

LA LECTURE ANALYTIQUE au collège

En amont (travail de préparation) :

- avoir observé le texte sous les angles suivants :l'énonciation, les images, la structure, le rythme, les principales figures de style, le genre et le registre, la caractérisation des personnages...
- avoir déterminé la particularité du texte, ce qui fait son intérêt, sa beauté, sa singularité.
- Avoir préparé une ou deux problématiques sur le texte (= questions larges portant sur l'implicite du texte, nécessitant l'élaboration d'une interprétation à partir de l'observation d'éléments précis)
- S'être fixé un objectif de lecture (étude des procédés comiques, par exemple, ou étude de l'emphase, ou étude du système d'images) qui « colle » avec le sens du texte.

En classe (face-à-face pédagogique) :

1. Partir des impressions de lecture : ce qui a frappé les élèves à la lecture, ce qui les a intéressés, intrigués, déroutés, les émotions que le texte a provoquées chez eux.
2. Avec les élèves, construire une problématique sur le texte = une question d'interprétation que l'on se pose, et à laquelle on ne peut pas répondre par les informations explicites.

Exemples : « Quel est le caractère du personnage ? » « Pourquoi ce texte nous fait-il rire alors qu'il parle d'un événement tragique ? » « Qu'est-ce qui nous touche dans ce texte ? » « Quelle critique porte l'auteur à travers ce texte ? » « Pourquoi le poème fait-il penser à une chanson ? » etc.

3. Mettre les élèves en situation d'enquête : leur demander de relire le texte (et éventuellement de faire d'autres recherches) à la lumière de cette problématique, et de préparer au brouillon un certain nombre d'éléments de réponse, d'arguments à apporter à l'éventuel débat.
4. Mettre en commun les éléments de réponse des élèves, les classer, les noter au tableau. Procéder à l'analyse des citations relevées.
5. Enrichir les éléments de réponse des élèves avec vos propres remarques : votre regard d'expert doit être partagé. Vous devez apporter votre contribution après avoir fait réfléchir les élèves.
6. Elaborer un paragraphe argumenté reprenant la construction de l'interprétation à laquelle vous avez abouti avec la classe.

NB : la lecture analytique n'est pas un commentaire littéraire. Elle a donc un caractère partiel et ne prétend pas épuiser le sens du texte.

Un certain nombre d'**activités préparatoires** (aide à la compréhension littérale / exercices ciblés de lecture à haute voix) et d'**activités de prolongement** (débat sur une question morale ou philosophique, mise en réseau du texte avec d'autres textes, œuvres, arts, sujet d'écriture) doivent être associées à la lecture analytique, afin de diversifier l'approche des textes littéraires.