

**Les migrations d'Amérique centrale vers les Etats-unis : initiation à la démarche journalistique
(activité individuelle ou en petit groupe d'élèves)**

Géographie Seconde - Thème 3 : Des mobilités généralisées – Les migrations internationales

BO «Les flux migratoires internationaux représentent des enjeux très différents (géographiques, économiques, sociaux ou encore politiques et géopolitiques), tant pour les espaces de départ que pour les espaces d'arrivée. Ils sont marqués par une grande diversité d'acteurs et des mobilités aux finalités contrastées (migrations de travail, d'études, migration forcée, réfugiés...). Ils font l'objet de politiques et de stratégies différentes selon les contextes. »

Compétences transversales	Compétences orales	Tâches
Contextualiser : - <i>Mettre un événement ou une figure en perspective.</i> Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier. - <i>Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.</i>	Prélever des informations dans un document audio, prendre des notes à partir d'un commentaire oral.	Adopter une démarche d'étude de document vidéo. Prélever des informations dans différents types de documents pour comprendre une situation géopolitique et géographique.
Construire une argumentation historique ou géographique. - <i>Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation .</i>	Construire une argumentation à l'oral. Appuyer son intonation. Alterner silence et commentaire.	Construire un commentaire de la vidéo : sélectionner les informations essentielles, adopter une attitude nuancée et objective. Adapter son débit oral aux images.
Utiliser le numérique .		Fusionner la bande son et l'image.

Consigne tâche complexe : Journaliste pour une chaîne de télévision, vous recevez le reportage d'un caméraman au Mexique, et on vous demande de préparer le commentaire pour le journal de 20h

Migrants trek in blazing heat through Mexico in their bid to reach the US (La caravane de migrants à travers le Mexique, sous une chaleur étouffante, dans leur tentative pour atteindre les Etats-unis)

20/10/2018 : Near Tapachula, Mexico

<https://www.youtube.com/watch?v=jZwqSVyAgm0>

Quelle est la source de cette vidéo ?

S'agit-il d'une source fiable ? Pouvez identifier le site et les auteurs ? Y a-t-il de la publicité ?

Quelle est la particularité de cette vidéo ? A quoi correspond le son entendu au début ?

Contextualiser et comprendre une situation géographique et géopolitique

A partir de la vidéo, compléter la 1^{ère} colonne du tableau suivant. (Ici il s’agit de la version corrigée. Les réponses aux questions, en vert ne pourront être complétées qu’après l’étude des documents d’information. Le tableau peut-être plus ou moins rempli selon le niveau des élèves. Il est sans doute utile de laisser la 1^{ère} ligne complétée, pour valeur d’exemple).

Séquence de la vidéo	Description de la scène	Questions à se poser (QQCOQP)
0-20''	Survol d’une foule de personnes Bandeau : Near Tapachula, Mexico, 21/10/2018	Qui sont ces gens ? Des migrants Où est on ? Dans le sud du Mexique
20''-40''	Zoom sur les véhicules de la police mexicaine et les hélicoptères de surveillance Famille : une femme et ses enfants. Pauvres en apparence	Par qui sont ils encadrés ? Les autorités mexicaines Quelles catégories de personnes migrent ? Des personnes pauvres, des ruraux : migration économique ou politique ?
40'' – 1'	Distribution de nourriture à l’arrière d’une camionnette La foule est allongée à même le sol, ils dorment dans la rue	Qui aide les migrants ? Des particuliers. Pas d’aide de l’Etat, pas de camps, ils ne cherchent pas rester au Mexique
1' – 1'50''	(Aide : faites attention aux drapeaux) Beaucoup de jeunes Drapeaux du Honduras Ils s’accrochent aux camions ou montent dans des pick-up pour aller plus vite	D’où viennent-ils ? Ce ne sont pas des Mexicains mais des habitants du Honduras Où vont-ils ainsi ? Ils tentent de rejoindre les Etats-unis Pourquoi sont ils si déterminés ? Ils fuient la misère et la corruption Que cherchent ces jeunes ? Ils rêvent d’un avenir meilleur

Valider les hypothèses en les confrontant à des sources fiables :

Qu’est ce qui permet de s’assurer que ces sources d’information sont fiables et parlent bien du même sujet ?

<https://www.europe1.fr/international/honduras-pourquoi-une-caravane-de-migrants-fait-route-vers-les-etats-unis-3785372>

<https://www.youtube.com/watch?v=4bpNgTopfFA> (extrait du journal de France 24 du 23/10/2018)

A partir de ces deux documents, compléter la 2^{ème} colonne du tableau en apportant les réponses aux questions posées.

Quelles autres informations apportent ces documents sur les causes et les conséquences de ces migrations ?

Rédiger le commentaire de la vidéo « No comment »

- Il doit être précis et informatif : vous devez apporter des éléments explicatifs qui appuient les images
- Il doit être clair et simple à comprendre : les phrases doivent être simples, courtes, et liées entre elles pour montrer une progression logique de la présentation des faits. Eviter les mots qui parasitent ou répètent les images.
- Il faut intéresser : commencer par une phrase d'accroche, terminer par une chute, qui interrogent le spectateur

Enregistrer le commentaire sur la vidéo

Technique

- Ouvrez la vidéo qui se trouve sur le Bureau avec « **Photos** » de Windows 10
- Dans « Accessoires windows », ouvrez **l'Enregistreur vocal** et enregistrez votre commentaire (

Oral

- Votre commentaire doit correspondre aux images, aux différentes scènes, il doit aussi laisser des moments d'images sans commentaires, de **respiration**. Il doit faire le même temps que la vidéo. Pour les groupes, partagez vous équitablement le temps de parole.
- **L'intonation** est importante, la voix doit être claire et vous devez adopter un style convaincant en appuyant sur la fin des phrases.

Montage

- Dans « Photos », cliquez sur « Plus » , « Projet vidéo », « **Créer un nouveau projet vidéo** »
- Ajoutez la vidéo dans la **ligne de montage**, en bas de la fenêtre. Sur l'icône de la vidéo, désactivez le son. Puis cliquez sur « **Audio personnalisée** », « Ajouter un fichier audio » : ajoutez votre enregistrement à la ligne de montage.
- Enregistrez votre projet vidéo en signant le nom du fichier avec **vos noms** respectifs