



LE PATRIMOINE, LA
PATRIMONIALISATION ET LES ENJEUX
DE MÉMOIRES : ENSEIGNER UNE
QUESTION
SOCIALEMENT VIVE

Elsa JUSTON Professeure de Tourisme et Territoires Lycée de Bellevue



Les mots

Le patrimoine

désigne les héritages du passé existant aujourd'hui et jugés dignes d'être conservés en l'état pour l'avenir, dans une société donnée et à une époque donnée.

Étymologiquement, le terme désigne ce qui est hérité du père (*patrimonium*).

Notion formée dans la longue période révolutionnaire (fin XVIII^e-XIX^e)

**Le patrimoine
culturel**

**Le patrimoine
naturel**

Plus
récemment
s'observe un
changement
d'échelle

d'un patrimoine
privé domestique

à un patrimoine
public mondial

Parallèle avec les
enjeux de
développement
durable

Le rôle de l'Unesco

1970 pour voir apparaître l'idée que des biens communs à tous doivent être transmis aux générations futures du fait de leur valeur

À l'échelle mondiale, l'acteur principal de la mise en œuvre de cette idée est l'UNESCO avec sa liste du patrimoine mondial de l'humanité.

L'inscription sur la liste du patrimoine mondial est un enjeu fort pour les territoires, en termes de notoriété, de marketing territorial.

Du patrimoine à la patrimonialisation

Il s'agit donc d'une **construction sociale**, ce qui soulève la question des acteurs et de leurs valeurs culturelles :

que choisit-on de préserver ?

Que peut-on accepter de détruire ?

Patrimonialisation

Le phénomène de **patrimonialisation** désigne ce processus de création, de fabrication de patrimoine.

Du point de vue du géographe, on s'intéresse aux acteurs, aux représentations et aux conflits d'usage qui peuvent en découler. La patrimonialisation est une question géopolitique.

Les enjeux de la patrimonialisation

la **Muséification**, qui tend à figer toute évolution par exemple dans certains centres-villes historiques et dans de nombreux sites touristiques de renommée mondiale

La **gentrification**, processus par lequel la population d'un quartier populaire fait place à une couche sociale plus aisée.

Enjeux histoire, mémoire et patrimoine

- Histoire : L'histoire, souvent écrit avec la première lettre majuscule, est à la fois l'étude et l'écriture des faits et des événements passés quelles que soient leur variété et leur complexité. L'histoire est également une science humaine et sociale.
- Mémoire : Faculté de conserver et de rappeler des choses passées et ce qui s'y trouve associé ; l'esprit, en tant qu'il garde le souvenir du passé. La mémoire est sélective et parcellaire.



Enjeux histoire, mémoire et patrimoine

Le Patrimoine n'est pas équivalent à l'Histoire

Le Patrimoine plus proche la mémoire, issu de choix de groupes sociaux à un moment donné

Le patrimoine est donc sélectif


Le patrimoine permet d'écrire des histoires au pluriel: les mémoires catholiques, monarchiques, républicaines, révolutionnaires, socialistes, etc... font des usages différenciés du patrimoine. Entre les mains de différents groupes, il devient le soutien d'histoires particulières, et il est utilisé pour définir des identités.

Des questions socialement vives ?

« L'école n'est pas en apesanteur sociale. Elle est interpellée par les questions d'actualité, les crises qui agitent la société et peuvent bouleverser la répartition des richesses, l'environnement ou la sécurité sanitaire par exemple. Les questions socialement vives sont un champ de recherche émergent qui vise à prendre en compte ces nouvelles relations en gestation entre la société et son école. »

Laurence Simonneaux, Alain Legardez

Simonneaux Laurence, Legardez Alain, « Introduction générale. Didactique des questions socialement vives. Répondre aux besoins de formation dans la société postmoderne », dans : Alain Legardez éd., *Développement durable et autres questions d'actualité. Questions socialement vives dans l'enseignement et la formation*. Dijon cedex, Educagri éditions, « Transversales », 2011, p. 15-29.



Ce sont
donc des
questions

- Avec un enjeu social important interpellant les pratiques sociales et les acteurs scolaires
- Caractérisées par la remise en cause les savoirs de référence controversés légitimés par des valeurs
- Mises en avant par l'actualité médiatique
- Au cœur d'une demande sociale