

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – SESSION 2012 Séries : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE		
Epreuve : FRANÇAIS	Durée : 3 heures	NOTATION SUR 40
PROPOSITION DE CORRIGE	Nature de l'épreuve : écrite	

PREMIERE PARTIE : QUESTIONS (15 points)

La rencontre

1/ Quel sentiment éprouve le narrateur lorsqu'il aperçoit la jeune fille ? (2 points)

Il est troublé, ému, il ne comprend pas trop ce qui se passe (lignes 9-11).

2/ Relevez les mots ou expressions qui appartiennent au champ lexical de l'émotion. (2 points)

- « **ressentis** » (ligne 9) - « **bouleversé, ému** » (ligne 21)
- « **émotion** » (ligne 10) - « **vous affole** » (ligne 22)
- « **j'étais incapable de dire** » (ligne 12) - « **vous apaise** » (ligne 23)
- « **séduisaient** » (ligne 14)

3/ Relevez les traits physiques et moraux qui composent le portrait de la jeune fille. (3 points)

- **Portrait physique** : « longs cheveux bruns », « bouche aux lèvres légèrement boudeuses », « ses yeux clairs et tristes », « finesse de ses pommettes », « beauté rare », « élégance naturelle », « port de tête particulier ».

- **Portrait moral** : « tristesse », « mélancolie ».

4/ « La trouvais-je belle ? » (ligne 11), « Etait-elle seulement belle ? » (ligne 14). (1 point)

Quel est le type de ces phrases ? A qui s'adresse le narrateur ?

Il s'agit de phrases interrogatives. Il s'adresse à lui-même.

5/ Expliquez la phrase suivante (ligne 16) : « Le genre de beauté qui échappe à tous les canons esthétiques ». (2 points)

Une beauté exceptionnelle, unique qui ne ressemble à aucune autre et qui ne fait pas partie et qui est supérieure aux canons, c'est-à-dire des modèles de beauté. Une beauté qui ne rentre dans aucune catégorie esthétique.

Accepter la réponse : **elle est très belle, magnifique...**

6/ Quel temps verbal utilise Jonas quand il parle de Lior ? Justifiez son emploi. (1,5 point)

L'imparfait de l'indicatif qui a une valeur descriptive ici.

Une Beauté troublante

7/ A qui renvoie le terme « *mon apparition* » ? Pourquoi le narrateur emploie-t-il ce terme ? (1, 5 point)

Mon apparition renvoie à Lior. (0,5 point)

Le narrateur emploie ce terme parce qu'elle lui apparaît comme une déesse, elle est comparée à une apparition divine, comme s'il s'agissait d'un rêve, il n'y croit pas. (1 point)

Accepter le caractère inattendu de cette vision.

8/ A quoi est comparée la contemplation de la jeune fille ?
Vous vous référerez aux *lignes 22 à 23* de l'extrait. (1,5 point)

La contemplation de la jeune fille est comparée à celle d'un paysage, d'un beau paysage

9/ Pourquoi, à partir de la ligne 23, le récit est-il écrit au passé simple ? (1 point)

Le récit est écrit au passé simple car il ne s'agit plus d'une description mais d'actions qui se déroulent dans le passé. C'est une marque d'une avancée de l'action dans le passé. On le voit à travers les verbes d'action comme « parcourut », « caressa ».

REECRITURE (5 points)

Réécrivez ce texte en remplaçant le « **Je** » par « **Il** » de la *ligne 9 à 12*.

Vanité des mots quand il s'agit d'exprimer ce qu'**il ressentit** vraiment.
Il était saisi par une émotion qui **le** dépassait, prenait le contrôle de **son** esprit, de **son** corps et l'asservissait à une loi inconnue jusqu'alors.
La **trouvait-t-il** belle ?

DEUXIEME PARTIE : REDACTION (15 points)**Sujet d'imagination**

- Respect du nombre de lignes et présentation **2 pts**
- Respect des marques du dialogue et du récit. **3 pts**
- Respect des temps du récit : passé simple ou imparfait. **2 pts**
- Expression des sentiments. **2 pts**
- Utilisation de l'amorce proposée **1 pt**
- Syntaxe **2 pts**
- Cohérence du propos **3 pts**

Sujet de réflexion

- Respect du nombre de lignes et présentation **2 pts**
- Respect de la structure du texte à visée argumentative (connecteurs logiques, paragraphes ...) **3 pts**
- Présence d'arguments et d'exemples **6 pts**
- Syntaxe **2 pts**
- Cohérence du texte **2 pts**

Tenir compte de la correction de la langue et de l'orthographe dans l'évaluation.