|  |
| --- |
| **CANDIDAT** |
| Prénom : |
| Nom : |
| Date de naissance : |
|  |
| **ÉTABLISSEMENT** |
| Nom de l'établissement: |
| Série : |
| classe : |
|  |
| **MANUEL EN USAGE** |
| Titre : |
| Auteur : |
| Éditeur : |
| Année : |

Signature de l'enseignant(e) : Signature du chef d'établissement :

|  |  |
| --- | --- |
| **Séquence I : (Titre)** | |
| **Problématique :** | |
| **Objet(s) d’étude :** | |
| GT (préciser le thème fédérateur) ou OI (édition éventuellement) | |
| **LECTURES ANALYTIQUES** | 1.  2.  3.  ... |
| **Lectures et activités complémentaires** | -  **Lectures cursives (facultatives)**  - GT supplémentaire qui vient éclairer, prolonger les lectures analytiques, par exemple les textes échos)  - Lecture d'images (fixes ou mobiles)  - Visionnage d'une pièce  - TICE  -Document audio, ... |
| **Notions abordées en classe :**  Les mouvements, les registres, le vocabulaire propre à l'objet d'étude, l'histoire littéraire, .... | |
| **Travail et activités personnels de l'élève (**exposés, anthologie, adaptation cinématographique, ...)  - Lectures cursives (facultatives)  **Cette rubrique est à renseigner par l'élève le cas échéant !** | |