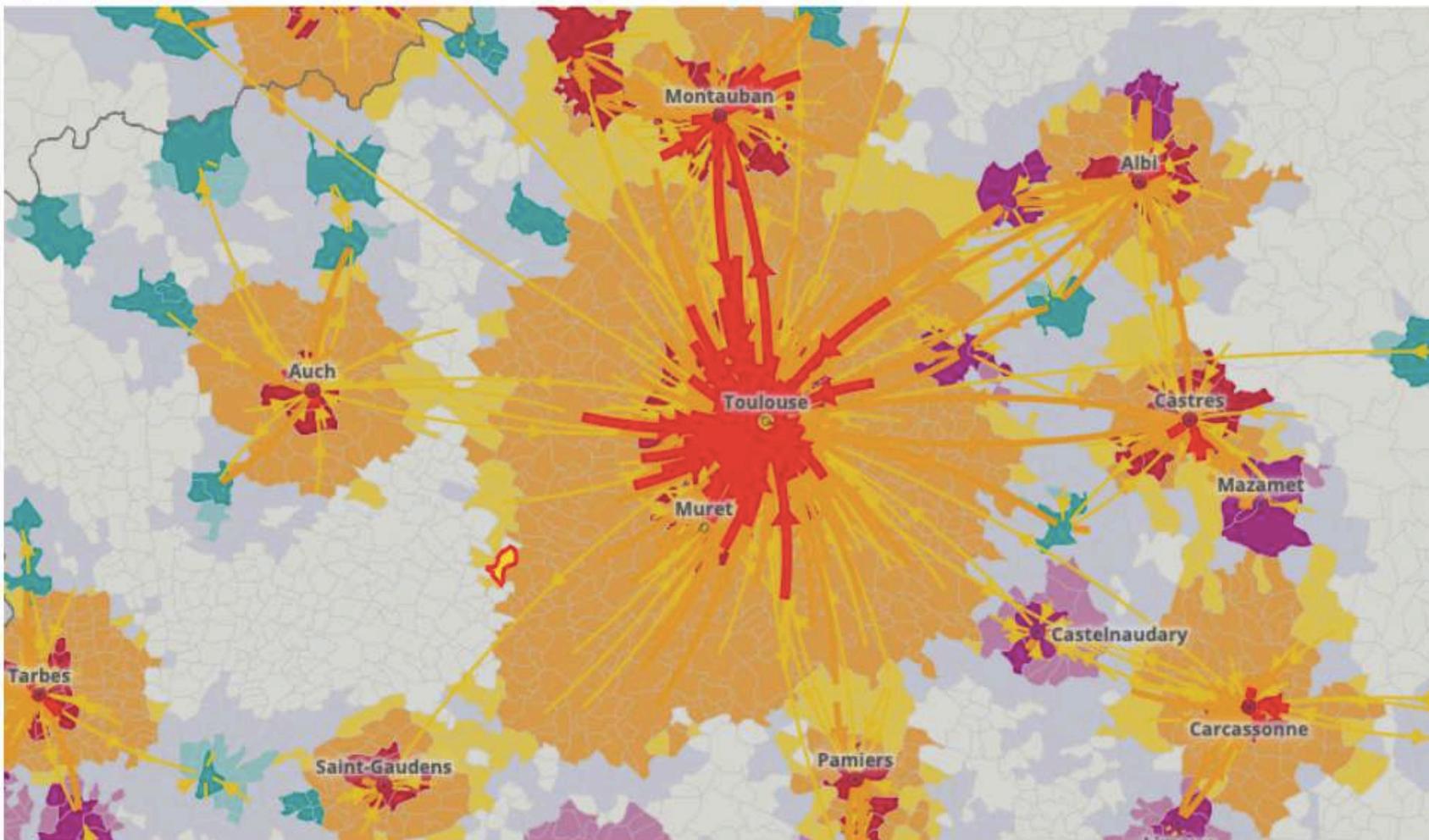
📐 Schéma à réaliser

Métropole de rang
mondiale

Métropole régionale

1 Nombre de navettes domicile-travail, 2014 (navetteurs) - Source : Insee, RP

2 typologie communale / aires urbaines, 2010 - Source : Insee



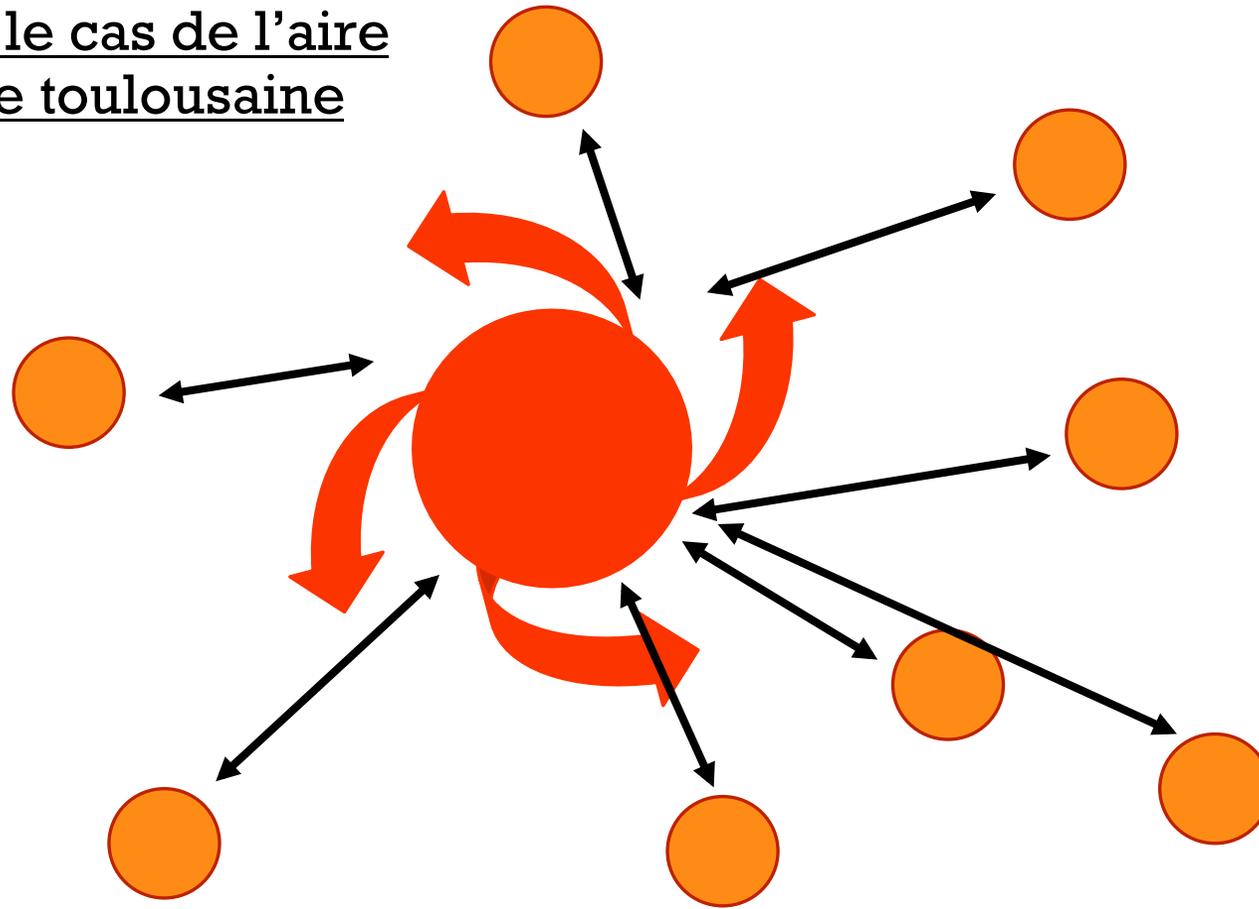
Classe de Première
Thème 1 – La métropolisation
– un processus mondial
différencié
Question spécifique sur la
France: la métropolisation et
ses effets

=> **A l'échelle régionale,**
des réseaux de villes

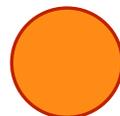
*Schéma à réaliser: un
réseau de villes
moyennes*

La métropolisation et ses effets

Un réseau de villes sous influence: le cas de l'aire d'influence toulousaine



 Métropole régionale

 Ville moyenne dans l'aire d'influence de la métropole

 Relations particulièrement intenses, en particulier navettes quotidiennes

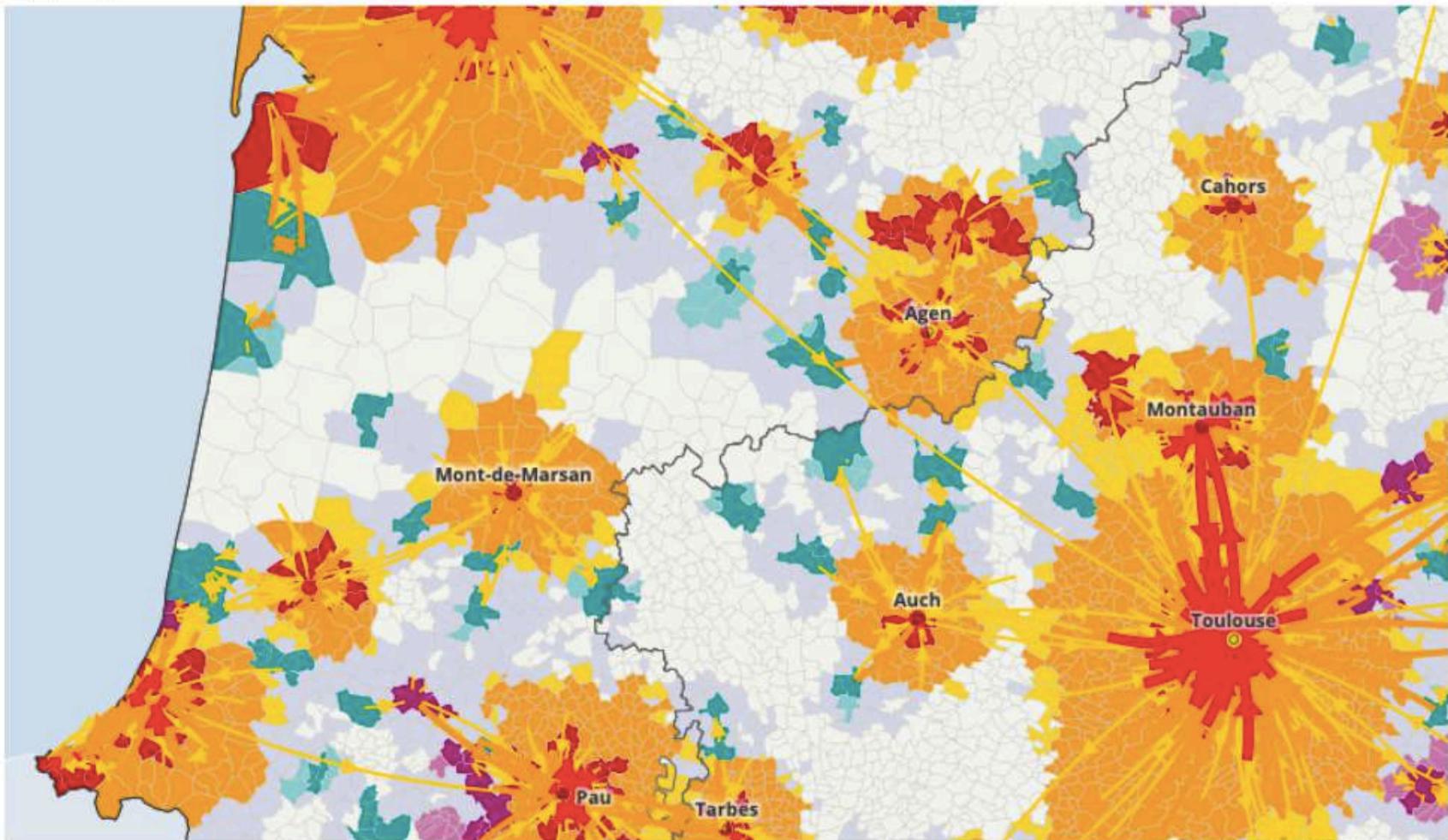
Classe de Première
Thème 1 – La métropolisation
– un processus mondial différencié
Question spécifique sur la France: la métropolisation et ses effets

**=> A l'échelle régionale,
des réseaux de villes**

📌 Schéma à réaliser: un réseau de villes moyennes polarisées par une métropole

1 Nombre de navettes domicile-travail, 2014 (navetteurs) - Source : Insee, RP

2 typologie communale / aires urbaines, 2010 - Source : Insee



Classe de Première
Thème 1 – La métropolisation
– un processus mondial
différencié
Question spécifique sur la
France: la métropolisation et
ses effets

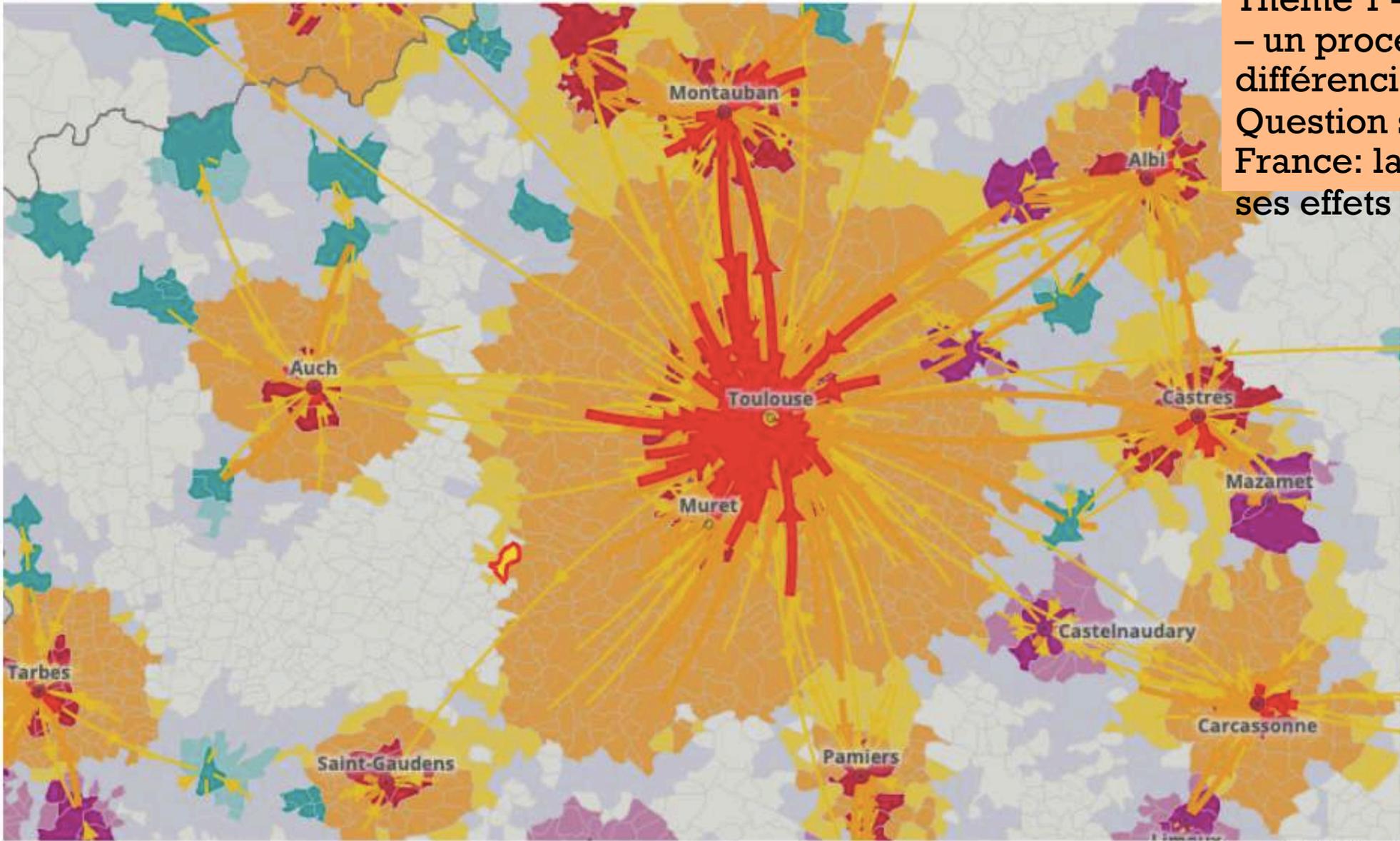
=> A l'échelle régionale,
des réseaux de villes

*Schéma à réaliser: un
réseau de villes
moyennes à l'écart des
métropoles régionales*

1 Nombre de navettes domicile-travail, 2014 (navetteurs) - Source : Insee, RP

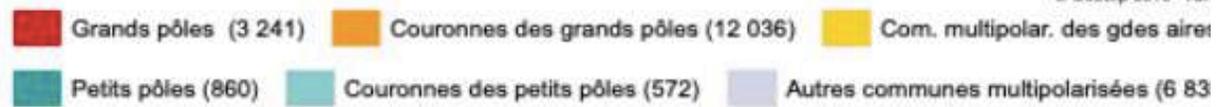
2 typologie communale / aires urbaines, 2010 - Source : Insee

Classe de Première
Thème 1 – La métropolisation
– un processus mondial
différencié
Question spécifique sur la
France: la métropolisation et
ses effets



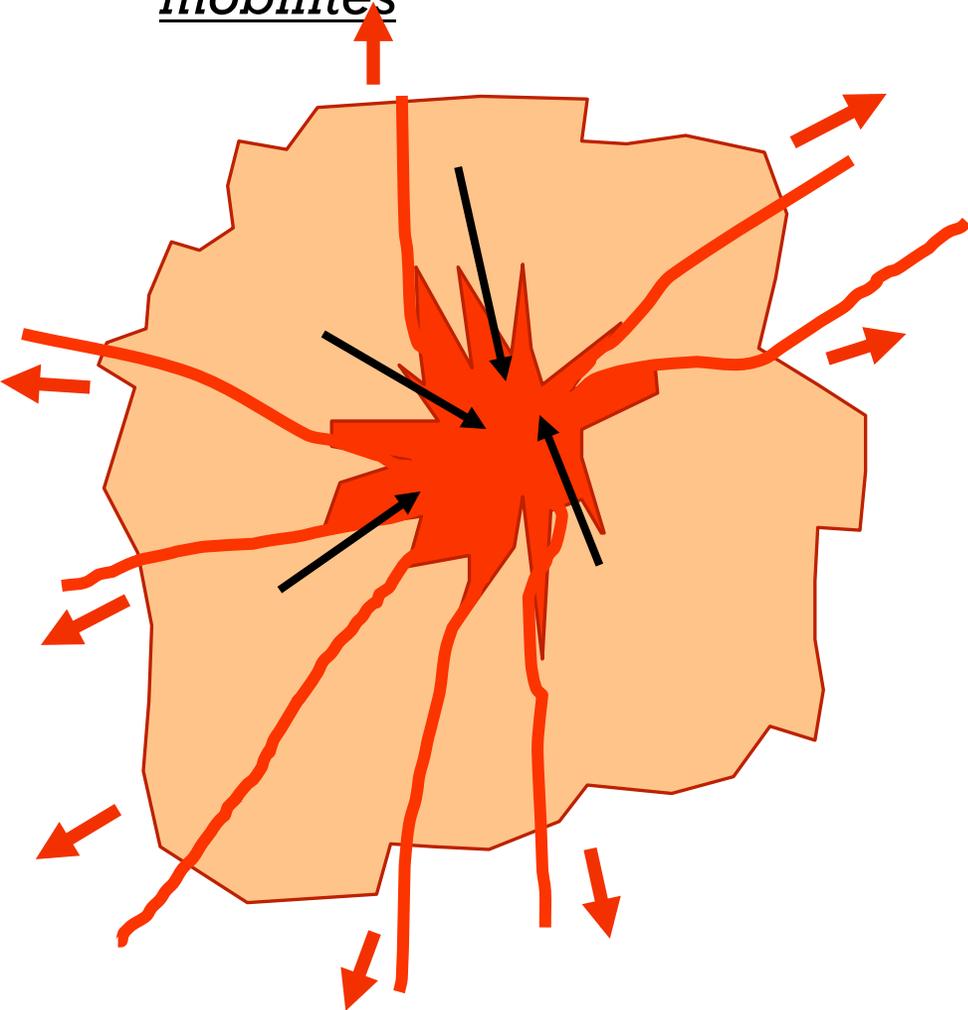
=> A l'échelle locale, une métropole caractérisée par la périurbanisation

Schéma à réaliser: une aire urbaine



© Géocap 2016 - IGI

L'aire urbaine, une catégorie spatiale fondée sur les mobilités



-  Pôle urbain: ville centre et banlieue
-  Couronne périurbaine
-  Flux de navetteurs: + de 40 % des actifs vont travailler dans le pôle urbain
-  Principaux axes de transports
-  Dynamiques de périurbanisation

Classe de Première
Thème 1 – La métropolisation
– un processus mondial différencié
Question spécifique sur la France: la métropolisation et ses effets

=> A l'échelle locale, une métropole caractérisée par la périurbanisation

	Capacité travaillée	Consignes	Ressources
Ecoute active	<i>Réaliser des productions cartographiques dans le cadre d'une analyse</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citer et localiser les principales métropoles françaises. 2. Complétez le fond de schéma avec cette première armature urbaine. 	Carte des navettes domicile-travail et des aires urbaines
Mise en activité		<ol style="list-style-type: none"> 1. Repérer sur la carte des réseaux de villes. Qu'est-ce qui caractérise un réseau de villes. 2. Schématisez-en un. 	
Ecoute active		<ol style="list-style-type: none"> 1. Observer la répartition des flux de navetteurs et la typologie en aire urbaine des grandes métropoles. 2. Compléter le fond de schéma. 	
Mise en activité		<ol style="list-style-type: none"> 1. À l'aide du texte, réaliser la légende du croquis de synthèse. 	

Texte à transposer en croquis

*Éléments
possibles de
différenciation...*

La métropolisation du territoire français: un processus multiscalaire et différencié

La métropolisation correspond à la forme actuelle de l'urbanisation. A l'échelle locale, la métropole est indissociable de dynamiques de périurbanisation puisque elle attire les actifs qui viennent travailler en son sein. C'est le cas de Paris, principale aire urbaine française, mais aussi de la dizaine d'autres aires urbaines qui sont en tête de classement: Rennes, Nantes, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Marseille, Lyon, Strasbourg, Lille, Rouen.

**I/ La
métropolisation,
forme actuelle de
l'urbanisation**

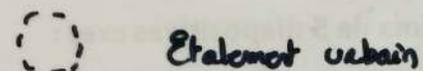
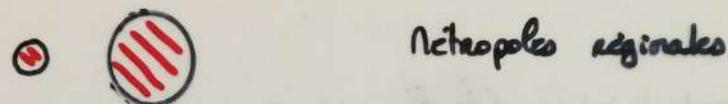
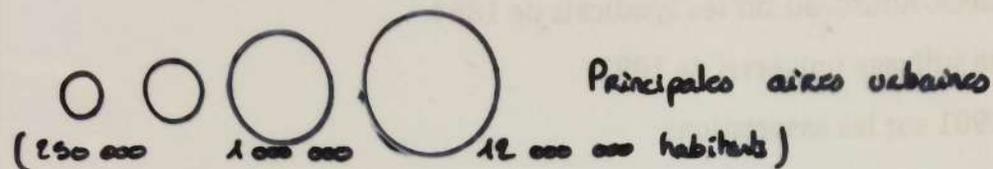
La métropolisation est une dynamique structurante du territoire français. En effet, le territoire français est structuré par les aires d'influence des principales métropoles. Les relations que ces métropoles entretiennent entre elles et avec les villes moyennes de leur aire d'influence structurent le territoire national en systèmes urbains régionaux. Ces systèmes reposent sur des axes de communication plus ou moins importants. Les métropoles françaises qui sont connectées efficacement aux réseaux européens ont un rôle structurant d'autant plus important: Lille, Strasbourg essentiellement.

**II/ La
métropolisation,
dynamique
structurante du
territoire**

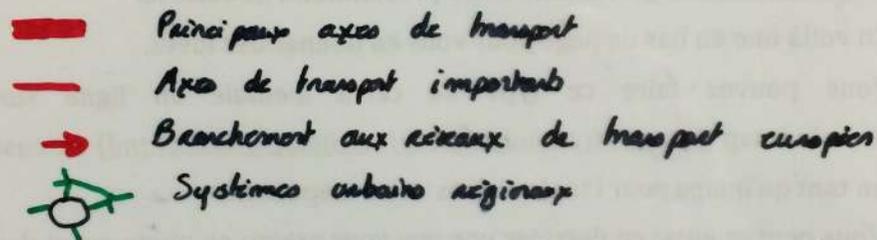
Enfin la métropolisation est aussi le volet territorial de la mondialisation puisque les métropoles sont autant de portes ouvertes sur les réseaux mondiaux. C'est évidemment le cas de Paris avec ses deux aéroports, mais c'est aussi le cas de Marseille, véritable interface sur la Méditerranée. L'attraction par certaines

**III/ La
métropolisation,
volet territorial de la
mondialisation**

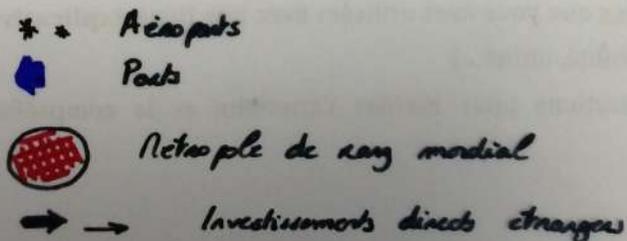
I. La métropolisation, forme actuelle de l'urbanisation



II. La métropolisation, dynamique structurante du territoire



III. La métropolisation, volet territorial de la mondialisation



Utiliser le
numérique

POUR RÉALISER DES CARTES, DES GRAPHIQUES, DES PRÉSENTATIONS

- Des pratiques pédagogiques qui se sont développées et consolidées depuis plusieurs années
- Page Eduscol « Pratiques numériques »

POUR IDENTIFIER ET ÉVALUER LES RESSOURCES PERTINENTES EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

- Dans la continuité des compétences numériques acquises au collège
- Dans la perspective d'une éducation à l'information et à l'esprit critique

« *Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu* »