

## Groupe 2 : La traversée de l'Atlantique ?

### Doc 1. L'esclave Olaudah Equiano raconte sa traversée

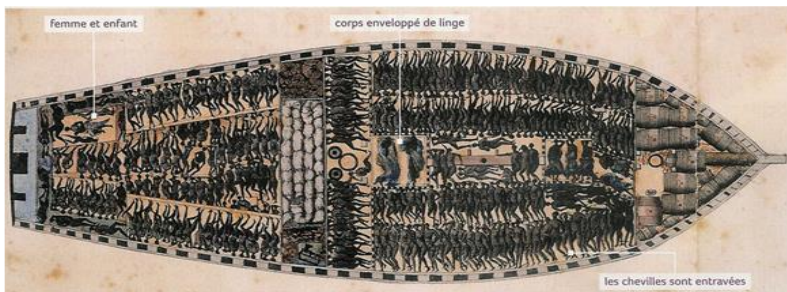
« Je compris que nous devions être transportés au pays des hommes blancs pour travailler pour eux. Nous étions entassés dans les cales du navire. Nous étouffions presque du fait de l'étroitesse de l'endroit, de la chaleur et de l'encombrement de monde où chacun avait à peine l'espace pour se retourner. Cela généra des odeurs répugnantes. Ces conditions provoquèrent des maladies parmi les esclaves dont plusieurs moururent. Cette situation misérable était encore aggravée par le bruit irritant des chaînes, devenues insupportables, et la crasse des latrines. Les cris des femmes et les gémissements des personnes mourantes rendaient toute la scène atroce. [...] Je tombais si faible et malade que je n'avais plus la force de manger, espérant que la mort vint me délivrer. Mais deux hommes blancs m'apportèrent des aliments. Et parce que je refusais de manger, ils l'empoignèrent fermement, m'allongèrent et me fouettèrent sévèrement. »

**Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.**

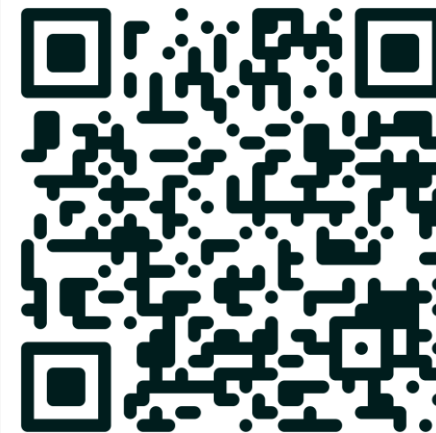
### Doc 2. Marchandises échangées contre un captif :

4 fusils boucaniers  
Ou 30 bassins de cuivres  
Ou 9 onces de gros corail  
Ou une caisse de tambour  
Ou 100 livres de cire jaune  
Ou 100 pintes d'eau de vie  
Ou 4 écharpes de soie  
Ou 30 barres de fer (...)  
Ou 4 pièces e toiles indiennes (...)

**D'après Savary des Bruslons,  
Dictionnaire du commerce, 1723.**



**Doc 3. La cale du navire négrier du XVIIIe, le Marie-Séraphique**



**Doc 4. La traversée de l'Atlantique. Extrait du film AMISTAD**



**Doc 4 : répression d'une rébellion sur un navire négrier**

En m'aidant des documents :

1. Je rédige un script
2. J'enregistre ma chronique sur le thème donné
3. Je fais le montage de l'émission avec chaque chef de groupe