

Fiche de présentation de ressources

Pour le site académique d'Histoire-Géographie de l'Académie de Martinique

Titre de la séquence	Chapitre 1. L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde ». L'exemple des Antilles et les Kallinagos.
Discipline (Histoire, Géographie ou EMC)	Histoire
Description, résumé de la ressource	Ce chapitre vise à montrer le basculement des échanges de la Méditerranée vers l'Atlantique. Les programmes évoquent la possibilité de mettre en avant le devenir des populations des Amériques, dans le cas présent, les Kallinago (conquête et affrontements, évolution du peuplement amérindien, peuplement européen, métissage, choc microbien). Pour la Guadeloupe et la Martinique, il convient de montrer le temps long de la rencontre et le temps de coalescence (coexistence et interpénétration de deux états sociaux d'essence différente), des premiers contacts entre les colonisateurs et les peuples des Antilles qui s'étalent de la fin XV ^{ème} siècle à la moitié du XVII ^{ème} siècle.
Type de document (vous pouvez cocher plusieurs cases)	<input checked="" type="checkbox"/> Scénarios pédagogiques <input type="checkbox"/> Outil <input type="checkbox"/> Production élève <input type="checkbox"/> Projet pédagogique <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation
Niveau	2 ^{nde} générale
Thème du programme d'Histoire-Géographie, EMC	Thème 2 : XVe - XVIe siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (adaptation des programmes).
Autres niveaux possibles	6 ^e – Histoire. Thème 1 : La longue histoire de l'Humanité et des migrations (adaptation des programmes)
Cadre et démarche pédagogique	<input checked="" type="checkbox"/> En classe <input type="checkbox"/> TPE, AP, Ens. D'exploration <input type="checkbox"/> Hors établissement (sortie pédagogique, voyage, forum...) <input type="checkbox"/> Action-projet pédagogique <input checked="" type="checkbox"/> Travail de groupe, collaboratif <input checked="" type="checkbox"/> Travail en autonomie <input type="checkbox"/> Parcours différencié
Récit d'expérience (<i>racontez ici l'expérience pédagogique menée</i>)	<p>L'expérimentation a été menée initialement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en terminale HGGSP dans le cadre du thème « L'enjeu de la connaissance ». Il s'agissait de présenter des espions de différentes nationalités. - en DNL espagnol (présentation de figures féminines hispanophones pour les 1eres et de la révolution cubaine pour les terminales). <p>Nous proposons de reconduire l'expérience ici dans le cadre du programme de seconde, dans le cadre de l'étude des conséquences de l'Ouverture Atlantique aux Antilles.</p> <p>Ce type de projet amène les élèves à faire preuve de créativité, d'imagination car la présentation d'illustrations pertinentes et la réalisation d'une bande annonce vidéo demandent de la recherche. Ils créent leur support et sont chargé de transmettre des informations.</p> <p>Effrayés dans un premier temps par la réalisation de la vidéo pour la bande annonce, ils s'en sortent très bien car les outils sont intuitifs. Tous savent faire un diaporama. Ils découvrent la fonctionnalité vidéo de leur logiciel (ici powerpoint). Nombreux sont ceux qui ont pris</p>

	<p>l'habitude de travailler avec Canva, ou en équipe avec padlet ou framapad dans les séances en Histoire-Géographie. La prise en main ne pose pas problèmes. Nous mettrons l'accent sur les outils de La Digitale (digipad, digidoc, voire digirecorder).</p> <p>Afin de pallier le manque d'aisance pour certains, la partie technique peut être entamée en classe ou en AP. Il faut laisser aux élèves la possibilité de remettre la vidéo sur un support USB.</p> <p>Contrairement à une « simple » biographie recopiée, ou d'un exposé « classique », les élèves sont acteurs de leurs apprentissages. Ils doivent prendre du recul pour juger de la pertinence de leur choix, s'assurer que leur projet va plaire à leur camarade. Ce souci se ressent généralement lors de la présentation au reste de la classe.</p>
Bilan de l'expérience pédagogique	<p>Les élèves sont initiés au vocabulaire du documentaire et de la scénarisation (storyboard ...). Ils sont sensibilisés aux droits d'auteurs. Ils découvrent des fonctionnalités d'outils qu'ils utilisent pourtant au quotidien.</p> <p>Les retours ont été enthousiastes. Chacun souhaite découvrir le projet des autres groupes.</p>
Outils utilisés	Genially (pour la présentation), Canva, digipad, digidoc, outils de diaporama (type powerpoint) avec fonctionnalité vidéo.
Partenaires	
Sitographie et/ou Bibliographie utilisées	
<p>NE PAS OUBLIER DE JOINDRE DANS LE MAIL LES FICHIERS DES DOCUMENTS NECESSAIRES</p> <p>Documents joints : La fiche ressource GRF Le lien du Genially support : https://view.genial.ly/6322410dca342f00172477e9/presentation-kalinagos</p>	