

Déroulé de la formation

Séance 1 : Vendredi 2 décembre 2016 (14h30-16h30)

- Présentation des participants
- Débat oral sur les difficultés rencontrées pour aborder l'œuvre avec des élèves de Terminale et pistes pour y remédier
- Présentation succincte de la sitographie et des ressources proposées
- Exposé magistral autour de la **genèse** des *Faux-Monnayeurs* et sa **réception** par le public
- Travail autour de la problématique du **titre**
- Travail autour de la problématique de **l'autobiographie** et de **la mise-en-abyme**

Suite donnée : Il a été demandé aux stagiaires de réfléchir à des exemples de sujets pour les problématiques abordées dans la séance suivante (dont la liste leur a été fournie).

Séance 2 : Vendredi 27 janvier 2017 (14h30-16h30)

- Travail autour de la problématique du **genre**
- Travail autour de la problématique de **la composition**
- Travail autour de la problématique du **lecteur**
- Travail autour de la problématique des **points de vue**

Vous trouverez ci-dessous tous les documents distribués durant la formation, notamment de nombreux exemples de questions type-bac avec pour certaines des propositions de plans.

Vous pouvez envoyer vos propres exemples de questions type-bac à l'adresse suivante :

Aurore-Karine-M.Monperroux@ac-martinique.fr

afin de les faire partager à vos collègues dans un document collaboratif qui sera mis en ligne prochainement.