Quelques ressources utiles pour étudier

*Les Faux-Monnayeurs de GIDE*

**Sitographie :**

<http://lettres.ac-rouen.fr/francais/fx_gide/gideset1.html>

= travaux d’élèves assistés par logiciel Frantext + commentaires du professeur

<http://www.site-magister.com/prepas/journalgide.htm#axzz45Q0TpHYG>

= extraits du Journal de Gide en lien avec la rédaction des *Faux-Monnayeurs*

<http://www.item.ens.fr/index.php?id=27157>

= article intéressant sur de Louis Hay sur le *Journal des Faux-Monnayeurs*

<http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782340013506_tdm.pdf>

= table des matières d’un ouvrage parascolaire qui propose de nombreux sujets

<http://www.lettresvolees.fr/gide/documents/Faux-monnayeurs_Composition.pdf>

= tableau qui résume le roman en tentant d’identifier les différentes intrigues qui s’entremêlent et les voix narratives

<http://www.lettresvolees.fr/gide/ecriture.html>

= de nombreuses citations des *Faux-Monnayeurs* et du *Journal des Faux-Monnayeurs* classées par thème pour soulever les principales problématiques de l’œuvre

<http://obvil.paris-sorbonne.fr/corpus/critique/souday_gide/body-9>

= un article très critique (plus pour sa teneur immorale que pour son style) de Paul Souday (1927)

<http://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1953_num_3_1_2037>

= un article très intéressant qui résume les étapes de la genèse des *Faux-Monnayeurs* à partir du *Journal* de Gide et du *Journal des Faux-Monnayeurs*

<http://digitool.library.mcgill.ca/webclient/StreamGate?folder_id=0&dvs=1480528154634~638>

= article intéressant sur la définition du roman selon Gide

<http://temporel.fr/Andre-Gide>

= article intéressant sur interprétation du combat de Bernard avec l’ange

<http://www.lettresvolees.fr/gide/video_nrp.html>

= cours d’une maître de conférence en vidéo