

## Objet d'étude : La construction de l'information

*Ce travail a été réalisé par des professeurs de l'équipe des Lettres-Histoire du Lycée Joseph Pernock au Lorrain : Annie BAZIN, Michel BEUDARD, Manuella EGOUY, Sandra EMMANUEL-EMILE, Martine FLANDRINA, Serge PICHON, Lydie TELEPHE ALMININ, Daniel ZULMEA, avec l'aide de Karine ESCANDE de la section professionnelle du Lycée de Sainte-Marie.*

### Préambule :

Cette séquence sur la construction de l'information sera complétée par une autre séquence qui portera sur l'écrit (journaux papiers et en ligne).

Pourquoi avoir choisi de consacrer plusieurs séances au JT ?

Etant donné que ce dernier devient le moyen d'information le plus utilisé par les citoyens pour s'informer sur ce qui se passe dans le pays et dans le monde, il nous a paru intéressant de préparer de manière relativement intensive les élèves à sa réception critique. De plus, la presse écrite se fait souvent l'écho des JT.

Pour mettre en œuvre cette séquence, il faut disposer d'un lecteur de DVD et d'un écran (télévision, vidéo-projecteur, etc.) et, pour l'évaluation sommative, d'une caméra.

<u>Séance</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Supports</u>	<u>Capacités/Connaissances/attitudes</u>	<u>Activités</u>	<u>Durée/évaluation</u>
<p><u>Séance 1</u>  <u>Titre</u> : Les titres des JT  <u>Problématique</u> : L'information télévisée est-elle pluraliste dans son traitement ?</p> <p><i>Les médias disent-ils la vérité ?                      Bien fondé de l'information.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- développer chez les élèves (citoyens) la réception critique des informations transmises par les mas médias en réfléchissant à la construction de l'information.</li> <li>- Faire repérer aux élèves les différences de traitement (« l'ordre du jour. »</li> <li>- Observer s'il y a des différences de point de vue</li> <li>- Si oui, lesquelles ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>audio-visuel</u></li> <li>- le lancement des journaux de 20h00 de 3 chaînes : TF1, F2 et F3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension- mémorisation de messages oraux,</li> <li>- prise très rapide de notes à l'écrit.</li> <li><b>Capacités :</b></li> <li>- Distinguer informations, commentaires et prise de position.</li> <li><b>Connaissances (identifier les rubriques et les différents docs audio visuels) :</b></li> <li>- <b>objectivité/subjectivité,</b></li> <li>- lexic des infos et médias : le <u>fait divers</u>, l'<u>interview</u> politique, le <u>bref reportage</u> sur un événement social <b>national ou européen</b>, des <u>témoignages</u> (grèves, fermetures d'entreprises, problèmes de logement), événements à l'<b>étranger</b> (guerre, visite du pape, etc.), une information <u>santé</u>, info <u>sport</u>, etc. [ les rubriques : économie, diplomatie, politique, société, sport, santé, météo, environnement,...]</li> <li><b>Attitudes :</b></li> <li>- <b>s'intéresser à l'actualité</b></li> <li>- regarder un journal télévisé, être un lecteur actif et distancié de l'information, adapter son attitude au support utilisé ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Visionner</u> = regarder les JT en relevant les titres et l'ordre dans lequel ils sont respectivement énumérés par les journalistes.</li> <li>- <u>Repérer</u> les titres qui ne sont pas abordés par toutes les chaînes.</li> </ul>	<p>Durée : 55 mn.</p> <p>10 de visionnement et de prise de notes.</p> <p>15 de mise en commun à l'oral, avec mise en ordre au tableau.</p> <p>10 de visionnement et de prise de notes complémentaires</p> <p>15 mn de mise en commun.</p> <p>(les remarques sont attribuées au JT de chaque chaîne concernée.)</p>
<p><u>Séance 2</u>  <u>Titre</u> : L'idiome journalistique.                      Etude de la langue.  <i>Le lexique des médias.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience des « tics langagiers » des journalistes.</li> <li>- Rappeler que les mots véhiculent non seulement des informations mais aussi des valeurs (dénotation /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>audio-visuel</u></li> <li>- Extraits des JT déjà étudiés dans lesquels apparaissent des « expressions toutes faites » (ex : « il commit l'irréparable » ; « les masses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Capacités</b></li> <li>- S'interroger sur les valeurs véhiculées par les mots (leur registre, le contexte de production du document audio-visuel, la présence de métaphores.)</li> <li><b>Connaissances</b></li> <li>- le lexique de l'information et des médias, les champs lexicaux,</li> </ul>	<p><b>20 mn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>visionner</u> les brefs extraits choisis en faisant :</li> <li>- <u>Relever</u> les « images verbales. »</li> <li>- <u>Relever</u> les « expressions toutes</li> </ul>	<p>55 mn.</p>

	connotation.)	populaires » ; « les éléphants du PS » ; etc.)	- les expressions « toutes faites » et les « idées reçues » qu'elles véhiculent, - les métaphores, les comparaisons, les analogies - valeurs des temps et des modes verbaux (le conditionnel.) <b>Attitudes</b> - Etre un spectateur actif et critique (et être de la même façon un lecteur actif et critique.)	faites. » - <b>Relever</b> l'insertion de mots anglais ou empruntés au « langage des jeunes. » <b>15 mn</b> - <b>Analyse</b> des relevés <b>10 à 15 mn</b> - <b>Synthèse</b> commune.	
<b>Séance</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Supports</b>	<b>Capacités/Connaissances/attitudes</b>	<b>Activités</b>	<b>Durée/évaluation</b>
<b>Séance 3</b> Titre : Penser prend du temps.  <i>Peut-on vivre sans s'informer ?</i>	- Avoir à l'esprit le rôle joué par le formatage du flash info (sa très courte durée et les conséquences sur le contenu.)	<u>Écrit</u> Extrait de <i>Sur la télévision</i> de Pierre BOURDIEU, éd. Raisons d'agir, pp.30-31 : « Est-ce qu'on peut penser dans la vitesse ? [...] proposent du <i>fast-food</i> culturel, de la nourriture culturelle prédigérée, pré-pensée [...] »	<b>Capacités</b> - Adapter, dans l'approche du texte et de l'image, son attitude au support utilisé. <b>Connaissances</b> - le lieu commun, - les connecteurs logiques. <b>Attitudes :</b> Réfléchir sur son propre rapport à la pensée, à l'information et sur ses propres valeurs.	- lire le texte - identifier la thèse défendue, les arguments - Débat argumenté sur la notion de « fast-thinkers » développée par Pierre Bourdieu et sur la valeur négative du mot « intellectuel » chez beaucoup de « jeunes ». - On s'informe comme on peut (même si les médias sont insatisfaisants.)	55 mn.
<b>Séance 4:</b> (évaluation formative) Titre : <b>JT et point de vue</b> <b>Problématique</b> : Ce JT est-il objectif ?  <i>Bien fondé de l'information ?</i>	- Etre capable de décrypter un JT (réemploi et appropriation de la méthode et des outils d'analyse vus dans les séances précédentes.)	- <u>audio-visuel</u> - un des deux JT complets qui n'ont pas été étudiés (en entier) à la séance 1.	<b>Capacités :</b> - réaliser un tableau de synthèse (à l'écrit) <b>Connaissances :</b> -phrase active, passive, impersonnelle.	- <u>visionner</u> le JT - <u>analyse</u> du contenu des reportages, - réaliser un tableau de <u>synthèse</u> .	1h30 - Evaluation formative.
<b>Séance 5</b>	- Repérer la part de	- <u>audio-visuel</u>	<b>Connaissances :</b>	- <u>repérer</u> les	55 mn.

<p><u>Titre :</u> <b>Une parodie de JT</b></p> <p><u>Problématique :</u> - La parodie peut-elle transmettre des informations ?</p>	<p>l'information et de la « guignolade »...</p> <p>- L'intérêt d'une parodie de JT.</p>	<p>Les Guignols de l'information du même jour que le JT étudié séance 3.</p>	<p>- l'ironie, le burlesque, le décalage, - la caricature.</p> <p><u>Attitudes :</u> - adapter, dans l'approche du texte et de l'image, son attitude au support utilisé et à la finalité de la lecture.</p>	<p>informations, - <u>comparer</u> deux JT appartenant à des « genres » différents, - <u>mettre en lumière</u> l'intérêt et la fonction de la parodie.</p>	
<p><u>Séance 6 :</u> <u>Titre :</u> <b>Réaliser une parodie de JT.</b></p>	<p>- Transformer des informations prises dans des dépêches d'Agences de Presse en parodie.</p>	<p>-<u>Ecrit et audio visuel</u> les dépêches d'agences de presse.</p>	<p><u>Capacités :</u> - Rendre compte à l'oral d'un événement présenté à travers différents médias. - <u>Connaissances :</u> - l'ironie, le burlesque, le décalage, la caricature (vus à la séance précédente).</p>	<p>- <u>reformuler</u> en français écrit les dépêches reçues en style télégraphique, - <u>transformer</u> en discours oral parodique.</p>	<p>2h00 Evaluation sommative filmée : 3 mn par élève.</p>