

DIPLOME NATIONAL DU BREVET – SESSION 2012 Séries : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE		
Epreuve : FRANÇAIS	NOTATION SUR 40	Durée : 3 heures
		Nature de l'épreuve : écrite
PROPOSITION DE CORRIGÉ		

HARMONISATION ACADEMIQUE

Remarques générales :

- Très beau texte, agréable à lire
- Conforme aux réalités de l'examen
- Abordable pour les élèves

PREMIERE PARTIE : QUESTIONS (15 points)

I – De la réalité ...

1/ Il s'agit d'un texte narratif, un récit. 2 pts

- Emploi des temps : **passé simple, imparfait (0,5 pt)**
- Présence du narrateur « je » **(0,5 pt)**

1 pt pour la réponse et 1 pt pour la justification

2/ Il y a trois personnages dont : 2 pts

- **Luc**
- **Sa mère**
- **Le narrateur, copain de Luc**

0,5pt par élément de réponse

3/ C'est une maman gentille, agréable et généreuse. Elle met les gens à l'aise. 3 pts

Portrait physique	Portrait moral
<i>Ronde, accent qui n'est pas du coin, voix chantante,...</i>	<i>Souriante, voix qui met de bonne humeur, façon de parler qui vous faisait vous sentir le bienvenu, décida de nous offrir les deux,...</i>

1 pt pour la reformulation et 0,5 pt par exemple

Quatre exemples sont attendus de la part de l'élève, au moins 2 pour le physique et moral

4/ Il s'agit d'une comparaison. 1 pt

II - ... à l'imaginaire

5/ **Soudain** (ligne 12) : ou tout autre terme : Ex : **20 ans de plus ...** (ligne 12) 1 pt

Ex : ... **imaginaires** (ligne 12)

6/ Il s' imagine **adulte, travaillant, portant la barbe, tenant une sacoche à la main, habillé en adulte, exerçant le métier de médecin ou comptable.** **2 pts**

1 pt par élément de réponse

7/ Expliquez les mots et expressions soulignés : **2 pts**

- « *imagination galopante* » (ligne 14) : **Avoir une imagination débordante, excessive.**
- « *on tombe dans les bras l'un de l'autre* » (ligne 19) : **Montrer la joie de se retrouver en s'embrassant, en se serrant avec vigueur.**

1 pt par définition

8/ « **Vieillir** » signifie exercer une **profession** (1 point), **travailler véritablement** **2 pts**

en opposition à « jouer au caissier » quand on est enfant. Cela entraîne donc

la perte de l'enfance. (1 point).

On accepte aussi **devenir adulte**, avoir des **responsabilités**.

Il faudrait valoriser le rapport au monde du travail qui permet le passage à l'âge adulte.

REECRITURE (5 points)

J'étais gêné, mais Luc me dit :

- « **Mon père en fabrique toujours trop. Et de toute façon, ce qui ne sera pas vendu en fin de journée sera bon pour la poubelle. Alors, autant ne pas gâcher !** »

Présence des guillemets : **1 pt**

Passage de la première à la troisième personne : **2 pts**

Passage de l'imparfait au présent : **2 pts**

Dictée

- 0,25 pt pour les fautes lexicales

- 0,25 pt pour les fautes grammaticales

DEUXIEME PARTIE : REDACTION (15 points)
--

Sujet d'imagination

- | | |
|--|--------------|
| ➤ Forme de discours attendu : narratif et descriptif. | 1 pt |
| ➤ Niveau de langue : courant, pas de familiarités. | 2 pts |
| ➤ Situation de communication : première personne du singulier. | 1 pt |
| ➤ Respect des codes du récit. | 3 pts |
| ➤ Présentation du projet. | 4 pts |
| ➤ Respect de la syntaxe. | 2 pts |
| ➤ Respect de la longueur et présentation. | 2 pts |

Sujet de réflexion

- | | |
|--|---------------|
| ➤ Forme de discours attendu : argumentatif. | 1 pt |
| ➤ Niveau de langue : courant, pas de familiarités. | 1,5 pt |
| ➤ Situation de communication : première personne du singulier
(« Vous exposerez votre réflexion »). | 1 pt |
| ➤ Les arguments et les exemples doivent être variés (3p. +3p.) | 6 pts |
| ➤ Respect de la syntaxe | 1,5 pt |
| ➤ Cohérence du texte | 2 pts |
| ➤ Respect de la longueur et de la présentation | 2 pts |