

Titre de la séquence	<b>Jouer pour étudier la capture, le trajet et l'arrivée des captifs africains réduits en esclavage dans les colonies françaises.</b>
Discipline (Histoire, Géographie ou EMC)	Histoire
Description, résumé de la ressource	<p>Thème 1 du programme de 4<sup>e</sup> « Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions » ;</p> <p><b>ADAPTATION DES PROGRAMMES</b> Question : « Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII<sup>e</sup> siècle. »</p> <p>« <i>L'étude s'appuie sur le récit de la capture, du trajet et du travail des esclaves dans les habitations coloniales.</i> »</p> <p>Ce jeu numérique permet d'aborder avec les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La définition de la traite atlantique,</li> <li>- Les causes de la traite négrière,</li> <li>- Le récit de la capture,</li> <li>- Le passage du « milieu » et l'arrivée dans les colonies.</li> </ul> <p>La question est en grande partie couverte, il faut compléter avec une activité concernant le travail des esclavisés dans les habitations.</p>
Type de document (vous pouvez cocher plusieurs cases)	<input checked="" type="checkbox"/> Scénarios pédagogiques <input checked="" type="checkbox"/> Outil <input type="checkbox"/> Production élève <input type="checkbox"/> Projet pédagogique <input type="checkbox"/> Évaluation
Niveau	QUATRIÈME
Thème du programme d'Histoire-Géographie, EMC	<p>Thème 1 du programme de 4<sup>e</sup> « Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions » ;</p> <p><b>ADAPTATION DES PROGRAMMES : CAPTURE, TRAJET ET TRAVAIL DES ESCLAVES DANS LES HABITATIONS COLONIALES.</b></p>
Autres niveaux possibles	Peut être utilisé en <b>SECONDE</b> .
Cadre et démarche pédagogique	<input checked="" type="checkbox"/> En classe <input type="checkbox"/> TPE, AP, Ens. D'exploration <input type="checkbox"/> Hors établissement (sortie pédagogique, voyage, forum...) <input type="checkbox"/> Action-projet pédagogique <input checked="" type="checkbox"/> Travail de groupe, collaboratif <input checked="" type="checkbox"/> Travail en autonomie <input type="checkbox"/> Parcours différencié
Mise en œuvre de la séance	<p>Cette séance peut être utilisée pour faire presque l'intégralité de la question d'adaptation.</p> <p>Elle dure 2h30. Après une introduction de la séance menée par le professeur de manière « classique » (30mn), les élèves en groupe s'immergent dans ce jeu virtuel où ils doivent résoudre des énigmes qui ciblent les compétences suivantes (1h) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « raisonner »,</li> <li>- « analyser et comprendre un document »,</li> <li>- « coopérer et mutualiser ».</li> </ul>

	<p>Les élèves doivent collecter de l'argent pour libérer l'esclave Olaudah Equiano. Pour y parvenir, ils avancent dans le jeu en réussissant des missions, au nombre de 4. À la fin du jeu, les élèves ont collecté la somme nécessaire et réussi la tâche, signe que les compétences travaillées sont maîtrisées au moins de manière satisfaisante.</p> <p>Ensuite le.la professeur.e prévoit un débrief (points positifs, difficultés, questionnement) puis construit avec les élèves une carte mentale de synthèse sur la question à l'aide de la prise de notes des élèves pendant le jeu et des documents utilisés. Le.la professeur.e termine avec un quiz type « kahoot » afin de tester les connaissances (1h).</p>
Bilan pédagogique	<p>Les élèves, en équipe, peuvent ainsi de manière ludique, dans un temps limité et chronométré résoudre des missions, acquérir les connaissances et travailler les compétences mises en avant dans cette activité. Ils réalisent des exercices à partir de documents questionnés dans le jeu.</p>
Outils utilisés/créés	<p>Génially LearningApps Canva</p> <p>Accéder au jeu : <a href="https://view.genial.ly/65d4f8b077f3c00014b058b2">https://view.genial.ly/65d4f8b077f3c00014b058b2</a></p>
Sitographie et/ou Bibliographie utilisées	<p><b><u>Bibliographie :</u></b></p> <p>Frédéric Régent, <i>L'esclavage raconté aux enfants</i>, La Martinière Jeunesse, 2023.</p> <p>Marcus Rediker, <i>À bord du négrier. Une histoire atlantique de la traite</i>, Ed. du Seuil, 2013</p>