

SYNTHESE ATELIER « LA GRAMMAIRE AU LYCEE »

I-Contenu de la formation au PAF « La Grammaire au Lycée »

- 1-Un enseignement attractif de la grammaire : créativité, jeu, logique, diversité.
- 2-Le chantier de grammaire : une réflexion spontanée et constructive autour d'un point de langue ciblé.
- 3-Des manipulations syntaxiques pour la maîtrise et le perfectionnement du geste de grammairien.
- 4- La question de grammaire à l'EAF : ses modalités, ses enjeux, sa mise en œuvre.
- 5-De la grammaire à l'interprétation des textes.
- 6-Quelles notions grammaticales pour la construction d'une pensée juste et précise.

II- La question de grammaire à l'EAF.

A- Elle s'articule autour de quelques verbes de consignes précis que l'on peut cumuler (2).

Exemples :

-Transformer et justifier

Transformez l'interrogation directe en interrogation indirecte. Expliquez votre transformation.

-Analyser

Analysez /Etudiez les valeurs des temps dans cette strophe.

-Analyser et transformer

Analysez la forme négative dans cette phrase et transformez-la en phrase affirmative.

-Transformer.

Transformez les groupes prépositionnels du premier paragraphe en subordonnées circonstancielles.

B- On attend de l'élève qu'il développe un ou deux points en réponse, pas plus (l'épreuve ne dure que deux minutes !)

Exemple :

-Transformer et justifier

Transformez l'interrogation directe en interrogation indirecte. Expliquez votre transformation.

Premier élément de réponse : l'interrogation transformée.

Deuxième élément de réponse : explication de l'usage de la subordination, transposition des temps et des marques de personnes...(L'élève n'est pas obligé de tout expliquer).

III-L'étude grammaticale préliminaire

Elle consiste à proposer une étude grammaticale « contextualisée » autour du point de grammaire le plus problématique dans le texte qui sera analysé ensuite en séance de « lecture analytique ».

Cet exercice présente plusieurs avantages :

- On ne travaille qu'à partir des occurrences du texte.
- Le texte fait partie du corpus pour l'Epreuve de l'EAF.
- Un balayage d'une diversité de cas autour d'un point de langue.
- Une préparation exhaustive à la question de grammaire sur ce point de langue précis.
- Les remarques sont exclusivement grammaticales (aucune interprétation littéraire)

L'objectif est de pouvoir traiter les 8 points de grammaire au moins deux fois si possible. (Deux textes sur le même point avec des cas diversifiés). **Pourquoi ne pas sélectionner les textes du corpus en fonction de critères grammaticaux ?**

En prolongement, on peut proposer quelques exercices simples et courts sur les aspects de la notion grammaticale que les élèves semblent moins bien maîtriser.

Suite à cette étude grammaticale, il convient de procéder à l'explication linéaire du texte à la prochaine séance (**les élèves pourront réactualiser les connaissances grammaticales vues en amont en les réutilisant lors de l'interprétation des textes**)

IV-Le chantier de grammaire

Il s'agit d'une réflexion spontanée autour de l'un des huit points de grammaire. Cette méthode est particulièrement prisée au cycle 4 et peut être adaptée au lycée.

Elle se décline ainsi :

- En amont, l'enseignant a pris soin de préparer **un corpus d'extraits courts** (des phrases) sur la notion choisie.
- Les extraits sont **sélectionnés dans les textes du corpus prévu pour l'EAF** (en priorité) mais aussi dans **les productions écrites des élèves**.

C'est une démarche expérimentale : les élèves sont au centre de l'activité. En « construisant » eux-mêmes la notion étape par étape, ils la maîtriseront mieux et la mémoriseront.

On distingue alors plusieurs phases :

- Une étape d'observation, de tri et de classement.
- Une phase de réflexion métalinguistique (hypothèse, tâtonnement, raisonnement).
- Une phase de formulation et de synthèse.
- Une phase d'entraînement et de systématisation (quelques exercices courts avec « un petit piège »)

On peut varier les modalités d'apprentissage (en groupe, en dyade, en classe entière), les types de tri (exemple/contre-exemple, variante 1 /variante 2)

Exemple 1 :

Soit un corpus avec des extraits qui mélangent interrogations directes et interrogations indirectes. (Type de tri « variante 1 /variante 2 ») -L'objectif est de distinguer l'interrogation directe de l'interrogation indirecte.

1-Donner la consigne de les classer (colonne « interrogation directe » /colonne « interrogation indirecte »).

*2-Discuter. C'est l'étape la plus importante car elle permet aux élèves de réfléchir de manière **spontanée** sur le fonctionnement de la langue.*

3-Déduire et conclure. (Trace écrite de la synthèse)

Exemple 2 :

Soit un corpus mélangeant des interrogations avec d'autres modalités de phrases. Le type de tri est ici « exemple /contre-exemple ». L'objectif est de reconnaître les caractéristiques de l'interrogation.

La consigne de départ sera de classer les phrases toujours en deux colonnes « Interrogation/pas d'interrogation ». Pour la suite, la démarche est la même que pour l'exemple 1.