



ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ENSEIGNER UNE HISTOIRE MIXTE ET ADAPTATION DES PROGRAMMES



MICHEL HUET - 1958 - GETTYIMAGES.FR

Muriel DESCAS RAVOTEUR, formatrice académique, mai 2021.

INTRODUCTION

« [...] la condition et l'action des femmes et des hommes à chaque moment historique étudié : c'est donc une histoire mixte qu'il convient d'enseigner »

« vise à susciter [...] chez les élèves, le plaisir né de la découverte de ce qu'ont fait et écrit les femmes et les hommes du passé »

INTRODUCTION

CONSTATS :

- les femmes sont peu présentes ou pas assez présentes dans les programmes d'histoire du cycle 3 au cycle terminal.
- notre histoire spécifique est enseignée grâce à quelques ajouts ou substitutions au programme national .

VISION ANDROCENTRÉE

INTRODUCTION

Pourquoi et comment mieux intégrer l'histoire mixte de la Caraïbe francophone dans les mises en œuvre pédagogiques ?



I – Définition des termes et point historiographique.

II – Intégrer l'histoire mixte dans nos adaptations de programmes : du collège au lycée.

III – Un exemple de séance utilisable en 4e

I – DÉFINITION DES TERMES ET POINT HISTORIOGRAPHIQUE SUR L'HISTOIRE DES FEMMES

Manifestation de femmes pour le droit de travailler à Paris en 1975, photographie Jean Gaumy - moazedi.blogspot.com



A – Le tournant des années 1970 pour l'histoire des femmes.

Écoles historiographiques américaines et anglaises
>> pionnières

Mouvement social des femmes des années 1970
>> place de plus en plus importante dans le débat public

Modifications de la société

I – DÉFINITION DES TERMES ET POINT HISTORIOGRAPHIQUE SUR L'HISTOIRE DES FEMMES



Michelle PERROT en 2009, lemonde.fr



Françoise THÉBAUD en 2017, univ-nantes.fr

A – Le tournant des années 1970 pour l'histoire des femmes.

En France travaux de la pionnière Michelle Perrot et de Françoise Thébaud

« Histoire au féminin »



B – Des années 1980 aux années 1990-2000 : l’histoire du genre.

Historiennes anglo-saxonnes >> pionnières

« Une histoire des rapports entre les hommes et les femmes, entre le masculin et le féminin et d’amorcer une lecture sexuée des évènements et phénomènes historiques »>

Replacer l’étude des femmes dans un contexte plus vaste

Joan Scott, historienne, professeure émérite à la faculté de sciences sociales de l’Institute for Advanced Study de Princeton. Considérée comme la théoricienne du genre.

B – Des années 1990-2000 à aujourd'hui : l'histoire mixte.

- ✓ Décrypter les mécanismes sociaux de construction des inégalités sexuées
- ✓ Déconstruire les stéréotypes
- ✓ Conservation des mémoires sexuées

- ✓ La dimension sexuée traverse tous les groupes, toutes les classes, toutes les communautés, tous les espaces
- ✓ Assignations sociales >> des femmes et des hommes
- ✓ Réexaminer les césures chronologiques
- ✓ Fournir des modèles d'identification
- ✓ Acquisition des nouveaux droits et des luttes sociales des femmes



MNÉMOSYNE

Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre

B – Des années 1990-2000 à aujourd'hui : l'histoire mixte.

Travaux et recherches universitaires
sur la dimension du genre et des
femmes nombreux mais pas très
visibles dans les programmes
scolaires.

L'association Mnémosyne est à l'initiative du manuel *La place des femmes dans l'histoire. Une histoire mixte*, paru chez Belin en octobre 2010.



La place des femmes dans l'histoire

Une histoire mixte



II – INTÉGRER L’HISTOIRE MIXTE DANS NOS ADAPTATIONS DE PROGRAMMES : DU COLLÈGE AU LYCÉE.

COLOMB DENISE - Femme revenant du marché avec
une corbeille de pains - Martinique - 1958 - POP



A – Quelle place pour
les femmes dans
l’histoire enseignée ?

Les sujets traités >> **histoire
masculine** : la domination, la
puissance, l’autorité, les
conflits

Femmes = **marginalisation**

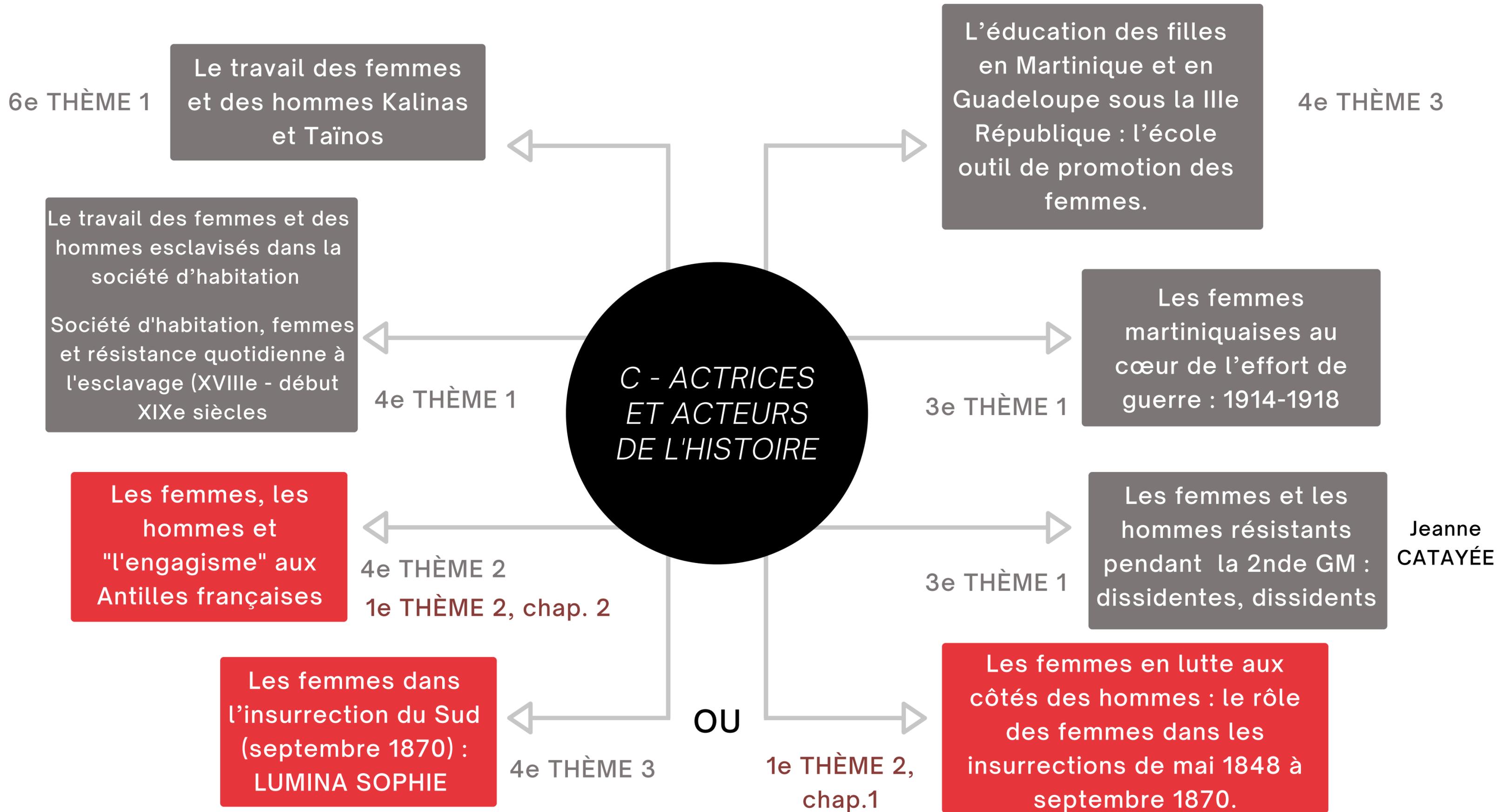
B – Comment faire de l'histoire mixte ?

Entrer par les acteurs et actrices de l'histoire >>
par les groupes de femmes ou d'hommes et par quelques figures féminines et masculines.



« L'objectif en la matière n'est pas de saupoudrer de quelques femmes ou de quelques évocations du genre les programmes, mais de montrer, à travers quelques exemples bien choisis, comment l'introduction de l'histoire des femmes modifie sensiblement le récit et l'explication historiques »

Annette Wieviorka, historienne française, spécialiste de la Shoah et de l'histoire des Juifs au XXe siècle.



Femmes électriciennes,
femmes élues : Luce
LEMAISTRE, une femme
mairie en Martinique
(1949-1951)

3e THÈME 3

De la presse féminine
à la presse féministe :
de Jane Léro à
Solange Fitte-Duval.

3e THÈME 3

*C - ACTRICES
ET ACTEURS
DE L'HISTOIRE*

Le BUMIDOM, 1963-
1982 : faire migrer
des femmes et des
hommes

3e THÈME 3

1e THÈME 3, chap.2
Les luttes syndicales du
début du XXe siècle : les
ouvrières, ouvriers agricoles
et les charbonnières

III – UN EXEMPLE DE SÉANCE UTILISABLE EN 4E.



Miguel Cabrera, 5. De español y mulata, morisca, 1763. Private Collection



Le Masurier, *Le marché de Saint-Pierre à la Martinique*, XVIIIe siècle, Huile sur toile - Avignon, Musée Calvet

FICHE PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE	Thème 1 : le XVIIIe siècle. Expansion. Lumières. Révolution(s). -Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIIIe siècle.
ADAPTATION	Traites océaniques, capture, trajet et travail des esclaves dans les habitations coloniales.
SÉANCE	Société d'habitation, femmes et résistance quotidienne à l'esclavage (XVIIIe - début XIXe siècles)
PROBLÉMATIQUE	<i>Dans quelle mesure les femmes esclavisées ont-elles résisté au quotidien à leur exploitation au sein de la société d'habitation ?</i>
CONNAISSANCES	Identifier les différents groupes sociaux de la société d'habitation Expliquer l'organisation sociale sur une habitation-sucrerie. Expliquer les résistances quotidiennes des femmes esclavisées.
COMPÉTENCES	Analyser et comprendre un document : -Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou sur plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. Coopérer et mutualiser : - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
MODALITÉS	-Travail de groupe. Jeu complexe avec documents variés, consignes et énigmes. Collecte d'indices. - Débriefing pour faire le point sur les connaissances essentielles à retenir.
ÉVALUATION	Évaluation formative : les exercices du jeu, l'implication. Quiz Kahoot.

MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE



OLIWON LAKARAYIB_ La société d'habitation est-elle le fondement de la société esclavagiste ?

07 mars 2050. Une femme est retrouvée inanimée non loin du château Dubuc, dans la mangrove de la réserve naturelle de la Caravelle sur la commune de Trinité, sans aucune blessure apparente, dans sa main une étrange pierre violette. Une fois réanimée, on constate d'abord que cette femme est presque totalement amnésique et ensuite que la pierre violette est identifiée par des spécialistes comme un fragment de météorite extrêmement rare venue de l'espace qui a la capacité unique de modifier l'espace-temps. De plus la femme répète en boucle une date et un mot : 1802 et liberté. Les spécialistes en sont certains : elle a traversé l'espace-temps et vient du passé. Mais qui est-elle ? Sur la mystérieuse voyageuse du temps, dans un sac en toile de jute, des documents. Il s'agit pour vous, historiens, d'aider les autorités à résoudre l'énigme de son identité.

MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE



QUI EST VRAIMENT LA MYSTERIEUSE VOYAGEUSE DU TEMPS ?

07 mars 2050. Une femme est récupérée après un voyage dans l'espace-temps, sans une blessure mais totalement amnésique avec sur elle des documents. Il s'agit pour vous, spécialistes, d'aider les autorités à résoudre l'énigme de son identité.

Ce que vous avez à faire : À l'aide de la vidéo et des doc. 1 et 2, répondre aux questions ci-dessous.

Lien de la vidéo : <https://youtu.be/vUFBhnp7h8Q>

1. Trouve dans la vidéo le mot qui correspond à cette définition : commerce de personnes plus spécifiquement de noirs africains que l'on vend comme esclaves.
.....
2. Quelle denrée exportée vers la France représente l'essentiel de la production des colonies françaises ?
.....
3. Que représente l'habitation-sucrierie pour les propriétaires blancs ?
.....
4. Comment peut-on qualifier les relations entre blancs et esclaves sur une habitation-sucrierie ?
.....
5. Parmi le groupe des blancs, quel est celui qui, sur l'habitation, organise le travail et tient le livre des comptes ?
.....
6. Comment s'appelle le texte qui donne un statut juridique aux serviles ?
.....
7. Quel est le groupe social qui ne cesse d'augmenter et qui n'est composé ni de blancs ni de libres ?
.....
8. Comment s'est constitué le groupe des « libres de couleur », intermédiaire de la société coloniale ?
a – grâce a. b- grâce aux affranchissements. c- grâce à leur pouvoir économique

Utiliser les réponses aux questions pour compléter les mots croisés ci-après. Quand vous pensez avoir trouvé le mot de passe, montrez-le à la Maitresse des Clefs qui, si elle est satisfaite, vous déblocquera le « **premier indice** ».

MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE

CHALLENGE 1

DOCUMENTS CHALLENGE 1

Doc. 1 : **Évolution de la société de la Martinique entre 1726 à 1826**

Source : d'après L. Elisabeth, *La société martiniquaise aux XVII^e et XVIII^e siècles 1664-1789*, SHM-KARTALA, Fort-de-France et Paris, 2003, p. 29 et L. Hayot, *Les gens de couleur libres du Fort-Royal 1679- 1823*, Société Française d'Histoire d'Outre-Mer, Paris, 1971.



Années	Blancs	Esclaves	Libres de couleur	Total
1726	10 950	40 403	1 304	52 666
1826	9 867	77 339	11 073	98 279

Doc. 2 : **Les libres de couleur.**

Source : E. Petit, *Traité sur le gouvernement des esclaves*, 1777, P. 111 in F. Régent, *La France et ses esclaves. De la colonisation aux abolitions (1620-1848)*, Grasset, 2007, p. 182.

Le concubinage¹ des femmes noires avec les blancs et des affranchissements² successifs ont donné lieu à une classe de libres, différents du sang blanc, connue sous le nom de gens de couleur ou sang-mêlés...qui, quoique admis aux privilèges de la liberté, n'en jouissent cependant qu'avec des modifications, qui constituent un état mitoyen entre les blancs et les esclaves.

¹ Lorsque qu'un homme et une femme vivent ensemble sans être mariés et font des enfants

² Donner la liberté à un esclave

MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE

CHALLENGE 1

Ce que vous avez à faire : Décryptez les messages ci-dessous, répondez à chaque consigne en utilisant toujours les informations de la vidéo.

MESSAGE 1 : retrouvez puis recopiez le message qui se cache derrière ce texte crypté. Ce qui est en gras et souligné est une expression clé, pouvez-vous l'écrire et donner sa définition ?

L';5;19;3;12;1;22;1;7;5;0;19;20;0;21;14;0;19;25;19;20;É;13;5;0;4;5;0;4;15;13;9;14;1;20;9;15;14;0;15;Ù;0;3;5;18;20;1;9;14;19;0;22;9;22;5;14;20;0;4;21;0;20;18;1;22;1;9;12;0;4;5;19;0;1;21;20;18;5;19;.;0;3;5;0;20;18;1;22;1;9;12;0;5;19;20;0;6;15;18;3;É;.;0;3;5;12;21;9;0;17;21;9;0;1;0;É;20;É;0;13;9;19;0;5;14;0;5;19;3;12;1;22;1;7;5;0;É;20;1;14;20;0;3;15;14;19;9;4;É;18;É;0;3;15;13;13;5;0;21;14;0;**2;9;5;14;0;13;5;21;2;12;5;0;.;0;3;15;4;5;0;14;15;9;18;0;4;5;0;1;6;8;5;.**

Indices pour décrypter le mot de passe : elles sont 26 et 0 = espace.

Expression clé :

Définition :

MESSAGE 2 : retrouvez puis recopiez le message qui se cache derrière ce texte crypté et enfin répondez à la question.

~~La mise en esclavage est une pratique très violente. La durée moyenne de vie dans une habitation en Martinique de quinze ans.~~

QUESTION : Quelle est l'espérance de vie sur une habitation sucrerie en Martinique pendant la période esclavagiste ? Expliquez pourquoi à l'aide de la vidéo.

.....

MESSAGE 3 : retrouvez puis recopiez le message qui se cache derrière ce texte crypté et enfin répondez à la question.

.emfef ed noitidnoc ruel ed iulec te evalcse'd noitidnoc ruel ed iulec sdiop elbuod nu
 tnetroppus selle teffe nE .etsigavalcse elainoloc étéicos al ed ecneloiv al sulp el tnessibus iug
 sellec tnos seésivalcse semfef seL .

QUESTION : Qu'est-ce qui explique que ces femmes soient les plus exposées à la violence de la période esclavagiste ?

.....

Vous avez correctement décrypté les textes et répondu aux questions ? Montrez le résultat à la Maitresse des Clefs qui, si elle est satisfaite, débloquera le « **deuxième indice** ».

Vertical

- Question 8.
- Question 3.
- Question 6. Attention en deux mots séparés par un espace.
- Question 2.

Horizontal

- Question 4.
- Question 5.
- Question 7.
- Question 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

QUI EST VRAIMENT LA MYSTERIEUSE VOYAGEUSE DU TEMPS ?

07 mars 2050. Une femme est récupérée après un voyage dans l'espace-temps, sans une blessure mais totalement amnésique avec sur elle des documents. Il s'agit pour vous, spécialistes, d'aider les autorités à résoudre l'énigme de son identité.

Ce que vous avez à faire : À l'aide des différents documents, répondez à la consigne ci-après.

CONSIGNE : Complétez le tableau ci-dessous à l'aide du texte et des images ou documents ci-après :

Formes de résistance des femmes esclavisées	Image et/ou document (écrire la lettre correspondante)



IMAGE A
Source : Archives territoriales de la Martinique

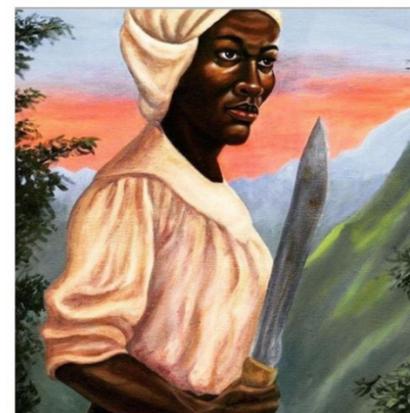


IMAGE B
Source : <https://la1ere.francetvinfo.fr/quelques-figures-femmes-au-coeur-esclavages-829602.html>



IMAGE C
Source : Miguel Cabrera, *Pintura de castas*, 1763.

MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE

CHALLENGE 2

DOCUMENT A

Écrit par Muriel Descas-Ravoteur.

Les esclavisés, hommes comme femmes, ont résisté à leur condition servile. Certaines femmes choisissent l'accommodation. Elles mettent en place des stratégies pour sortir de leur statut d'esclave en obtenant du maître un affranchissement pour certaines en devenant concubine du maître et mère de ses enfants. Les femmes refusent de travailler : absences, retards, simulation de maladie, lenteur au travail (forme de résistance la plus invisible mais la plus générale), sabotage, vols sont le quotidien sur une habitation. Certaines agressent verbalement ou physiquement : *Colombe traitée de paresseuse par l'économiste blanc, se bat avec lui et lui coupe la lèvre d'un coup de canne.* Les femmes esclavisées s'en prennent également à l'outil de travail du maître ou au maître lui-même, les incendies et les empoisonnements : l'un des moyens de prédilection des femmes pour résister est l'utilisation du poison. À partir de la seconde moitié du XVIIIe siècle, les accusations et les témoignages se multiplient. À la Martinique, dans près de 90% des procès pour empoisonnement, les accusés sont des femmes.

DOCUMENT B

« La mère a noyé ces deux petites créatures dans un endroit où il n'y avait presque autre chose que de la vase ; elle les a retenues sous ses genoux jusqu'à ce qu'elles aient été asphyxiées et elle-même se serait noyée si on n'était pas arrivé à temps pour l'en empêcher »

« Une esclave, Marie, est si maltraitée qu'elle s'enfuit avec un nègre et lui demanda de lui couper le cou avec une serpe, après qu'elle ait bu une bouteille de tafia, parce qu'elle ne pouvait plus supporter les cruautés de son maître ».

In Arlette GAUTIER, *les soeurs de solitude : femmes et esclavage aux Antilles du XVIIIe au XIXe siècle*, PUR, 2010.

QUI EST VRAIMENT LA MYSTERIEUSE VOYAGEUSE DU TEMPS ?

07 mars 2050. Une femme est récupérée après un voyage dans l'espace-temps, sans une blessure mais totalement amnésique avec sur elle des documents. Il s'agit pour vous, spécialistes, d'aider les autorités à résoudre l'énigme de son identité.

Ce que vous avez à faire : À l'aide des différents documents, répondez à la consigne ci-après.

CONSIGNE : Complétez le tableau ci-dessous à l'aide du texte et des images ou documents ci-après :

Formes de résistance des femmes esclavisées	Image et/ou document (écrire la lettre correspondante)

MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE

CHALLENGE 2

DOCUMENT C : Pierre Dessalles est un colon blanc propriétaire d'une habitation-sucrerie et d'esclaves à Sainte-Marie en Martinique. Sa correspondance a été retrouvée et publiée. C'est une source précieuse pour l'historien.

Le 15 septembre 1824, lettre de Pierre Dessalles à sa mère. Extrait.
 « [...] il m'a dit de plus que tous les ans nous avions huit, dix, douze et quatorze grossesses, mais que les négresses faisaient couler leurs fruits, qu'il était à la connaissance de tout l'atelier que Marie-Jeanne venait tout dernièrement de détruire son enfant. En effet on l'a cru grosse, elle avait un ventre énorme, qui un beau matin a disparu au grand étonnement de tout le monde [...] »

In Pierre DESSALLES, la vie d'un colon à la Martinique au XIX^e siècle, correspondance 1808-1834, Ed. Désormeaux, Fort-de-France, 1987, p.128

DOCUMENT D

Le 28 juillet 1824, lettre de Pierre Dessalles à sa mère. Extrait.
 « [...] Voici une histoire assez bizarre de Bibiane : le lundi 5 juillet, elle annonce que Laprade a perdu deux boeufs; elle indique les boeufs, et ce n'est que le vendredi d'après que les deux boeufs indiqués meurent. J'ai fait arrêter cette sorcière ; elle a avoué qu'elle avait en effet annoncé la mort des deux boeufs. Interrogée comment elle a pu prévoir une chose aussi étonnante, elle a répondu qu'elle l'avait entendu de deux personnes qui passaient, qu'elle ne connaît pas. Il a été impossible de la tirer de là. [...] Mme Litté en est à 46 têtes d'empoisonnées. [...] »

In Pierre DESSALLES, la vie d'un colon à la Martinique au XIX^e siècle, correspondance 1808-1834, Ed. Désormeaux, Fort-de-France, 1987, p.123

DOCUMENT E

Source : Article du journal *Le Globe*, 28 octobre 1844. Paris. BNF

V. Schoelcher pose les aphorismes suivants :

« Le poison est à l'esclave ce que le fouet est au maître, une force morale.—Si le maître a droit de battre, l'esclave a droit d'empoisonner... »

Après avoir déclaré qu'il haïssait le poison, M. Schoelcher ajoute :

« Mais, si j'étais esclave, et que j'eusse perdu force et courage dans les hontes de la servitude, je le déclare très haut, je me réjouirais d'avoir trouvé le poison pour me venger, et je m'en servais. »

Voilà pour le poison, et voici encore pour le poison, pour l'incendie et pour l'assassinat :

« Ceux qui professent que c'est le droit d'un maître d'emprisonner, d'enchaîner et de battre, pour soumettre un homme au travail forcé, sont les plus illogiques et les plus méchants du monde, s'ils ne professent point que c'est le droit de cet homme d'incendier, d'empoisonner et de tuer pour se soustraire au travail forcé. Par quel bizarre raisonnement, lorsqu'on proclame la force brutale comme pouvoir légitime, voudrait-on nier l'assassinat comme défense légitime? Les empoisonnements et les incendies nous représentent de solennelles leçons données par la barbarie esclave à la barbarie qui maintient l'esclavage. »

Vous avez complété le tableau ? Montrez le résultat à la Maitresse des Clefs qui, si elle est satisfaite, débloquera le « **troisième indice** »

Utilisez le petit texte crypté ci-dessous pour trouver le mot de passe. Quand vous pensez l'avoir trouvé, montrez-le à la Maitresse des Clefs qui, si elle est satisfaite, ouvrira le « **quatrième indice** ».

ÉNIGME : mvuufft ef qfnfft

Indice pour décrypter le mot de passe : pense à celle d'avant.

MOT DE PASSE :

MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE

CHALLENGE 2

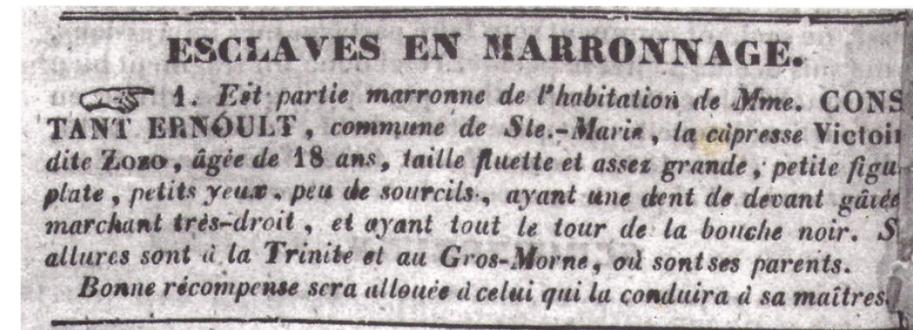
Ce que vous avez à faire : À l'aide des différents documents, répondez à la consigne suivante. Une fois le tableau complété, montrez le résultat à la Maitresse des Clefs qui, si elle est satisfaite, débloquera le « *cinquième indice* »

CONSIGNE : Complétez le tableau ci-dessous à l'aide des documents F et G ci-après :

ÉLÉMENTS CONSTITUANT LES AVIS DE MARRONNAGES	VRAI ou FAUX	
	Doc. F	Doc. G
Nom		
Prénom		
Âge		
Sexe		
Description physique		
Métier de la fugitive		
Description physique		
Traits de caractère		
Nom du propriétaire et adresse		
Endroit où la personne s'est réfugiée		
Temps de marronnage ou date de la fuite		
Lieu de détention		
Récompense		
Montant de la récompense		
Raison de la fuite		
Organisation et stratégie de fuite		

DOCUMENT F : AVIS DE MARRONNAGE

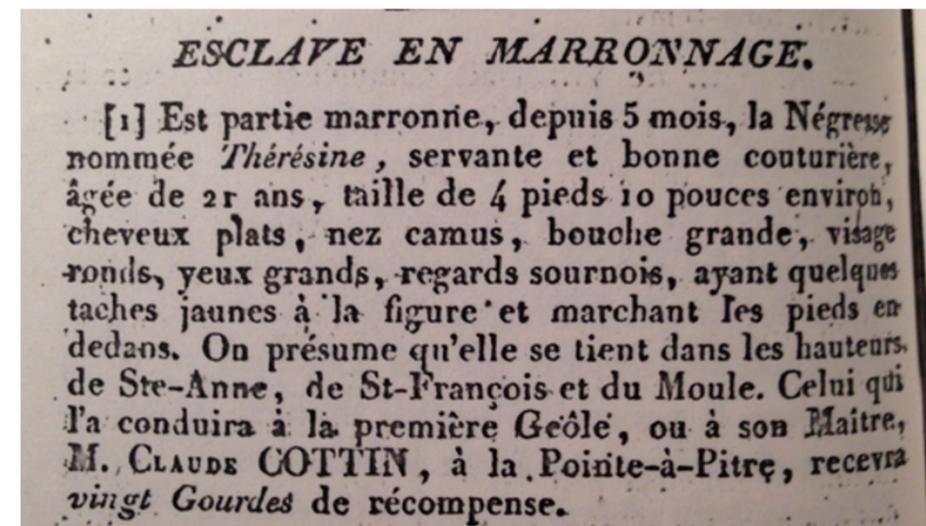
Source : Martinique, *Journal officiel de la Martinique*- 1822, ATM.



Allures : direction prise, endroit où se trouve la personne.

DOCUMENT G : AVIS DE MARRONNAGE

Source : Guadeloupe, *Gazette officielle de la Guadeloupe* – 25 septembre 1818, ADG.



MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE

CHALLENGE 2

Ce que vous avez à faire : Utiliser le travail sur texte ci-dessous pour débloquer le dernier indice. Quand vous pensez avoir réussi, montrez-le à la Maitresse des Clefs qui, si elle est satisfaite, ouvrira le « *sixième indice* ».

CONSIGNE : Lisez attentivement chaque texte (A, B, C et D) puis remettre dans l'ordre les différentes parties du paragraphe argumenté sur le sujet suivant :

Le marronnage des femmes en Martinique et en Guadeloupe pendant la période esclavagiste (fin XVIIIe- début XIXe siècle) :

Coup de pouce pour réussir : pensez à ce que vous savez de la méthodologie du paragraphe argumenté en histoire.

Parties du paragraphe argumenté	Lettre correspondante
INTRODUCTION	
PARTIE 1	
PARTIE 2	
PARTIE 3	
CONCLUSION	

<p>Le marronnage est réprimé depuis le code noir de 1685 mais la législation évolue au fil des années. Certains esclaves fugitifs sont officiellement recherchés. Des avis de recherche sont publiés dans les journaux avec des détails sur les recherchés. Quand un esclave marron est arrêté par la milice il est conduit à la prison la plus proche et un avis est publié pour prévenir le maître que son esclave a été retrouvé. Le maître doit régler les frais d'incarcération. Les punitions peuvent être, pour les plus sévères, la peine de mort (en cas de récidive), les travaux-forcés, le marquage à la fleur de lys à la joue ou encore les mutilations (les deux oreilles coupées). Les complices peuvent aussi être punis (amende...). Mais le plus souvent le marronnage est réglé au sein même de l'habitation par le maître lui-même : coups de fouet et mise en chaîne.</p>	A
<p>Pendant la période esclavagiste, les colonies françaises de Guadeloupe et de Martinique sont des « îles à sucre » et utilisent une main d'œuvre servile pour produire cette denrée. Pour échapper aux punitions, et au système répressif et violent de l'esclavage, le meilleur moyen est alors la fuite désignée sous le terme de « marronnage ».</p> <p>L'esclavisé dit marron est un homme ou femme qui part de chez son maître parce qu'il en a assez de la servitude, parce qu'il veut décider de sa propre vie, de ses déplacements, de son travail et de ses amours.</p> <p>En quoi consiste le marronnage féminin en Martinique et en Guadeloupe pendant la période esclavagiste ?</p> <p>Pour répondre à cette problématique, il s'agit dans un premier temps de caractériser le marronnage féminin puis d'expliquer où se cachent ces fugitives et enfin de rappeler comment les autorités répriment le marronnage.</p>	B
<p>Les femmes pratiquent un marronnage urbain. Cette forme de résistance à l'esclavage montre la capacité de ces femmes à agir plutôt qu'à subir leur condition servile.</p>	C
<p>Le marronnage féminin est moins fréquent que celui des hommes. La majorité des femmes qui marronnent sont des femmes noires : négresses et africaines nouvellement arrivées. Comme elles ont plus de mal à obtenir leur liberté de façon légale par l'affranchissement, elles décident de la prendre elles-mêmes. L'âge moyen de ses femmes est de 29 ans. Elles partent seules, avec d'autres femmes et/ou avec leurs enfants. Certaines marronnent avec leur conjoint ou pour le rejoindre. Le temps de marronnage peut être très long voire définitif. Mais la plupart des femmes marronnes sont fugitives entre 6 mois et 2 ans.</p>	D
<p>Les femmes marronnent de préférence vers les bourgs et les villes comme Fort-de-France, Saint-Pierre ou Capesterre. À la fin du XVIIIe siècle, l'île est petite et presque qu'entièrement occupée ce qui réduit les possibilités de se cacher dans les bois ou la montagne. De plus, pour les femmes qui partent souvent seules ou avec leurs enfants, qu'il faut nourrir, il est très difficile de vivre ainsi isolée. Les femmes se sentent en sécurité en ville qui permet l'anonymat. Les marronnes ne cherchent pas à se cacher, elle peut se faire passer pour libre ou se mêler à la foule des esclaves de journée ou se louer comme blanchisseuse ou domestique.</p> <p>Ces femmes bénéficient d'un réseau de complicités et de solidarité, qu'elles peuvent trouver, par exemple, au sein d'associations serviles urbaines qui aident les marronnes ou marrons à s'échapper. Pour réussir leur évasion, souvent elles utilisent un faux billet d'autorisation de circulation en principe délivré par les autorités sur lequel est porté leur nom et celui de leur maître.</p>	E

MISE EN OEUVRE DE LA SÉANCE

DÉCOUVERTE DE L'IDENTITÉ DE L'INCONNUE

INDICE 1

<https://www.nautal.com>



<http://www.unesco.org>

INDICE 2

<https://face2faceafrica.com>



INDICE 3

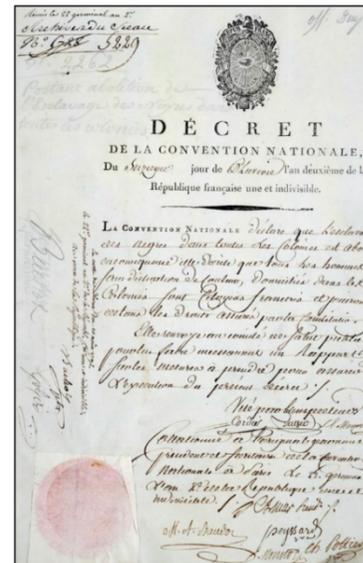


La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
Claude Niquet, dit Niquet le Jeune (1770-183.), dessinateur et graveur, Paris, Ed. [L'Épave](#), 1789. Eau-forte colorée (25 x 33 cm)

INDICE 4

« La première abolition de l'esclavage en 1794 », HISTOIRE PAR L'IMAGE [en ligne], consulté le 06 avril 2020.

[URI : http://www.histoire-image.org/fr/etudes/premiere-abolition-esclavage-1794](http://www.histoire-image.org/fr/etudes/premiere-abolition-esclavage-1794)



INDICE 5



Buste Louis DELGRÈS à Petit-Bourg en Guadeloupe.

INDICE 6

La statue de la Mulâtresse Solitude aux Abymes en Guadeloupe.





Mon histoire se passe en archipel de la mer des Caraïbes, colonisé en 1635 par les Français. « Île à sucre » qui exploite des noirs d'Afrique réduits en esclavage.

Je vois le jour, dans ce contexte, vers 1780, d'une mère noire esclave et d'un père blanc. Je suis une mulâtresse aux yeux

Le maître me remarque et fait de moi sa domestique et compagne de jeux de ses filles. À partir de là je ne vois plus ma maman et toute mon enfance je reste traumatisée et silencieuse.

En grandissant, je prends conscience de toute l'horreur de l'esclavage : humiliations, de cris et souffrances.

À Paris, la Société des Amis des Noirs est créée en 1788 et réclame l'arrêt immédiat de la traite des noirs et l'abolition graduelle de l'esclavage.

Un an plus tard, en 1789, la révolution française éclate et à la faveur de la les idées

de liberté et d'égalité se répandent comme une trainée de poudre dans les colonies françaises de la Caraïbe.

Les esclaves de Saint-Domingue, une île française de la Caraïbe, se révoltent en août 1791 et deux ans plus tard, obtiennent l'abolition de l'esclavage.

Le 4 février la France l'étend à toutes les autres colonies. Le commissaire Victor Hugues, envoyé de Paris, la proclame dans mon île le 7 juin.



Je suis heureuse mais très vite le nouveau maître de la Guadeloupe impose un régime de terreur et ordonne aux anciens esclaves de rester sur les habitations et de travailler pour leurs anciens maîtres.

Je décide de fuir et de rejoindre un camp de marrons établi dans la forêt. Je m'impose vite comme une meneuse. Je rencontre mon amoureux puis j'attends un bébé.

Lorsqu'en 1802, Napoléon Bonaparte décide de rétablir l'esclavage dans mon pays, je me rallie à l'appel de: "vivre libre ou mourir"! Lors des combats, les autres femmes et moi faisons preuve de courage et de vaillance.

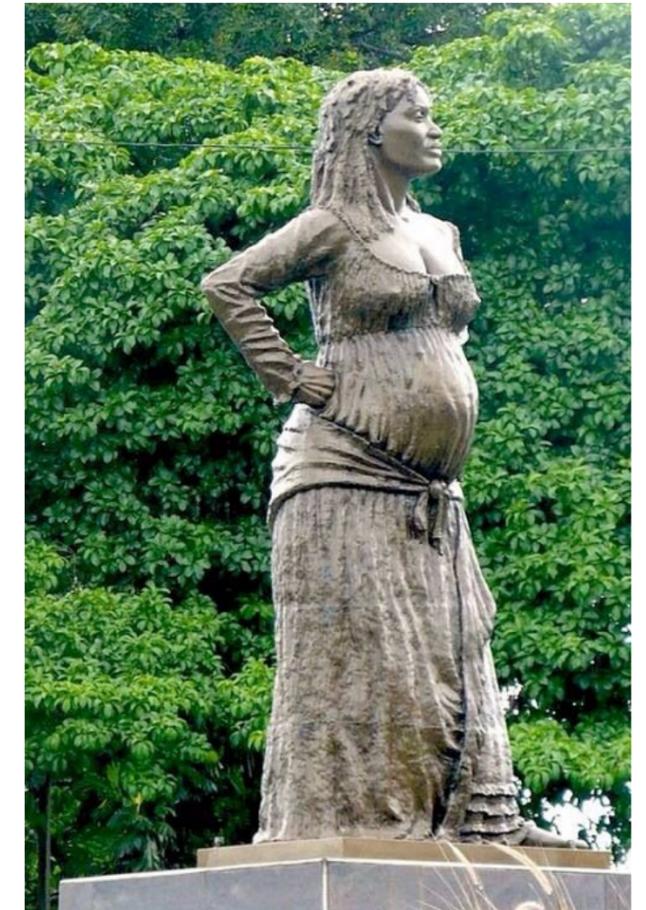
Le 28 mai 1802, la maison où sont retranchés et ses combattants explose, entraînant leur mort.

Je suis capturée, l'esclavage est rétabli. Condamnée à mort, je suis emprisonnée plusieurs mois jusqu'à mon accouchement. Mon enfant sera esclave.

Je suis suppliciée le 29 novembre 1802.

Une est érigée en mon honneur en dans la commune des Abymes. Réalisée par Jacky Poulier, sculpteur guadeloupéen, elle est inaugurée le 27 mai 1999.

On m'appelle la



ÉLÈVES DE 4^e DU COLLÈGE ROBERT 3



Deux groupes au travail autour du jeu