

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

Au début du 20^{ème} siècle, Almanda, une orpheline, a épousé un Amérindien. Leur famille est installée sur les rives du lac Pekuakami au Québec. Almanda raconte son histoire.

Je déteste leurs trains. Je déteste leurs voies ferrées, elles déchirent le paysage, leurs locomotives hurlent et puent. Quand le chemin de fer est arrivé à Roberval, ce n'était qu'une modeste paroisse de fermiers, un village avec une église et quelques bâtiments serrés autour. Indiens et blancs vivaient, paisibles, sur le bord de
5 *Pekuakami*. Le train a tout changé. Les wagons de la *Quebec and Lake St-John*¹ ont relié Roberval au reste du monde grâce à un long chemin bûché² à travers la forêt jusqu'à Québec. (...)

Un midi, deux employés de la *Quebec and Lake St-John* ont cogné à ma porte.

10 – Le train va passer jusqu'ici, madame, a dit celui qui semblait être le chef en désignant les fourrés devant chez moi. Il va falloir démolir votre maison.

L'homme qui menaçait de raser la cabane que j'avais eue tant de peine à faire construire était un type plutôt grand et sec avec un dos voûté et des lunettes posées sur son nez fin. Sa délicate moustache noire lui donnait un air de médecin de campagne. Il portait un complet³ de laine et une chaîne de montre en or pendait sur
15 son gilet.

– Vous voulez démolir ma maison ?

– Évidemment, nous allons vous indemniser⁴, madame.

Je me suis avancée sur le perron, j'ai fermé la porte derrière moi et fixé l'employé de la compagnie de chemin de fer.

20 – Non.

Il a paru décontenancé.

– Comment ça, non ? Ce n'est pas une question. Le tracé est déjà décidé.

J'ai croisé les bras. Il m'a regardée avec de drôles d'yeux. J'imagine que ces types n'avaient pas l'habitude de se faire dire non. Je lui ai tourné le dos et suis rentrée chez moi.
25

Le lendemain, les hommes de la compagnie de train ont à nouveau cogné à ma porte. L'employé de la *Quebec and Lake St-John Railway Company*, la main dans la poche de sa veste, tapotait sa montre.

– Bonjour, madame.

30 Je l'ai toisé et il a soutenu mon regard.

– Hier, vous m'avez mal compris, madame. Je ne suis pas venu vous demander la permission. Le train va passer juste là, a-t-il dit en montrant de son long bras le chemin qu'il souhaitait construire à un jet de pierre de chez moi. On ne peut pas contourner votre maison à cause de la butte, là, derrière. La compagnie a obtenu toutes les
35 autorisations. Vous serez dédommagée.

Michel Jean, *Kukum*, 2019

¹ *Quebec and Lake St-John et Quebec and Lake St-John Railway Company* : compagnie de train québécoise.

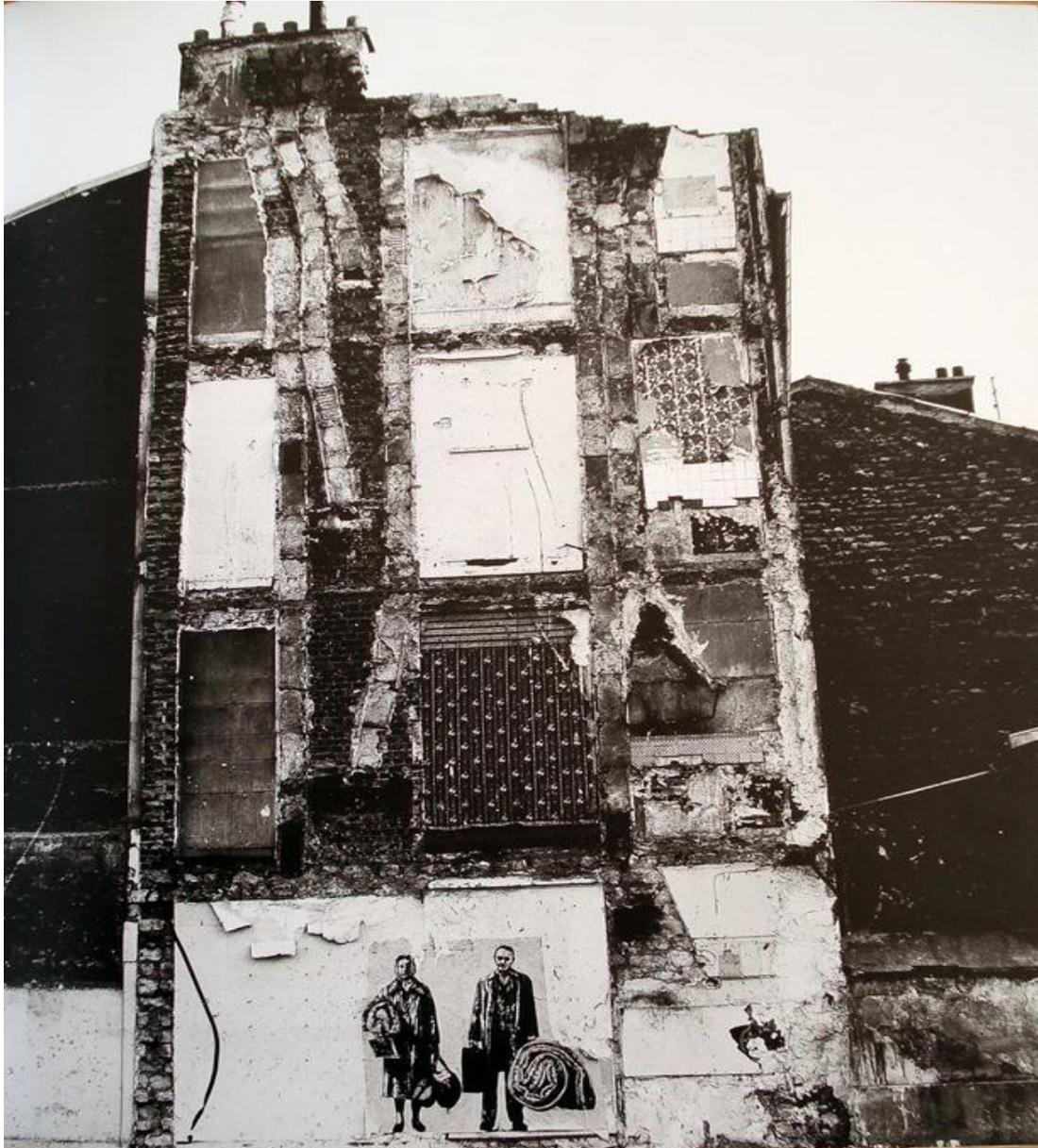
² Chemin bûché : tracé du chemin de fer.

³ Complet : costume.

⁴ Indemniser : offrir une somme d'argent pour compenser une perte.

B. Image

Ernest Pignon Ernest, *Les expulsés*, œuvre éphémère (collage sur des murs), 1977-1979.



I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Pourquoi la maison d'Almanda doit-elle être détruite ? Justifiez votre réponse en citant le texte. (2 points)

2. Lignes 1 à 7 :

Que reproche Almanda au chemin de fer qui traverse Roberval ? Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

3. Ligne 2 :

« ... leurs locomotives hurlent... »

a) Quelle figure de style est employée ici ? (2 points)

b) Que comprend-on des sentiments d'Almanda grâce à cette figure de style ? (2 points)

4. Selon vous, pourquoi Almanda n'accepte-t-elle pas l'offre d'indemnisation (d'argent) de l'employé de la compagnie « *Quebec and Lake St-John* » ?

Justifiez votre réponse à l'aide d'au moins deux citations du texte. (4 points)

5. Lignes 11 à 15

Quelle image de lui-même l'employé de la compagnie de train veut-il donner à Almanda ? Vous relèverez deux éléments du portrait du personnage pour justifier votre réponse. (4 points)

6. Lignes 18 à 30

a) Relevez les gestes et comportements d'Almanda et dites quels traits de caractère ils révèlent chez ce personnage. Le relevé d'au moins deux gestes ou comportement, et l'identification d'un trait de caractère sont attendus (4 points)

b) Relevez les gestes et comportement de l'employé et dites quels traits de caractère ils révèlent chez ce personnage. Le relevé d'au moins deux gestes ou comportement, et l'identification d'un trait de caractère sont attendus (4 points)

7. Image.

Quels liens peut-on établir entre le texte littéraire et l'image ? Appuyez-vous sur une observation précise de l'image. Deux éléments de réponse au moins sont attendus. (6 points)

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. Ligne 12 :

« un type plutôt grand et sec avec un dos voûté et des lunettes posées sur son nez fin ».

Justifiez les terminaisons des mots « *voûté* » et « *posées* ». (2 points)

9. Ligne 30 :

« Il a soutenu mon regard ».

a) Identifiez et nommez les deux éléments qui composent le mot « *soutenu* ». (2 points)

b) Proposez deux mots formés à partir du même radical. (2 points)

10. Lignes 14-15 : « Il portait un complet de laine et une chaîne de montre en or pendait sur son gilet. » Expliquez l'utilisation de l'imparfait dans cette phrase. (2 points).

11. Réécriture :

a) Réécrivez le passage suivant à l'imparfait :

« Je déteste leurs voies ferrées, elles déchirent le paysage, leurs locomotives hurlent et puent. ». (l. 1 et 2) (4 points).

b) Réécrivez le passage suivant en le mettant à la 2^{ème} personne du singulier (« Tu » à la place de « J'/Je ») et en faisant toutes les modifications nécessaires :

« Je me suis avancée sur le perron, j'ai fermé la porte derrière moi. ». (L. 18), (6 points)