|  |
| --- |
| **CANDIDAT**  |
| Prénom :  |
| Nom :  |
| Date de naissance :  |
|  |
| **ÉTABLISSEMENT** |
| Nom de l'établissement:  |
| Série :  |
| classe :  |
|  |
| **MANUEL EN USAGE**  |
| Titre :  |
| Auteur :  |
| Éditeur :  |
| Année :  |

Signature de l'enseignant(e) : Signature du chef d'établissement :

|  |
| --- |
| **Séquence I : (Titre)** |
| **Problématique :**  |
| **Objet(s) d’étude :**  |
| GT (préciser le thème fédérateur) ou OI (édition éventuellement) |
| **LECTURES ANALYTIQUES** | 1.2. 3. ...  |
| **Lectures et activités complémentaires** |  -  **Lectures cursives (facultatives)** - GT supplémentaire qui vient éclairer, prolonger les lectures analytiques, par exemple les textes échos)- Lecture d'images (fixes ou mobiles)- Visionnage d'une pièce - TICE-Document audio, ...  |
| **Notions abordées en classe :**Les mouvements, les registres, le vocabulaire propre à l'objet d'étude, l'histoire littéraire, ....  |
| **Travail et activités personnels de l'élève (**exposés, anthologie, adaptation cinématographique, ...)  - Lectures cursives (facultatives) **Cette rubrique est à renseigner par l'élève le cas échéant !**  |