

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

**- TOUTES SPÉCIALITÉS -**

**- Session 2012 -**

**\*\*\***

## **FRANÇAIS**

**Durée : 2 heures**

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

**Aucun document ou matériel autorisé.**

C.A.P. : <b>TOUTES SPÉCIALITÉS</b>	Code :	Session 2012	<b>SUJET</b>
Épreuve : <b>Français</b>	Durée : 2 H	Coefficient :	Page 1/3

*Le rite de Kondén Diara constitue la première épreuve de l'initiation des jeunes au monde adulte en Guinée, pays africain.*

- Agenouillez-vous ! crient tout à coup nos aînés.

Nous plions aussitôt les genoux.

- Têtes basses !

Nous courbons la tête.

5 - Plus basses que cela !

Nous courbons la tête jusqu'au sol, comme pour la prière.

- Maintenant, cachez-vous les yeux !

10 Nous ne nous le faisons point répéter ; nous fermons les yeux, nous nouons étroitement les mains sur nos yeux : ne mourrions-nous pas de peur, d'horreur, s'il nous arrivait de voir, simplement d'entrevoir Kondén Diara ! Au surplus, nos aînés traversent nos rangs, passent devant et derrière nous pour s'assurer que nous avons fidèlement obéi. Malheur à l'audacieux<sup>1</sup> qui enfreindrait<sup>2</sup> la défense ! Il serait cruellement fouetté ; d'autant plus cruellement qu'il le serait sans espoir de revanche, car il ne trouverait personne pour accueillir sa plainte, personne pour aller contre la coutume. Mais qui se risquerait à faire  
15 l'audacieux en pareille occurrence<sup>3</sup>.

Et maintenant que nous sommes agenouillés, la tête contre terre et les mains nouées sur les yeux, éclate brusquement le rugissement de Kondén Diara !

20 Ce cri rauque<sup>4</sup>, nous l'attendions, nous n'attendions que lui, mais il nous surprend, il nous perce comme si nous ne l'attendions pas ; et nos cœurs se glacent. Et puis ce n'est pas un lion seulement, ce n'est pas Kondén Diara seulement qui rugit : c'est dix, c'est vingt, c'est trente lions peut-être qui, à sa suite, lancent leur terrible cri et cernent la clairière ; dix ou trente lions dont quelques mètres à peine nous séparent et que le grand feu de bois ne tiendra peut-être pas toujours à distance ; des lions de toutes tailles et de tous âges – nous le percevons à leurs rugissements –, de très vieux lions et jusque des lionceaux. Non, personne  
25 parmi nous ne songerait à risquer un œil ; personne ! Personne n'oserait lever la tête du sol : chacun enfouirait plutôt sa tête dans le sol, la cacherait et se cacherait plutôt entièrement dans le sol. Et je me courbe, nous nous courbons davantage, nous plions plus fortement les genoux, nous effaçons le dos tant que nous pouvons, je me fais tout petit, nous nous faisons le plus petit que nous pouvons.

Camara LAYE, *L'enfant noir*, 1953, Editions Plon

(1) Audacieux : aventureux, téméraire

(2) Enfreindre : désobéir

(3) Occurrence : circonstance

(4) Une voix rauque : une voix rude, rocailleuse

C.A.P. : <b>TOUTES SPÉCIALITÉS</b>	Code :	Session 2012	<b>SUJET</b>
Épreuve : <b>Français</b>	Durée : 2 H	Coefficient :	Page 2/3

# QUESTIONS

## COMPÉTENCES DE LECTURE

(10 points)

- 1 - « Agenouillez-vous ! crient tout à coup nos aînés », ligne 1.  
À qui s'adresse cet ordre et pour quelle raison est-il donné ? 1 point
  
- 2 - Dans les lignes 1 à 15, quelle relation s'établit entre les jeunes et les aînés ?  
Justifiez votre réponse en donnant des exemples de l'attitude des aînés et des jeunes. 3 points
  
- 3 - Retrouvez dans le texte et relevez sur votre copie la phrase qui marque le moment le plus important de la cérémonie. Indiquez les indices qui vous ont permis de donner cette réponse. 2 points
  
- 4 - Dans les dernières lignes du texte, le narrateur passe du « je » au « nous » : « Et je me courbe, nous nous courbons davantage, nous plions... ». Comment interprétez-vous ce changement de pronom personnel ? 2 points
  
- 5 - Ce texte raconte une initiation.  
Qu'apprennent ici les jeunes gens ? 2 points

## COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

(10 points)

15 à 20 lignes

Dans un article du journal de votre établissement, vous racontez une expérience collective qui vous a marqué(e) (*voyage ou sortie scolaire, travail d'équipe en stage, compétition sportive.....*).

*Une attention particulière sera accordée, à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.*

C.A.P. : <b>TOUTES SPÉCIALITÉS</b>	Code :	Session 2012	<b>SUJET</b>
Épreuve : <b>Français</b>	Durée : 2 H	Coefficient :	Page 3/3