

DIPLOME NATIONAL DU BREVET – SESSION 2012 Séries : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE		
Epreuve : FRANÇAIS	NOTATION SUR 40	Durée : 3 heures
	Code :	Nature de l'épreuve : écrite

CONSEILS AUX CANDIDATS

L'épreuve se déroule en deux parties séparées par une pause.

PREMIERE PARTIE
25 POINTS (Durée totale : 1h 30)
<p><u>Rappel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dictionnaire de la langue française <u>non autorisé</u>. ▪ Distribution de la première partie (texte support et questions). ▪ Questions (<u>15 points</u>) et réécriture (<u>5 points</u>) ▪ Dictée (<u>5 points</u>) <p>Les candidats remettent leur première copie. Ils conservent sur la table le texte support et les questions.</p>

NOTA : *Les candidats ne sont pas autorisés à quitter la salle avant la fin du délai de 1h30.*

Pause : 15 minutes

DEUXIEME PARTIE
15 POINTS (Durée totale : 1h 30)
<p><u>Rappel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dictionnaire de la langue française <u>autorisé</u>. ▪ Distribution de la deuxième partie (<i>texte support et questions</i>). <p>Rédaction (<u>15 points</u>)</p>

1ère PARTIE

Luc poussa la porte du magasin. Sa maman était ronde comme une brioche, et souriante. Elle nous accueillit avec un accent qui n'était pas du coin. La maman de Luc avait une voix chantante, une voix à vous mettre tout de suite de bonne humeur, une façon de parler qui vous faisait vous sentir le bienvenu. Elle nous proposa un
5 pain au chocolat ou un éclair au café et, avant que nous ayons eu le temps de choisir, elle décida de nous offrir les deux. J'étais gêné, mais Luc me dit que son père en fabriquait toujours trop et que de toute façon, ce qui ne serait pas vendu en fin de journée serait bon pour la poubelle, alors autant de ne pas gâcher. [...]

La maman de Luc lui demanda de garder le magasin le temps qu'elle aille chercher la
10 nouvelle fournée de pain dans l'atelier.

Ça me faisait un drôle d'effet de voir mon copain assis derrière la caisse. Soudain, je nous imaginais avec vingt ans de plus, en habits d'adultes, lui dans la peau du boulanger et moi dans celle du client de passage...

Maman me dit souvent que j'ai l'imagination galopante. J'ai fermé les yeux et,
15 étrangement, je me suis vu entrer dans cette boulangerie, j'avais une petite barbe et je tenais une sacoche à la main, peut-être que quand je serai grand, je serai médecin ou comptable ; les comptables aussi portent des sacoques. J'avance vers le présentoir et commande un éclair au café quand soudain, je reconnais mon vieux copain d'école. Je ne l'ai pas revu depuis toutes ces années, on tombe dans les bras l'un de l'autre
20 et on partage un éclair au café et un pain au chocolat en souvenir du bon temps.

Je crois que c'est dans cette boulangerie, en regardant mon copain Luc jouer au caissier que j'ai pris conscience, pour la première fois, que j'allais vieillir. Je ne sais pas pourquoi, mais pour la première fois aussi, je n'ai plus eu envie de quitter mon enfance, plus du tout envie d'abandonner ce corps que je trouvais jusque-là trop petit.

D'après Marc LEVY, Le voleur d'ombres, Editions Robert Laffont - 2010

QUESTIONS (15 points)

I - De la réalité...

- 1/ De quel type de texte s'agit-il ? Justifiez votre réponse. 2 pts
- 2/ Combien de personnages sont présents dans ce passage ?
Nommez-les. 2 pts
- 3/ Dressez le portrait physique et moral de la mère de Luc.
Justifiez votre réponse en relevant des indices (au moins 4). 3 pts
- 4/ « *Sa maman était ronde comme une brioche* » (ligne 1). 1 pt
Nommez la figure de style.

II - A l'imaginaire

- 5/ Quel terme, dans le deuxième paragraphe, nous indique le passage
de la réalité à l'imaginaire ? 1 pt
- 6/ Comment s'imaginer le narrateur dans le futur ? 2 pts
Justifiez votre réponse en relevant des indices dans le texte
(au moins 2).
- 7/ Expliquez les mots et expressions soulignés : 2 pts
- « *imagination galopante* » (ligne 14).
- « *on tombe dans les bras l'un de l'autre* » (ligne 19).
- 8/ Que signifie le terme « *vieillir* » (ligne 22) dans l'esprit
du narrateur ? 2 pts

REECRITURE (5 points)

Mettez cette phrase au discours direct en faisant les transformations nécessaires.

J'étais gêné, mais Luc me dit que son père en fabriquait toujours trop
et que de toute façon, ce qui ne serait pas vendu en fin de journée
serait bon pour la poubelle, alors autant de ne pas gâcher.

Vous commencerez par : J'étais gêné, mais Luc me dit :

DIPLOME NATIONAL DU BREVET – SESSION 2012

Séries : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE

Epreuve de français : DICTÉE	NOTATION SUR 40
Durée : 15 minutes	Nature de l'épreuve : écrite

DICTÉE (5 points)

Quand la mère de Luc remonta du fournil avec une grille de petits pains chauds qui sentaient drôlement bon, Luc lui dit qu'il n'y avait eu aucun client. Elle soupira en haussant les épaules, arrangea les petits pains sur l'étagère de la vitrine et nous demanda si nous n'avions pas des devoirs.

Marc LEVY,
Le voleur d'ombres,
Editions Robert Laffont

DIPLOME NATIONAL DU BREVET – SESSION 2012	
Séries : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE	
Epreuve de français : DICTÉE A FAUTES	NOTATION SUR 40
Durée : 15 minutes	Nature de l'épreuve : écrite

DICTÉE A FAUTES (5 points)

Vous recopierez intégralement le texte suivant en choisissant la bonne orthographe parmi les propositions qui sont faites.

Quent – Quand - Quant – Qu'en la mère de Luc **remonta- remontat- remmonta-remontas** du fournil avec une grille de petits pains **cheaux – chauds – chô - chaud** qui sentaient **drolement – drollement – drôlement - drôlement** bon, Luc lui dit qu'il n'y avait eu aucun client. Elle soupira en haussant les épaules, arrangea les petits pains sur **l'étagaire – létagère – l'étajère – l'étagère** de la vitrine et nous demanda si nous n'avions pas des devoirs.

Marc LEVY,
Le voleur d'ombres,
Editions Robert Laffont

DIPLOME NATIONAL DU BREVET – SESSION 2012	
Séries : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE	
Epreuve de français : RÉDACTION	NOTATION SUR 40
Durée : 1h 30	Nature de l'épreuve : écrite

2e PARTIE

RÉDACTION (15 points)

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets suivants :

SUJET D'IMAGINATION

Le narrateur s'imagine médecin ou comptable. Et vous ? Quelle serait votre ambition professionnelle ?

Dans un texte d'une vingtaine de lignes, vous raconterez comment vous imaginez votre vie future.

OU

SUJET DE RÉFLEXION

Le narrateur dit « ne plus avoir eu envie de quitter son enfance », vous, qui l'avez déjà quittée, que représente cette période de votre vie ? Que signifie pour vous « entrer dans la vie d'adulte » ?

Vous exposerez votre réflexion dans un texte organisé d'une vingtaine de lignes, illustré d'arguments (au moins trois) et d'exemples (au moins trois) précis.

Il sera tenu compte dans l'évaluation de la correction de la langue et de l'orthographe.