

Éléments de correction – *La folle allure*, Christian BOBIN**Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1 h 10)**

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1) Lignes 1 à 4, depuis « Mon premier amour... » jusqu'à « à l'heure où je vous parle. »

a) À quel temps les verbes sont-ils conjugués ? (2 points)

Présent de l'indicatif (2 points) ; 1 point si seulement « présent ».

b) Ce temps renvoie à deux moments différents de la vie de la narratrice. Lesquels ? (2 points)

Toute réponse faisant référence de manière explicite ou implicite au présent de narration (1 point) et au présent du discours (1 point) ou faisant référence aux différents moments de la narration. Par exemple, la narratrice raconte un souvenir d'enfance.

2) Lignes 16-17. « C'est ma tante qui me trouve. Elle court aussitôt de l'un à l'autre, impose le silence, fait signe qu'on la suive sans bruit. » (6 points)

Réécrivez ce passage en remplaçant « C'est ma tante » par « Ce sont mes parents ». Faites toutes les transformations nécessaires.

**Ce sont mes parents qui me trouvent. Ils courent aussitôt de l'un à l'autre, imposent le silence, font signe qu'on les suive sans bruit. (1 point par élément).
Au-delà de 5 erreurs de copie : - 1 point.**

3) Lignes 19-20. « Je suis allongée sur la paille dorée à l'urine et j'ai les yeux fermés, ma petite tête de deux ans appuyée contre le ventre du loup. »

Réécrivez ce passage en remplaçant « Je suis » par « Il est ». Faites toutes les transformations nécessaires. (4 points)

**Il est allongé sur la paille dorée à l'urine et il a les yeux fermés, sa petite tête de deux ans appuyée contre le ventre du loup. (1 point par élément transformé).
Au-delà de 5 erreurs de copie : - 1 point.**

4) Lignes 20-21. « Je dors d'un sommeil limpide et bienheureux. » (2 points)

Lequel de ces trois adjectifs, lumineux / agité / tranquille, pourrait remplacer l'adjectif souligné sans modifier le sens de la phrase ?

Une seule réponse acceptée : tranquille (2 points).

5) Ligne 25 : « seulement » et « mouvement » se terminent de la même manière. (4 points)

a) Lequel est un nom ? Lequel est un adverbe ? (2 points)

Seulement = adverbe (1 point)

Mouvement = nom (1 point)

b) Comment faites-vous pour distinguer ces deux classes grammaticales ? (2 points)

On acceptera toute réponse pertinente (par exemple, je peux mettre « un » devant mouvement mais pas devant seulement ; je peux remplacer mouvement par geste mais pas seulement...)

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

6) Dans le premier paragraphe, recopiez la phrase qui montre que ce souvenir reste important pour la narratrice. (3 points)

Réponse attendue : « Il y est encore à l'heure où je vous parle » (3 points).

Toute autre référence à une phrase pertinente tirées des trois première lignes = 1 seul point.

7) Lignes 9 à 16 (9 points)

a) Pourquoi les parents crient-ils ? (3 points)

Réponse attendue : c'est la nuit et la petite fille a disparu.

b) À quoi voit-on que tout le monde est affolé ? Répondez en vous appuyant sur le lexique et la ponctuation. (6 points)

- **Le lexique : Ils sortent sans prendre la peine de s'habiller « tous en chemise de nuit, en pyjama, ou à moitié nus » ; ils crient et courent dans tous les sens « ils m'appellent, s'accroupissent sous les camions pour voir si je ne m'y suis pas cachée... s'éloignent », ils sont paniqués « ils...appellent encore, n'appellent plus mais hurlent ». (2 points pour les relevés / 2 points pour l'interprétation = 4 points).**
- **La ponctuation : nombreuses virgules (juxtaposition et énumération) rendant compte de l'agitation et de l'inquiétude des protagonistes. (1 point pour le relevé / 1 point pour l'interprétation = 2 points).**

8) Lignes 16 à 21. Pourquoi la tante demande-t-elle qu'on la suive sans aucun bruit ? (5 points)

On graduera le nombre de points attribués en fonction de la complexité de la réponse.

Niveau 1 : Elle a retrouvé la petite fille... (2 points)

Niveau 2 : endormie dans la cage du loup... ; idée de dangerosité (3 points)

Niveau 3 : ... tous deux semblent calmement installés, il faut donc faire silence pour ne les effrayer. (5 points)

On valorisera le candidat qui comprend qu'il s'agit d'une scène extraordinaire.

9) Lignes 22 à 28. (5 points)

La réaction du loup vous surprend-elle ? Justifiez votre réponse

On acceptera toute réponse pertinente si elle est argumentée.

Par exemple : Oui, car

- **Le loup semble protéger la fillette ;**
- **Le loup est un animal dangereux, sauvage ;**
- **Ce n'est pas habituel de pouvoir dormir avec un loup...**

Par exemple : Non, car

- **Le loup fait partie du cirque, il connaît donc la fillette ;**
- **On nous dit que le loup n'est pas dangereux, il n'y a donc rien à craindre ;**
- **Les animaux craignent moins les enfants que les adultes...**

Prise de position : 1 point ;

Argumentation : selon la pertinence de 1 à 4 points.

10) Image (8 points)

a) Décrivez la sculpture figurant sur cette image (4 points)

La louve : position de garde, de protection : elle est statique, dressée sur ses pattes, prête à intervenir, les crocs découverts, les oreilles dressées, le regard droit devant elle. Elle semble veiller à ce que les enfants tètent tranquillement. (2 points)

Les jumeaux, les deux enfants : ils sont sous le ventre de la louve, tendent les mains vers ses mamelles, étirent le cou pour les attraper. Ils ont la bouche ouverte pour téter. L'un est assis, l'autre à genou. Ils sont nus. (2 points)

b) Quel rapprochement pouvez-vous faire avec le texte ? Justifiez votre réponse. (4 points)

Dans les deux cas, le loup est protecteur. Un lien s'est tissé entre l'animal et l'enfant. (2 points seulement si le candidat n'analyse pas la relation entre le l'animal et l'enfant).

On valorisera le candidat qui évoque également l'idée de tableau, de mise en scène.

Dictée (10 points – 20 minutes)

On ne pénalisera pas l'absence de trait d'union à « au-dessus », mais on exigera qu'il y ait deux mots séparés.

Orthographe lexicale : 4 points		
De 0 à 2 erreurs	4 / 4	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois
De 3 à 5 erreurs	3 / 4	
De 6 à 7 erreurs	2 / 4	
8 erreurs	1 / 4	
Plus de 8 erreurs	0	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6 / 6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
3 erreurs	5 / 6	
4 erreurs	4 / 6	
5 erreurs	3 / 6	
6 erreurs	2 / 6	
7 erreurs	1 / 6	
Plus de 7 erreurs	0	

Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)

Accorder 1 point par bonne réponse.

Rédaction (40 points – 1 h 30 minutes)

Sujet d'imagination :

Racontez la suite du texte : que va-t-il se passer ?

Votre texte commencera par la phrase : « Nouvelle tentative de mon père, un grognement plus fort, plus net, et les dents qui se découvrent jusqu'aux gencives. »

<p>Invention</p> <p>Le candidat raconte ce que fait le père pour tenter de récupérer sa petite fille. Le candidat apporte suffisamment de précisions sur le contexte et le déroulement des événements. Le candidat fait part des émotions ou des sentiments ressentis par le père et les spectateurs. Le contexte et le déroulement des événements sont cohérents par rapport au texte.</p> <p>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>20 points</p>
<p>Organisation</p> <p>Le candidat produit un texte d'une longueur suffisante pour être évalué. Le candidat respecte la situation d'énonciation. Le candidat organise son récit (succession et enchaînement des péripéties, cohérence textuelle).</p> <p>Donc le lecteur suit le déroulement du récit</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>10 points</p>
<p>Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>10 points</p>

Sujet de réflexion :

Qu'apporte à l'être humain la compagnie des animaux ?

Vous pourrez vous appuyer sur votre expérience personnelle et sur des lectures, des films ou des séries de votre connaissance.

<p>Réflexion</p> <p>Le candidat explique clairement quelques-unes des raisons qui prouvent que la compagnie des animaux apporte, ou non, quelque chose à l'être humain. Le candidat développe plusieurs analyses pertinentes pour argumenter son propos. Chaque argument est développé et appuyé sur des exemples appropriés.</p> <p>Donc, l'intérêt du lecteur est sollicité</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>20 points</p>
<p>Organisation</p> <p>Le candidat produit un texte d'une longueur suffisante pour être évalué. Le candidat organise son propos de manière cohérente. Le candidat utilise à bon escient les liens logiques.</p> <p>Donc, le lecteur suit l'avancée de la réflexion</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>10 points</p>
<p>Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc, le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</p>	<p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p> <p>10 points</p>