



château en vue...

guédelon sur arte le samedi 20 juin à 20h50

A l'occasion de la 6e édition des Journées nationales de l'Archéologie, organisées dans toute la France par l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives), ARTE propose samedi 20 juin une programmation spéciale pour mieux comprendre le travail des archéologues et les résultats de leurs recherches.

GUEDELON, RENAISSANCE D'UN CHATEAU MEDIEVAL - un documentaire de 1h30 de Lindsay Hill

le chantier de la chapelle

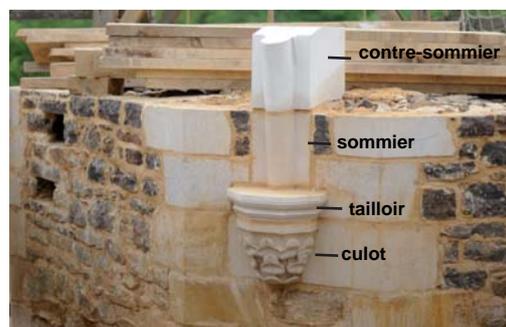


les 2 fenêtres en lancette

tour de la chapelle

la voûte d'ogives de la chapelle prend forme

Les 4 culots sculptés, les 4 tailloirs ainsi que les 4 sommiers et contre-sommiers de la voûte ont été transportés puis posés.



Ces pierres constituent le début des nervures de la voûte. Viendront ensuite les 40 voussoirs qui formeront les 4 nervures, puis la maçonnerie des vouâtains et enfin le décoffrage prévu en fin de saison.



Le dernier culot est hissé à l'aide de la cage à écureuil à 15 m de hauteur. Puis, il est déplacé en haut de la tour à l'aide de roues. Cette opération est rendue délicate par le poids et la relative fragilité des éléments floraux sculptés sur la face avant du culot. Un culot pèse environ 150 kg.



Avant de poursuivre le montage de la voûte à proprement dite, les maçons doivent monter simultanément tout le pourtour de la tour avec la réalisation des 3 grandes fenêtres en lancette (voir le croquis de la salle abritant la chapelle dans *Château en vue ! N°33*). Les tailleurs de pierre et les maçons ont également taillé, puis posé des marches supplémentaires sur l'escalier en vis. Aujourd'hui, 50 marches permettent d'accéder au niveau du chantier de la chapelle.



une des trois fenêtres en lancette est terminée !

Si ce n'est pas la première fenêtre maçonnée à Guédelon, ce type de baie comporte néanmoins une difficulté supplémentaire que les maçons ont dû relever : **la voûte** qui compose l'ébrasement intérieur de la fenêtre est **conique**. Une fenêtre est complètement terminée ; la deuxième est achevée sur l'extérieur, reste à maçonner la voûte ; la troisième sera commencée fin juin.



la fenêtre en lancette avant les maçonneries de ses deux arcs et de sa voûte



Chacune des fenêtres en lancette se compose de la manière suivante :

- un **arc brisé** côté salle, maçonné sur le parement arrondi de la tour
- un ébrasement en **voûte conique**
- un **arc brisé chanfreiné** sur la paroi extérieure

Chaque fenêtre mesure **2,10 m** de profondeur, qui correspond à l'épaisseur du mur de la tour.

étape 1



L'arc brisé donnant sur l'extérieur est terminé. Le coffrage soutient encore les voussoirs. Cet arc est couronné par une clé formée de 2 voussoirs.

étape 2



Les maçons ont posé et réglé les 4 vaux : cintres en bois reprenant la forme de la voûte. Sur ces vaux, ils vont fixer des lattes de bois. Cet ensemble formera un coffrage permettant de soutenir les maçonneries de la voûte.

étape 3



Les 4 premiers voussoirs en calcaire, de chaque côté de l'arc brisé, sont maçonnés. Les maçons placent au fur et à mesure les lattes de chêne, puis les dalles de grès ferrugineux sur champ. Le réglage s'effectue à la règle.

étape 4



Il reste à poser les 2 contre-clés et la clé de l'arc ainsi que les dalles qui vont fermer et bloquer définitivement la voûte.

étape 5



L'arc brisé et la voûte conique sont terminés ! Les maçons vont attaquer, en fin de semaine, la maçonnerie de la voûte de la 2ème fenêtre en lancette.

un nouveau film à découvrir sur le chantier

Plus le château s'élève, plus les postes de maçonnerie deviennent difficiles d'accès pour nos visiteurs. Afin de continuer à profiter de ces travaux, nous avons choisi de filmer les grandes étapes de maçonnerie et de vous les présenter dans un nouveau bâtiment situé derrière le château. Chaque séance sera accompagnée d'une présentation par l'un des maçons du chantier.

A découvrir début juillet !

un premier créneau pour le chemin de ronde de la courtine ouest

La seconde équipe de maçons poursuit l'élévation de la courtine ouest. Du côté de la tour de la chapelle, la courtine a été maçonnée jusqu'à sa hauteur définitive, soit à 6 m au dessus du niveau de la cour. Cet été, ce chantier sera à nouveau accessible au public. Les visiteurs pourront emprunter la galerie en bois qui contourne la tour de la chapelle, cheminer sur une partie du chemin de ronde puis redescendre dans la cour.

