

Groupe 1 : Comment devient-on esclave ?

Doc 1. L'esclave Olaudah Equiano raconte sa capture

« Je suis originaire d'une partie de l'Afrique connue sous le nom de Guinée. En ce qui concerne les batailles, il me revient à l'esprit qu'elles ont toujours ressemblé à l'invasion d'un petit état par un autre qui veut se procurer du butin ou des prisonniers qui seront ensuite vendus comme esclaves. Peut-être que les indigènes étaient encouragés à agir ainsi par ces commerçants africains qui apportaient les produits européens qu'on trouvait désormais chez nous. »

« Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, et que j'étais resté seul avec ma soeur pour garder la maison, deux hommes et une femme d'une tribu rivale franchirent nos murs et, en un instant, nous saisirent tous les deux. Sans nous laisser le temps de hurler ou de nous défendre, ils nous bâillonnèrent, nous lièrent les mains et nous emportèrent vers la forêt. [Après avoir été vendu à plusieurs reprises à différents maîtres africains, Olaudah Equiano est amené vers la côte]. J'arrivai au bord d'une grande rivière. On me plaça dans une pirogue et on commença à pagayer. La première chose que je vis en arrivant à la côte fut la mer et un navire négrier qui attendait son chargement. »

« Après avoir navigué en pirogues, nous arrivâmes jusqu'à la mer où un bateau en mouillage attendait sa cargaison. Ce spectacle me remplit d'étonnement puis la terreur m'envahit lorsqu'on me transporta à bord. Aussitôt quelques hommes d'équipage me tournèrent en tous sens pour voir si j'étais solide. »

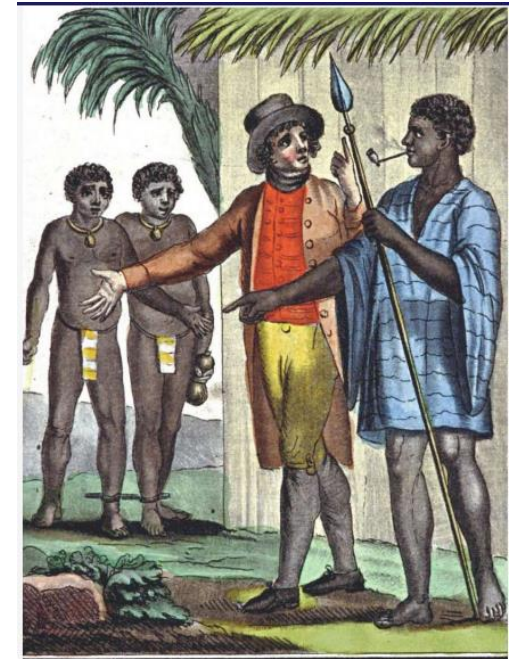
Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Doc 2. Marchandises échangées contre un captif :

4 fusils boucaniers
Ou 30 bassins de cuivres
Ou 9 onces de gros corail
Ou une caisse de tambour
Ou 100 livres de cire jaune
Ou 100 pintes d'eau de vie
Ou 4 écharpes de soie
Ou 30 barres de fer (...)
Ou 4 pièces e toiles indiennes (...)
D'après Savary des Bruslons,
Dictionnaire du commerce, 1723.



Doc 3. La capture des esclaves.
Extrait du film AMISTAD



Marchand d'Esclaves de Gorée

Doc 4 : un marchand d'esclave à Gorée au Sénégal

En m'aidant des documents :

- 1. Je rédige un script**
- 2. J'enregistre ma chronique**
- 3. Je fais le montage de l'émission avec chaque chef de groupe**