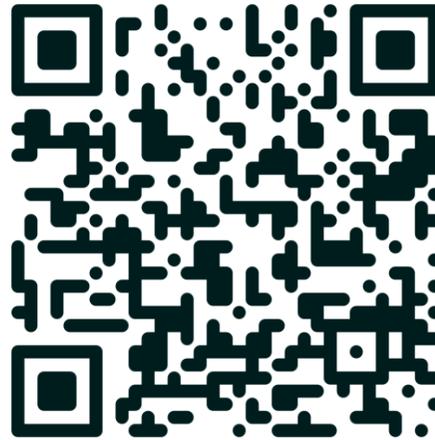


Groupe 3 : L'arrivée en Amérique et aux Antilles

Doc 1. L'esclave Olaudah Equiano raconte son arrivée en Amérique

« Enfin, nous vîmes apparaître l'île de la Barbade (dans les Caraïbes). Après notre débarquement, on nous dirigea vers la cour d'un marchand où nous fumes parqués comme des moutons, sans souci du sexe ni de l'âge. Nous étions là depuis quelques jours quand on procéda à notre vente. Au signal du roulement de tambour, les acheteurs, marchands ou planteurs, se précipitaient tous ensemble dans l'enclos où étaient massés les esclaves et choisissaient le lot qu'ils préféraient. Sans scrupule, on sépara des familles et des amis. C'était vraiment déchirant d'entendre les cris des parents perdant leurs enfants, des frères leurs soeurs, des époux, leurs femmes. »

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.



Doc 2. La vente des esclaves au marché. Extrait du film AMISTAD

Doc 3. La sélection des esclaves africains et leur mise en travail.

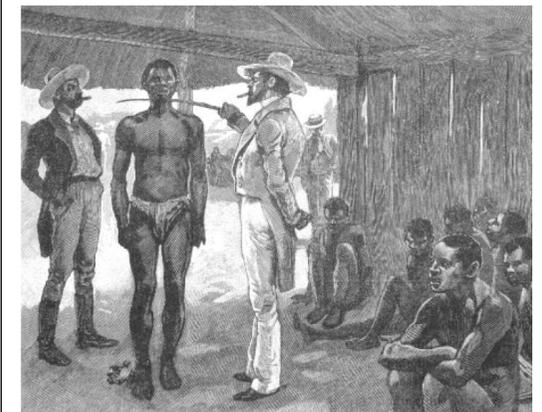
Le planteur qui achète des Africains doit donc donner la préférence à la nation qui a le mieux réussi dans son atelier (...) En général, il est plus avantageux d'acheter les Africains depuis l'âge de douze ans jusqu'à seize, les mettre au petit atelier pendant deux années, et les accoutumer par gradation aux travaux les plus pénibles.

Poyen de Sainte-Marie, *De l'exploitation des sucreries, ou Conseils d'un vieux planteur aux jeunes agriculteurs des colonies*, Basse-Terre, Villette, 1792.

Doc 4. Annonce de vente d'esclave à Saint-Pierre en Martinique

« À Vendre, Mercredi prochain 2 février, au magasin de Mme Wandas, Place du Mouillage, 390 Nègres de premier Choix, arrivés de la Côte de Mayombe par le Navire Français le Pactole, Capitaine Salaun. Le dit capitaine Salaun desirant réaliser la valeur de cette Cargaison pour la charger sur son navire, mettra à l'écart toute prétention, et se relâchera tant qu'on peut l'espérer pour du comptant. Pour la plus grande facilité des acquéreurs, on recevra en payment des denrées de premiere qualité, au cours de la place. »

Extrait du journal *Gazette de la Martinique*, janvier 1803



Doc 5 : gravure représentant acheteur examinant un esclave.

En m'aidant des documents :

1. Je rédige un script
2. J'enregistre ma chronique sur le thème donné
3. Je fais le montage de l'émission avec chaque chef de groupe