

# VARIER LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGES INNOVER

## LA CLASSE RENVERSÉE

Muriel DESCAS-RAVOTEUR, Lycée Nord Caraïbe

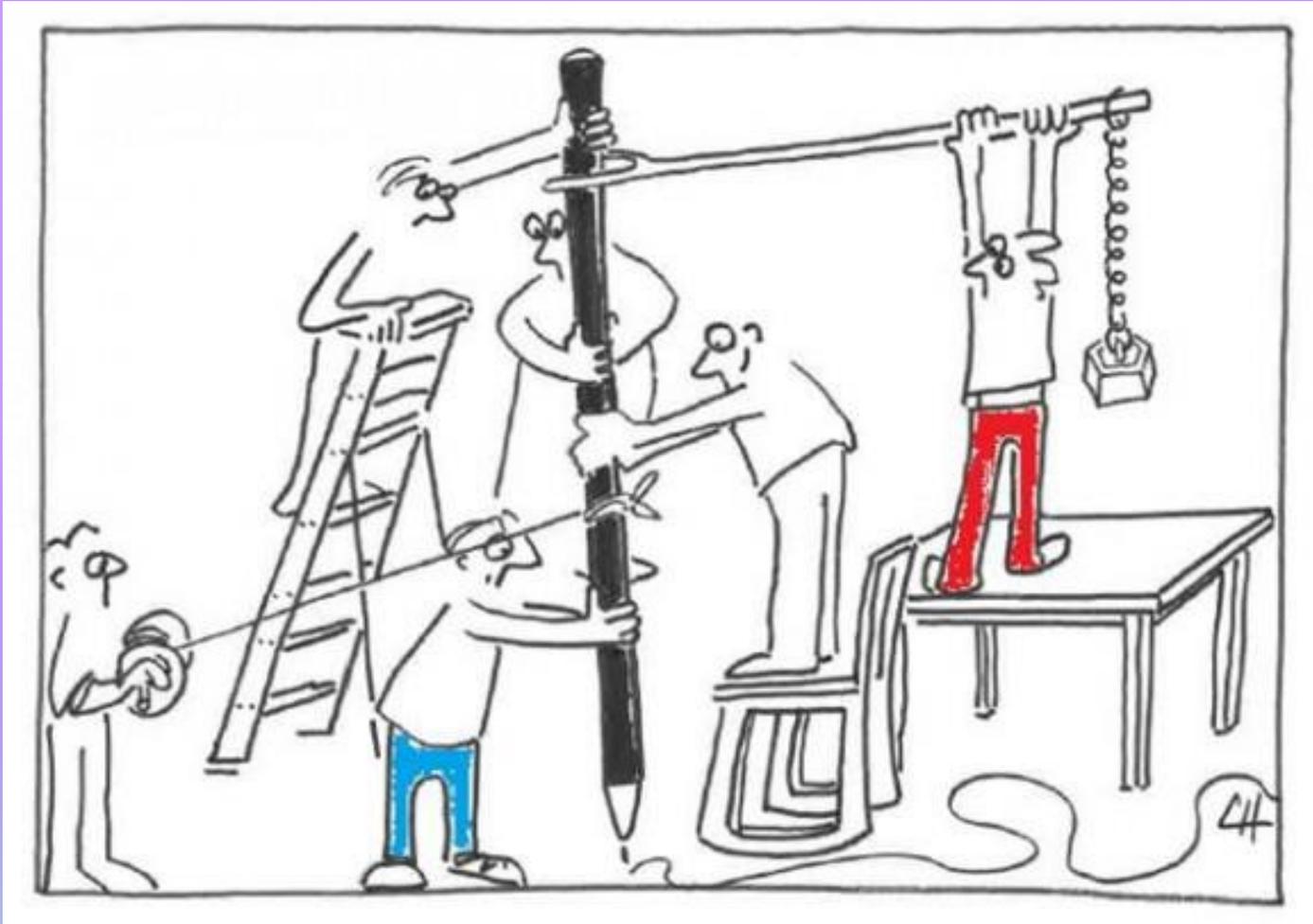


RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

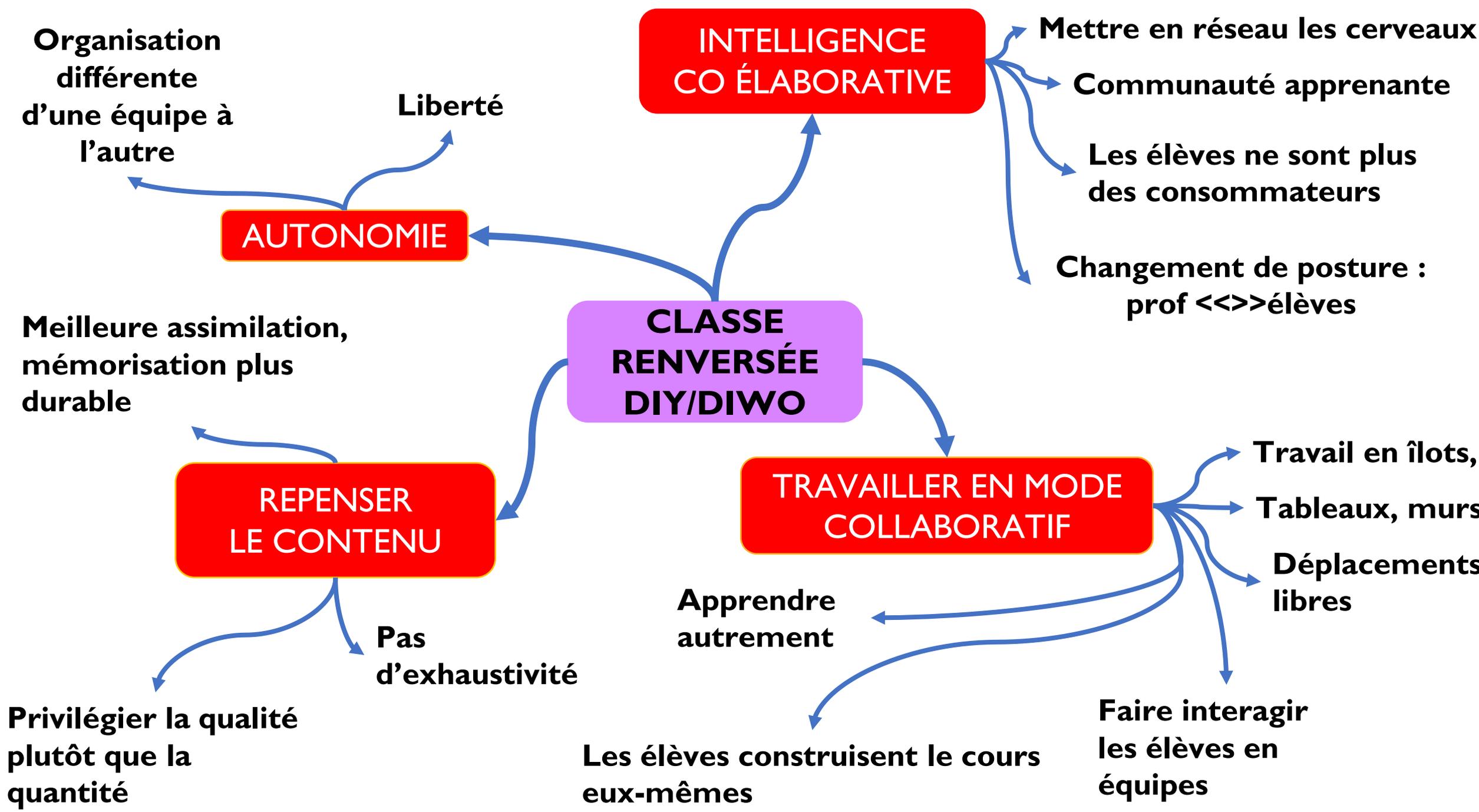
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

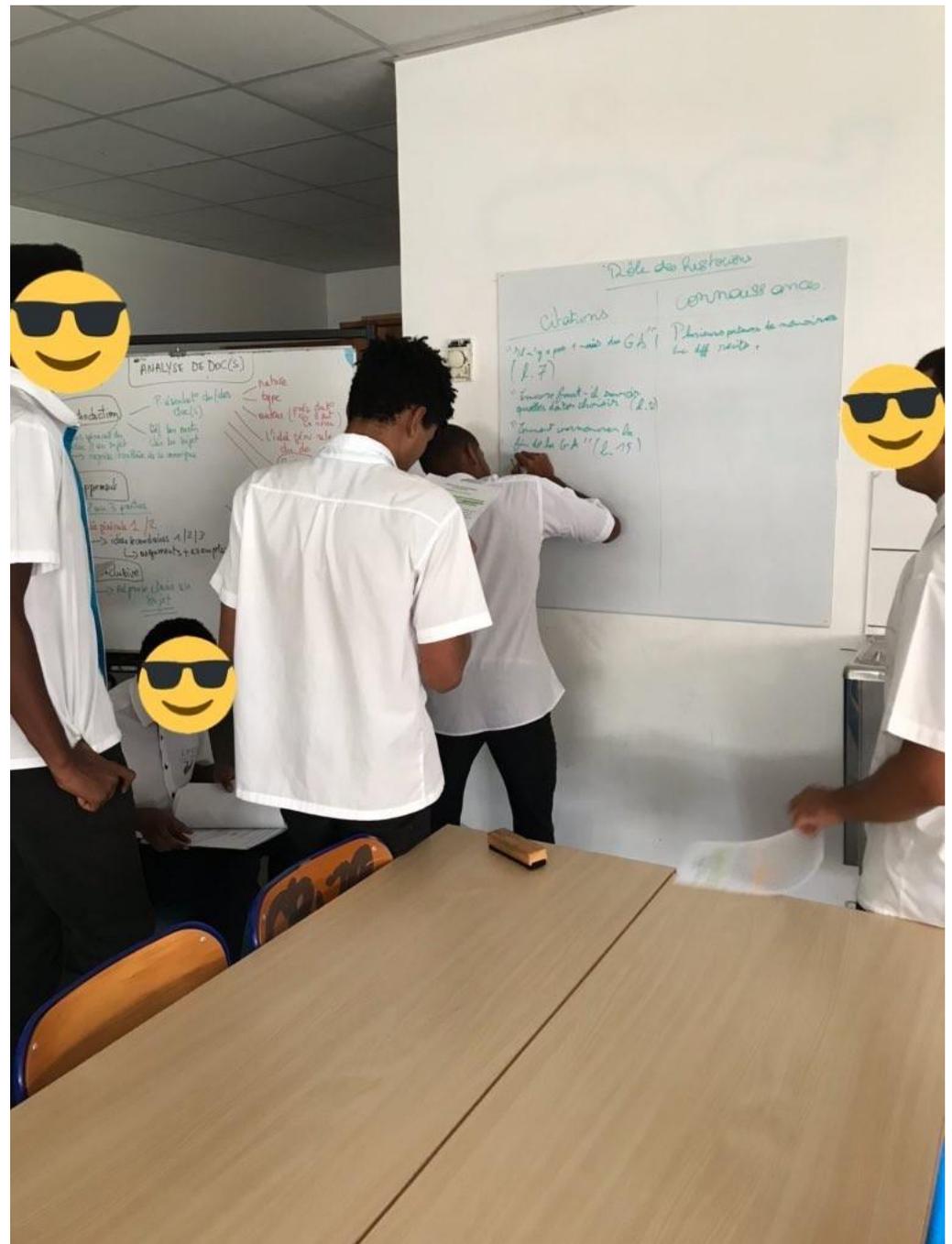


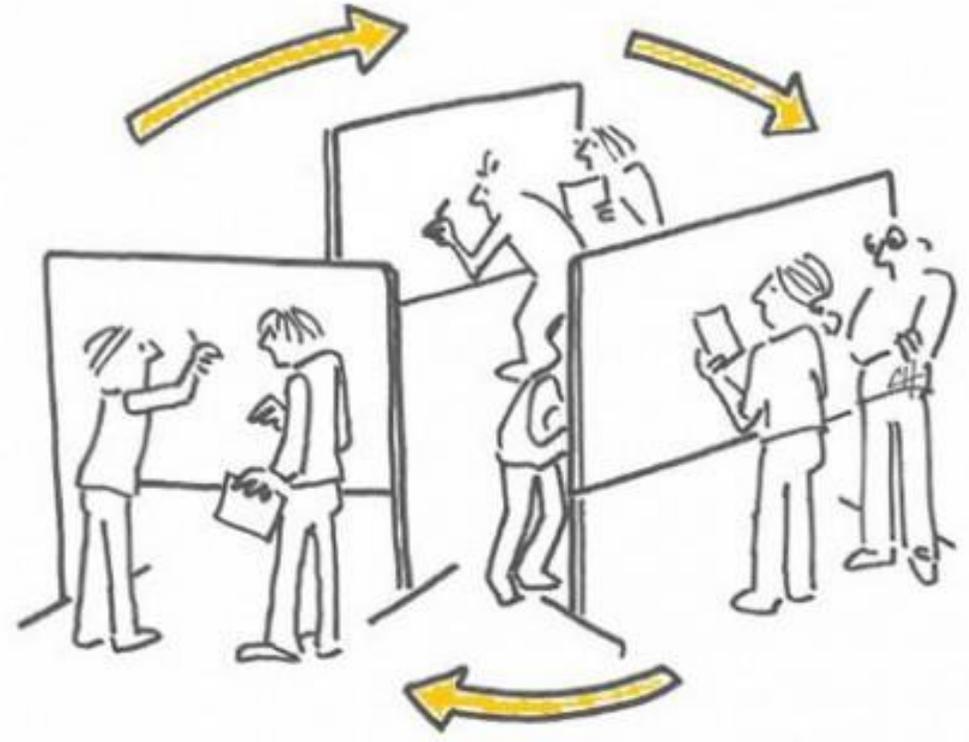


**QU'EST-CE QUE  
LA CLASSE  
RENVERSÉE ?**

*Illustration de Charles HENIN*







## SÉANCES ET MISE EN ŒUVRE DIDACTIQUE

### 1 - L’AFFIRMATION DE L’ÉTAT PAR DES MOYENS MODERNES OU L’ÉTAT MILITARO-FISCAL

**Démarche déductive :** Transmission de connaissances par les professeurs (les élèves) + activités élèves (PPO)

### 2 - LES LIMITES DE L’AFFIRMATION DE L’ÉTAT, DE L’AUTORITÉ ROYALE

**Démarche déductive :** Transmission de connaissances par les élèves professeurs + activités élèves (PPO)

ET

**Démarche inductive :**

Activités (Travail sur la Fronde) + synthèse comme trace écrite

**UN EXEMPLE DE  
SÉQUENCE  
EN CLASSE  
RENVERSÉE**



## SECONDE

Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre

Chapitre I : **L'affirmation de l'État dans le royaume de France**

# QUE DEMANDE LE BO ?



- Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures)

## Chapitre 1. L'affirmation de l'État dans le royaume de France

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à montrer l'affirmation de l'État en France dans ses multiples dimensions ainsi qu'à caractériser la monarchie française.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– le rôle de la guerre dans l'affirmation du pouvoir monarchique ;</li><li>– l'extension du territoire soumis à l'autorité royale ;</li><li>– le pouvoir monarchique et les conflits religieux ;</li><li>– le développement de l'administration royale, la collecte de l'impôt et le contrôle de la vie économique ;</li><li>– la volonté du pouvoir royal de soumettre la noblesse ; les limites de l'autorité royale.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 1539 – L'ordonnance de Villers-Cotterêts et la construction administrative française.</li><li>▪ Colbert développe une politique maritime et mercantiliste, et fonde les compagnies des Indes et du Levant.</li><li>▪ Versailles, le « roi-soleil » et la société de cour.</li><li>▪ L'Édit de Nantes et sa révocation.</li></ul>

Les élèves soient capables de :

Expliquer l'affirmation de l'État royal à travers plusieurs aspects (guerre, fiscalité, monarchie administrative, contrôle économique)

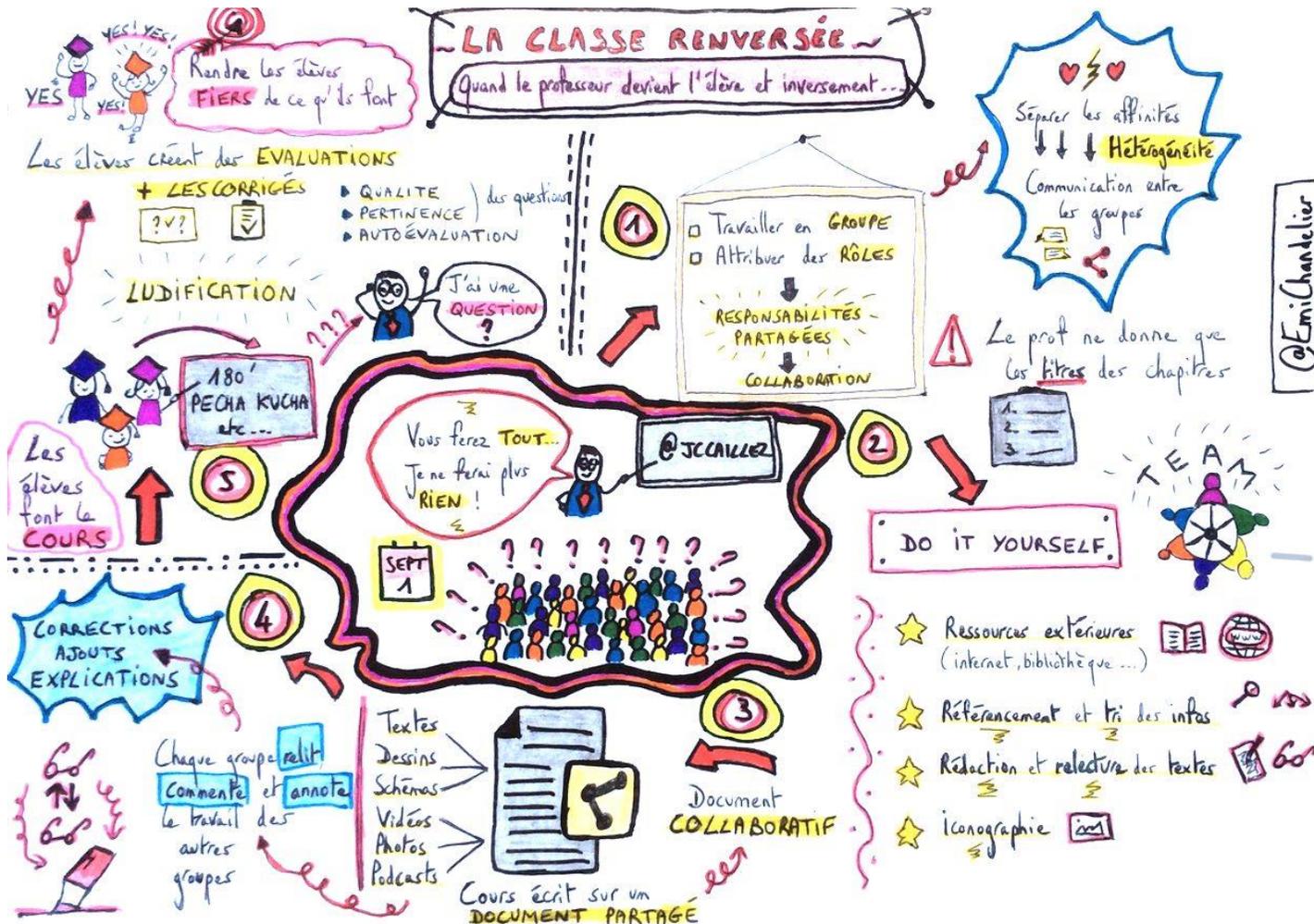
Expliquer les limites de l'affirmation de l'État

Expliquer l'exercice du pouvoir absolu sous Louis XIV

# DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



H1 : Le professeur explique le principe de la classe renversée : les élèves font le cours puis font la classe, le professeur aide, guide, corrige le cas échéant.



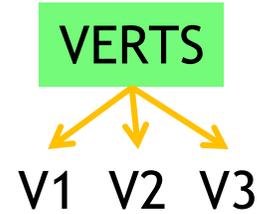
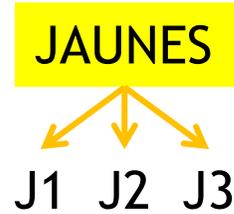
– Le professeur réalise un travail sur l'introduction (contextualisation) : méthode et contenu.

# DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

En amont, les élèves reçoivent un plan de travail (préparation du futur travail de groupe) concernant leur partie à **travailler à la maison** à l'aide du manuel, des liens et des sites suggérés.



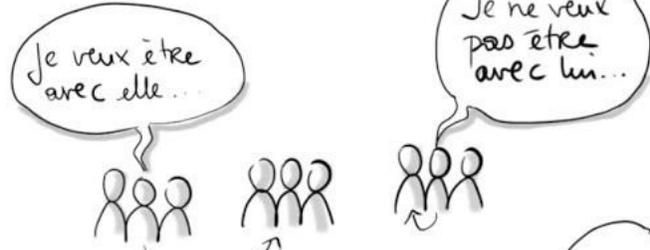
## H2 : répartition en 6 groupes



À partir du travail fait à la maison avec les textes didactiques, les documents du manuel de l'élève et les sites internet, **chaque groupe réalise sa partie du cours dédié**

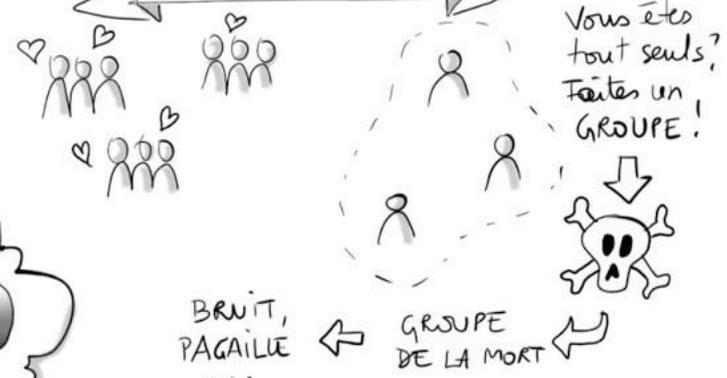
Écriture collaborative avec framapad ou tableaux ou feuilles paperboard.

### PAR L'ENSEIGNANT



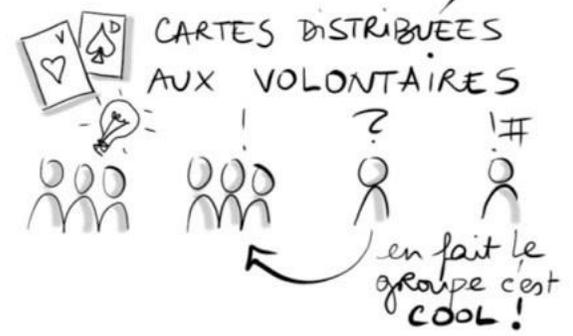
→ Des apprenants qui ne vont pas entrer dans le GROUPE

### PAR LES ÉLÈVES



# COMMENT CONSTITUER LES GROUPES ?

### TIRAGE AU SORT



### HÉTÉROGÈNES



### HOMOGENES



J1 / V1

**A I – L’AFFIRMATION DE L’ÉTAT ROYAL PAR DES MOYENS MODERNES OU L’ÉTAT MILITARO-FISCAL**

**A – L’affirmation de l’État royal par la guerre et l’impôt**

**Le rôle fondamental de la guerre**

**La pression fiscale**

**B - L’affirmation de l’État royal par la mise en place progressive d’une monarchie administrative et par le contrôle de la vie économique**

**De François I<sup>er</sup> à Louis XIV, les rois modernisent l’administration, la collecte de l’impôt et le système judiciaire (1539-1715)**

**François I<sup>er</sup> promulgue en 1539 l’ordonnance de Villers-Cotterêts.**

**PPO** 1539 - l’ordonnance de Villers-Cotterêts et la construction administrative française

J2 / V2

**I – L’AFFIRMATION DE L’ÉTAT ROYAL PAR DES MOYENS MODERNES OU L’ÉTAT MILITARO-FISCAL**

**B - L’affirmation de l’État royal par la mise en place progressive d’une monarchie administrative et par le contrôle de la vie économique**

**Le contrôle de la vie économique : le colbertisme ou le dirigisme économique**

**PPO** Colbert développe une politique maritime et mercantiliste, et fonde les compagnies des Indes et du levant

**2 – LES LIMITES DE L’AFFIRMATION DE L’ÉTAT, DE L’AUTORITÉ ROYALE**

**A – L’État royal face aux limites institutionnelles et géographiques**

**Les lois fondamentales**

**Le pouvoir des états généraux, provinciaux et des parlements : un dialogue entre la société politique (ceux qui payent des impôts) et l’État royal**

**Un royaume trop grand : un “agrégat de nations”**

J3 / V3

**2 – LES LIMITES DE L’AFFIRMATION DE L’ÉTAT, DE L’AUTORITÉ ROYALE**

**B – L’État royal face aux contestations**

**La royauté fragilisée par les guerres de religion**

**PPO** l’édit de Nantes et sa révocation

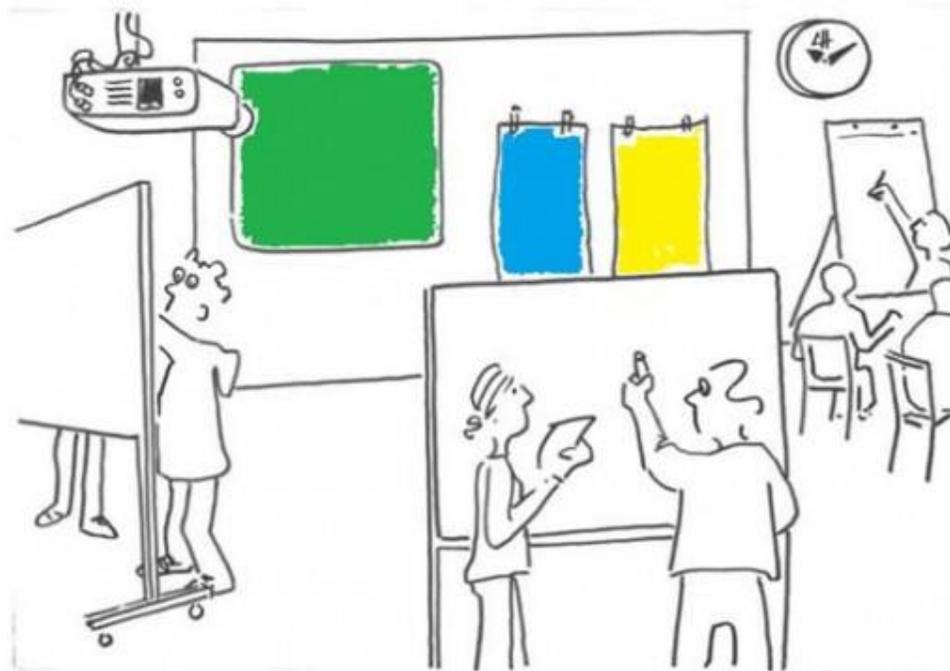
**Les révoltes nobiliaires : le cas de la Fronde**

Écoute de l’émission 2000 ans d’histoire + tableau à compléter.

# DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



**H2 : élaboration de la mise en commun par groupe de couleur.** Tous les élèves J1/V1 se mettent ensemble pour mettre leur partie en commun, les J2/V2 et J3/V3 font de même.



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



**H3 : Les élèves deviennent professeurs.** Un élève J1/V1 + un élève J2/V2 + un élève J3/V3 se mettent ensemble et s'expliquent mutuellement le cours (chacun explique la partie sur laquelle il a travaillé). Les élèves qui écoutent, prennent des notes à l'aide de leur **fiche d'écoute**.



- Les élèves remettent la **version finale de la séquence** (soit framapad, soit feuilles) au professeur.



PPO

# EXEMPLE FICHE D'ÉCOUTE

## 1 - L’AFFIRMATION DE L’ÉTAT ROYAL PAR DES MOYENS MODERNES OU L’ÉTAT MILITARO-FISCAL

### A - L’affirmation de l’État royal par la guerre et l’impôt

Je dois comprendre le rôle de la guerre dans la construction et le renforcement de l’État : la guerre permet...

Je dois comprendre l’État a besoin d’argent pour faire face à l’effort militaire en temps de guerre et en temps de paix : le prélèvement des impôts permet...

### B - L’affirmation de l’État royal par la mise en place progressive d’une monarchie administrative et par le contrôle de la vie économique

Je dois comprendre l’organisation administrative de l’État : l’administration centrale se compose de...

Je dois comprendre l’organisation administrative de l’État : l’administration provinciale se compose de...

Je dois comprendre le renforcement de l’administration de l’État, je dois comprendre comment François 1er transforme l’État monarchique : l’ordonnance de Villers-Cotterêts c’est...

Je dois comprendre comment l’État royal contrôle la vie économique, je dois comprendre comment Colbert organise une politique maritime et mercantiliste : le colbertisme c’est...

# DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



**H4 + H5 : Écoute active**



Le professeur fait le partie 3 du cours “Louis XIV ou le pouvoir absolu” puis met les élèves en activités sur la TâCo. Versailles et la cour (PPO).



Mise à disposition du cours terminé à l'ensemble des élèves

# DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



## H5 + H6 : Élaboration des évaluations



Certains élèves sont en charge de réaliser un test type **QCM** sur la version finale

D'autres élaborent une évaluation type **E3C réponse à une question problématisée**.

# DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE



**H6 : En classe entière**

Les élèves individuellement passent le QCM.

Présentation du sujet de la **réponse à une question problématisée.**



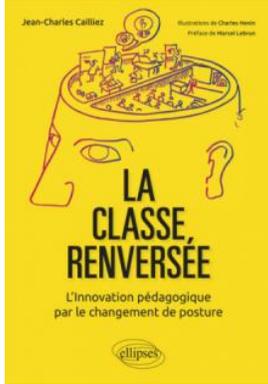
Chez lui le professeur traite le sujet et insère des erreurs ; il faudra les repérer dans la copie



**H7 : ÉVALUATION**

Les élèves individuellement corrigent les copies du professeur :  
saurez-vous repérer les erreurs ?

# BIBLIOGRAPHIE/SITOGRAPHIE



J-C Cailliez, *La classe renversée - L'Innovation pédagogique par le changement de posture*, Ellipses, 2017.



*Classes inversées*, Cahiers pédagogiques, N°537, mai 2017.



<http://www.laclasseninversee.com>