

SESSION 2012

**BACCALURÉAT PROFESSIONNEL
ÉPREUVE DE FRANÇAIS**

(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)

Coefficient: 2,5
Durée: 2h30

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n°1 : Présentez, en trois à six lignes, les textes et le document du corpus en montrant son unité et sa diversité. (3 points)

La longueur attendue est incitative. Pour cette première session, une bonne réponse, un peu longue entre 6 et 10 lignes, ne doit pas être pénalisée. Certains candidats n'ont pas encore compris que présenter le corpus n'équivaut pas à présenter chaque texte du corpus.

Éléments de corrigé, par exemple :

Les trois documents mettent en scène la prise de parole d'un personnage devant un auditoire dans un contexte dramatique (situation de guerre). Tandis que les deux discours (texte 1 et 3) sont des discours de mobilisation tournés vers l'action, le texte 2 est un témoignage pour dire l'horreur.

Analyse et interprétation

Question n°2 : Texte 1 et document 3. « Il savait parler aux soldats » : comment le médecin chef, dans le roman de Céline, et comment les auteurs de la bande dessinée utilisent-ils les ressorts de la communication non verbale et de la communication verbale pour rendre leurs discours convaincants ? (4 points)

Éléments de corrigé, par exemple :

- *Le médecin chef sait faire appel à tous les éléments non verbaux : l'attitude générale (« toute cordialité dehors »), le regard (« les plus beaux yeux du monde ... il s'en servait beaucoup »), le geste (« sans façon, empoignant familièrement l'épaule de l'un de nous, le secouant paternellement »), la voix (« réconfortante »).*
- *Il sait aussi utiliser tous les éléments verbaux pour donner de la force à son discours : exclamations répétées, interpellation affective (« mes amis »), mélange des pronoms de la première personne du pluriel (nous) et de la deuxième personne (vous) pour créer l'image d'une communauté, appel à l'émotion (vos chers camarades, etc).*
- *Le général Patton est présenté en uniforme, devant le drapeau américain, avec toutes ses médailles militaires, autant d'éléments qui émeuvent le sentiment patriotique. Son attitude est décidée (martiale), bras le long du corps (attitude de raison, de rigueur), pas de sourire (attitude grave), menton en avant (attitude décidée). Son discours est fait de phrases courtes, exclamations, mots forts ...*

Question n°3 : Texte 2. Expliquez comment et pourquoi, dans le récit de Jorge Semprun, le survivant refuse toute mise en scène de la parole ? (3 points)

Éléments de corrigé par exemple :

- *Le personnage est une victime d'un destin tragique, déshumanisant, traumatisant. Il a été touché dans son être et dans sa chair. Il doit témoigner.*
- *Seules les inflexions de la voix du personnage montrent sa souffrance intérieure.*
- *La posture immobile, toute en retenue du personnage (mains sur les genoux) marque une mise en retrait du corps pour laisser toute sa place à la parole.*

